

# تذکرہ المؤلفین

مجلد اول



مجلد دوم

  
Bibliotheca Alexandrina  
0020778  




الجمعية العامة لكتبة الاسكندرية

رقم القيد: 372.21

الكتاب:                     

رقم التسجيل: ٥٥٥



General Organization Of the Alexandria Library (GOAL)

*Bibliotheca Alexandrina*

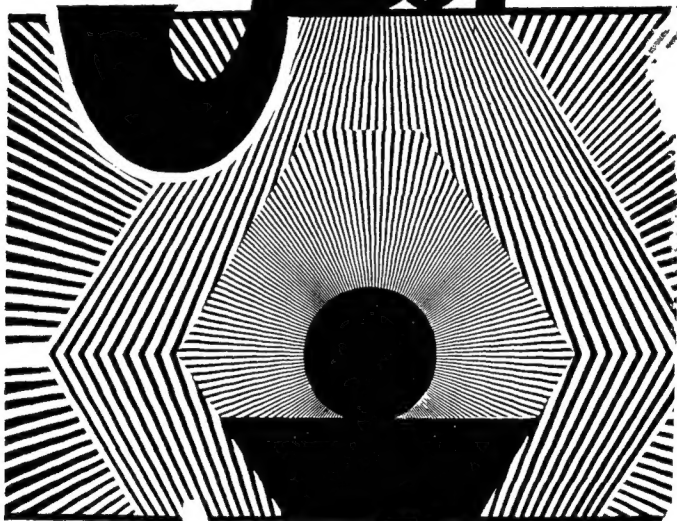




# تربية

قبل المدرسة

# الطفولة



دكتور سعد مرسى أحمد

أستاذ أصول التربية المتفرغ  
كلية التربية جامعة عين شمس

دكتورة كوثر حسين كويك

أستاذ المناهج المتفرغ  
كلية التربية جامعة حلوان  
مدير مركز تطوير المناهج  
والمواد التعليمية

١٩٩٢

عالم الكتب  
٢٨ عبد الخالق زوب - القاهرة



بسم الله الرحمن الرحيم

«نرفع درجات من نشاء وفوق كل ذي علم عليم»

«صدق الله العظيم»



## المحتويات

العنوان	رقم الصفحة
* مقدمة الطبعة الأولى	٥
* مقدمة الطبعة الثانية	١١
* مقدمة الطبعة الثالثة	١٣
* فرض وعشر مسلمات	١٧
* الهاب الأول	
* الفصل الأول : لماذا هذا الكتاب ؟	٢٠٩-١٩
واقع محير (٢٣) ، سمات تربوية (٢٦) ، تقول الدراسات (٢٨) ، هذا الكتاب (٤٤) .	٤٤-٢٠
* الفصل الثاني : تربية الأعماق	
تربية الأعماق (٤٦) ، القوة الهائلة (٤٧) ، استراتيجية (٥١) ، هذا المجتمع النامي (٥٤) ، لماذا تدق الأجراس ؟ (٥٧) ، عواصف الندم (٥٩) ، الاقتراح (٦٠) ، قيس من الأحالة (٦٢) ، أجيال ومسئوليات (٦٨) نقاط على حروف حائرة (٧٤) ، أهداف مؤسسات رياض الأطفال (٧٥) أيها الطفل (٨٧) .	٨٩-٤٥
* الفصل الثاني : في تربية الشعوب	
الاتحاد السوفيتي (٩٤) ، الولايات المتحدة الأمريكية (١٠٥) ، من الشرق والغرب والشمال والجنوب (١٣٤) ، المملكة المتحدة (١٣٦) ، في أقصى الشرق (١٤٥) ، مجتمعات نامية (١٥٥) ، البرازيل وكينيا	٢٠٩-٩٠

(١٦١) . جمهورية مصر العربية (١٧٠) . توصيات عالمية للدول  
النامية (١٨١) تصور تربوي عربي لمؤسسة رياض الأطفال (١٩٥)

٤١٩-٢١٠

## \* الهاب الثاني

٢٣٥-٢١٤

## \* الفصل الرابع : يستالوتري

حياته (٢١٤) . مدرسته في نيوهيف (٢١٥) . بعض كتاباته  
(٢١٦) . في ستانز (٢١٨) . في برجيدوف (٢٢٠) . آراؤه في  
التربية (٢٢٧) .

٣٠٦-٢٣٧

## \* الفصل الخامس : فرويل

٦ حياة الطفل (٢٣٨) . طور التكوين (٢٤٥) . بين التعليم والتعلم  
(٢٥٠) . فرويل الرجل (٢٦٠) . كتاب تربية الإنسان (٢٦٩) . الأسس  
العامة (٢٦٩) . الإنسان في بواكير الطفولة (٢٧٨) . خصائص الطفل  
في مرحلة ما قبل المدرسة (٢٨٧) . في رياض الأطفال (٢٩٣) الدين  
(٢٩٣) . مشاهد الطبيعة والرياضيات (٢٩٤) . اللغة (٢٩٦) . الفن  
(٢٩٧) . فلسفة فرويل التربوية (٢٩٨) بعض كتابات فرويل (٣٠٥) .

٣٥٣-٣٠٧

## \* الفصل السادس : منتسوري

هذه الفتاة الجميلة الجريئة (٣٠٩) . هذا الفتى الذئب (٣١٠) . هذه  
الطبيبة جذبتها التربية (٣١١) . هذه البيوت للأطفال (٣١٤) . هذه  
الركائز الأساسية (٣١٧) . هذا الطفل نريده (٣٢٧) هذه الطريقة  
المنتسورية (٣٣٥) .

٤٠٠ - ٣٥٥

\* الفصل السابع : بهاجيه

جان بهاجيه (٣٥٦) ، التصوير وجهاز المرض (٣٥٩) ، سويسرا  
وسيرة عالم (٣٦٣) ، الطفولة وثلاثة كتب (٣٦٩) ، بهاجيه ونور  
الطفل (٣٧٩) ، بهاجيه وما قبل المدرسة (٣٨١) ، بهاجيه والسؤال  
الأمريكي (٣٨٦) ، التدريس وعملية التربية (٣٨٩) ، الصفات  
وأجراءات عملية (٣٩١) .

٤١٩-٤٠١

\* الفصل الثامن : معلمة رياض الأطفال وكفاياتها

البيضة (٤٠٢) ، مواصفات معلمة رياض الأطفال (٤٠٦) ،  
كفايات معلمة رياض الأطفال (٤٠٩) ، معلم أم معلمة لرياض  
الأطفال ؟ (٤١٧) ،

٤٣٢-٤٢١

\* المراجع

٤٢٦-٤٢١

\* المراجع العربية

٤٣٢-٤٢٧

\* المراجع الأجنبية





## مقدمة الطبعة الأولى

«الحمد لله الذى هدانا لهذا وما كنا لنهتدى لولا أن هدانا الله» .  
الحمد لله ونشكره فى السراء والضراء وحين البأس ... وبعد ،

كتاب ليس تقليديا فى نهجه وتناوله وأسلوبه ، إذ أن مرحلة ما قبل المدرسة الابتدائية لها طابعها فى امكانات تفتح بعض الطاقات العقلية والنفسية والاجتماعية عند الأطفال . وقد نالت هذه المرحلة فى مجتمعات شرقية وغربية اهتماما عزيذا كبيرا ، وإن اختلفت الاتجاهات نحو ما يدور فيها من عمليات تربية . ولكن ، الاتفاق واضح على أنها جليلة الشأن عظيمة التأثير فى مراحل تالية .

والشكر واجب للمستولين الذين أبدوا اهتمامات واضحة نحو هذه المرحلة الدراسية ، فظهرت نتائج قد أثلجت الكثير من الصدور القادرة ماديا . ولكنها ربما أثارت بعض الغضب عند من تراءى لهم أن فيها أطيافا طبقية . ولكن ليس هذا من شأن مؤلفى هذا الكتاب ، وإنما يعنيهما فى المقام الأول هذا الفعل التربوى للأطفال فى سن معين يمكن أن يفيدهم كأفراد ، وفى الوقت نفسه أعضاء فى مجتمع هو دائما يسعى إلى التقدم .

ويهتم المؤلفان بالدرجة العظمى التى لاتدانيها درجة بالتكوين الأخلاقى لأطفال ما قبل المدرسة بإتاحة فرص لهم فى بيئة تربوية، هيئت خصيصا ليتم إعدادهم فيها لمرحلة التعليم الابتدائى . وقد انفعلا بما شاهداه وخبراه فى مجتمعات اهتمت بهذه المرحلة لوضع اللبنة الأولى والركائز الأساسية لتكوين أخلاقى وصين سليم ، ينفذ الأطفال فى مستقبل حياتهم ، وبالتالي تقوم على سواعدهم مجتمعات نصفها بأنها متقدمة وتتقدم بإصرار ...

إن الفجوة تتسع بين التقدم والتخلف مما أثار صرخة وجدان ووجعا فى القلب، دفعا المؤلفين إلى هذه المحاولة لتناول أطفال ما قبل السادسة، حيث يمكن أن يبدأ فى تكوين الاتجاهات ، وحيث يمكن زرع قيم يشوق إليها مجتمعتنا الإسلامى بكل الحماس والقوة فى أمل أن يكون أفراد هذا المجتمع صفارا وكبارا ، قادة ومسؤولين ، وعمالا وعاملين ، رجالا ونساء على قدر المسؤولية لينا . مجتمع عليه أن يعيش فى عالم السنوات الأخيرة من القرن العشرين .

إن كنا هنا فى مصر العزيزة لم نلحق بعد ، بالقدر الكافى ، بركب التقدم العلمى والتكنولوجى الذى عرفته مجتمعات شرقية وغربية ، فلا أقل من أن نسلح بالأخلاق والقيم الدينية التى تدعو إلى جذية العمل والحرص عليه وحبهِ والتفانى فيه لحير المجموع كنقطة بداية لازمة وواجبة ، وهى تدعو أساسا إلى التعاون على البر والتقوى ، وعلى الصدق والأمانة والإخلاص والغيرة بعيدا عن الأنانية ..

وعلى الرغم من إيماننا بنيل هذه القيم الدينية الأخلاقية إلا أن المناخ العام يعكس سلوكيات التكاليف والأثرة ، وأنا فقط ....

ولذلك كان التقدم فى المجتمع سلحفائيا فى سرعته ، معنى هذا أن هناك تقدما ولكنه بطيء جدا .

والمسألة في سر أنه لكي يتقدم مجتمع ما لابد أن يتصف أبناءه بالانتماء والولاء للبناء ، أي أن ينتمي كل فرد لمجتمعه ، ويستشعر الولاء له ، ويسهم بقدر استطاعته في بنائه . ولن يتم هذا إلا بتربية سليمة قوية منذ بواكير الطفولة .

والشكر واجب للمستولين الذين فكروا وأخرجوا إلى حيز التنفيذ إعادة فتح رياض الأطفال في السنوات الأخيرة ، بل أضافوا مكرمة أخرى وهي إنشاء أقسام ببعض كليات التربية لتخريج المختصين من مشرفين على هذه المؤسسات التربوية .

في رأى المؤلفين أن مهمة هذه المؤسسات التكوين الأخلاقي السليم للأطفال ، بكل ما تحتويه هذه العبارة من معان عميقة شامخة ، قوية فاعلة . والوصول إلى تحقيق هذا أمر ليس سهلا ، بل هو عمل يتطلب تضافر جهود بشرية كثيرة ، حتى يخرج الأطفال من هذه المؤسسات التربوية وقد تأصلت فيهم الاتجاهات ، تأمل أن تنتقل بالعدوى الاجتماعية إلى غيره من الصغار وأيضاً من الكبار .

الأمر معقد لأن تكوين أي اتجاه لا يقتصر على مجرد معرفة معلومة أو أكثر ، فالغالبية تعلم أن الدين يحث على النظافة ، وأنها من الإيمان ... ولكن أين هي ؟ الأمر يتطلب المعاشة والممارسة الفعلية حتى تتكون العادات والاتجاهات والقيم ، وحتى يسلك الفرد أخلاقيا دون رقيب عليه .

إن كثرة جنود الشرطة في الشوارع قد تدل على أن ضماير الكثيرين من المواطنين فيها خلل يدعو إلى عدم احترام القانون ، ولذلك فهناك شرطى باستمرار يحمي ذلك القانون من عبث العابثين ... وباليته لمحج في ذلك .

هذا مثل يسير لما نلمسه في معظم أمور حياتنا بعد أن خفتت الأصوات التي تنبئ من داخلاتنا للسلوك الخلقى القويم .

فى إحدى مدن الصين الصغيرة طلبت المدرسات من الأطفال الصغار أن يحملوا أكياسا صغيرة ، عند خروجهم من بيوتهم وذهابهم إلى المدرسة كل صباح ، وأن يضعوا فى هذه الأكياس ما يجمعونه من الطريق مما يؤذى النظافة والذوق العام .

كما يخرج الأطفال أكياس فارغة من المدارس إلى بيوتهم ليجمعوا فيها مثل تلك الأشياء ، وتسلم الأكياس للأمهات ، وهن يعرفن كيف يتصرفن فيها . وصارت المدينة الصغيرة نظيفة ، وخافت كل أم وكل أب وكل أخ وأخت على نظافة الطريق لأن طفلهم سيجمع ما يلقونه ...

وتعلم الكبار من الصغار ...

لاندعش أيها القارىء فالعادة أن يتعلم الصغار من الكبار ، ولكن من الممكن حدوث العكس ويبدأ فعل الصغير يؤثر على تفكير الكبير ، ويجد الراشد دوسا حيا من الطفل فيتعلمه ويستوعبه ... والأمل أن يمارسه ، وهو أمل كبير بمكن الحدوث ، فالذين استحووا لم يموتوا كلهم .

يمكن لروضة الأطفال أن تربي الصغار على عمل الواجب ، وتحببهم فى هذا العمل حتى يصير أداء الواجبات جزءا من نسيج تكوينهم الأخلاقى ، وينعكس على تصرفاتهم اليومية كأمر عادى ... وهذا ما نحاول التربية أن نحققه .

ولك أن تتصور مجتمعا يؤدى فيه كل فرد الواجب المفروض أن يعمل ... هو إذن مجتمع منضبط ، لا انحراف ولا فساد فيه ، أفراده مسئولون أمام ربهم وضمائرهم وأولى الأمر منهم عما يقومون به من أفعال وأعمال .

إن أداء الواجب ينبع من انتماء الفرد لجماعة صغيرة ، ثم انتمائه لجماعة أكبر فأكبر حتى يشمل الوطن كله . بهذا ... تتقدم الشعوب والأمم والدول . والتربية هى المسئولة عن تعليم الطفل وتدريبه على أداء الواجبات . والالتزام شديد الصلة بالولاة .

وكلاهما مشيع بالحب ، وما أجمل أن يحب الطفل أسرته ومدرسته وقريته ومدينته ووطنه ... والبشرية كلها .

ونحن لا نتكلم عن مجتمع الملائكة ، ولكن عن مجتمع من البشر حلم به فلاسفة قداماء ومحدثون ، والمدينة الفاضلة يعرفها دارسو الفلسفة ، وقرأوا عنها فى مؤلفات غربية وعربية ، وكان حلما ، ولكن يمكن تحقيق بعضه فى هذا المجتمع الصغير المحدود الذى أطلق عليه فرويل رياض الأطفال .

وازهدت تربية الطفل قبل المدرسة ازدهارا رائعا فى مجتمعات شرقية وغربية، رأت أن البداية الطيبة تثمر شهيا ، وأطفال الأمس هم دعامة مجتمع اليوم ، وصار عندهم تقدم خطف أبصارنا وأثار إعجابنا . ووقفنا متسائلين عن سر هذه العظمة ، وكيف أن اليابان بعد هزيمتها فى الحرب العالمية الثانية هى اليوم قوة اقتصادية فى العالم ، جعلت المنتصرين يعملون لها ألف حساب . ودائما نردد - ولن يصيبنا الكلل- إن التربية قوة .

هى قوة ما أجلها وما أعظمها . وننتطح إليها فى محاولات جادة للقضاء على أمراض وعيوب المجتمع . ونحن إذ نتكلم عن التربية إنما نعنى بها عملية النمو التى تتناول الفرد من جميع جوانبه . ونقصد أيضا بها هذا الجهد الذى يبذل فى فاعلية سخية ، وهو جهد مؤسس على ركائز علمية ، وعلى الأصالة الثقافية لمجتمع له جذور عميقة فى التاريخ . ونحن نؤمن فى يقين راسخ بأن واجبنا أساسيا يجب أن ينال الاهتمام الكبير ، وهو الالتفات بعناية إلى تربية الطفل فى مؤسسات تسبق التعليم الابتدائى . وهذا هو موضوع هذا الكتاب .

وينقسم الكتاب إلى بابين يضمنان سبعة فصول . أما الفصول الثلاثة الأولى فتتناول خلفية نظرية وروية عن فلسفة التربية فى مؤسسات ما قبل المدرسة ، ثم جولة

فى بعض الأقطار ، دارسين ماذا فعلت لتربية الصغار . أما الباب الثانى فيتناول أربعة من كبار من فكروا فى تربية الطفل . وينتهى الكتاب بمجموعة من القضايا ودعوة لإجراء بحوث فى هذا الميدان الرحب والمهم .

وسوف يلاحظ القارىء أن الكتاب يبدأ بفرض وعشر مسلمات ، والفرض فى إثبات صحته أو عدم صحته مازال قائما ، إذ تثبت هذا البحوث المقترحة فى نهاية الكتاب .

وإنه لمن دواعى سرور المؤلفين أن يتقدما بالشكر لمن أسهموا فى إتمام هذا الكتاب الذى بدىء فى كتابته فى مصر ، ثم استكملت بعض أجزائه فى سويسرا وفرنسا ، واستكمل تماما فى مصرنا الحبيبة . ونخص بالشكر الدكتور عبدالرازى إبراهيم المدرس بقسم أصول التربية بكلية التربية جامعة عين شمس ، والفنان الدكتور يوسف غراب المدرس بقسم أصول التربية بكلية التربية جامعة حلوان ، وابنتنا محمد إسماعيل مرسى ، وهيئة مطبعة أطلس بالقاهرة .

والله ولى التوفيق .

المؤلفان

مصر الجديدة

دكتور سعد مرسى أحمد

محرم ١٤٠٤ هـ

دكتورة كوثر حسين كوجك

أكتوبر ١٩٨٣ م

بسم الله الرحمن الرحيم

## مقدمة الطبعة الثانية

..... وثمة تطور يحدث فى غالبية المجتمعات العربية من الخليج شرقا إلى المحيط غربا يتناول التربية كقوة قادرة على إحداث التغيير إلى الأفضل ... وينال الطفل العربى نصيبا كان لابد أن يناله منذ أجيال مضت ... والطفل العربى رجل مستقبل المجتمعات العربية .

وقد عقدت ندوات ومؤتمرات ولقاءات ، وكذلك نظمت دورات تدريبية ركيزتها ومحورها الطفل العربى فى حياته فى الستين أو الثلاث سنوات قبل أن يدخل المدرسة الابتدائية ، وهى بداية السلم التعليمى فى اغلب الدول العربية ، وقد تبدأ فى السادسة أو السابعة . وربما تأخرت المجتمعات العربية فى العناية الشاملة المتكاملة بهذا الطفل فى ذاك السن ، وإن كان هذا لايعنى أنه لم تكن هناك محاولات كتب لبعضها النجاح فى وجود رياض للأطفال تسبق التعليم فى المدارس الابتدائية ، ولكنها كانت محدودة العدد والتأثير وهذا لايعنى عدم جدواها وقيمتها فى العملية التربوية .

وقد سبقنا الغرب وبعض الشرق فى العناية العلمية بتربية طفل ما قبل المدرسة بصورة فاعلة ومؤثرة أثمرت فى تربية أجيال تلك المجتمعات وظهرت ثمارها بامتعة بارزة . وربما تأخرت معظم المجتمعات العربية بعض الشيء فى مضمار رياض الأطفال (أى من سن ٣ أو ٤ إلى سن ٦) وكان لابد أن تلهث فى خطاها لتتال الأجيال الصاعدة نصيبها من المناخ التربوى الملائم لتحقيق للعملية التربوية أهدافها المرجوة .

وربما لم تتح الفرص لمؤلفي هذا الكتاب في هذه الطبعة . تقديم الجديد والمستحدث في تربية طفل ما قبل المدرسة مع رجاء . منها ألتفوت فرصة تطوير هذه الطبعة بنتائج ما تتمخض عنه الابحاث الأخيرة والكثيرة عن تربية هذا الطفل ، وعن إعداد من يقوم على تنشئته في طبعات قادمة .

ونسأل الله التوفيق والسداد

مصر الجديدة سبتمبر ١٩٨٧

المؤلفان



بسم الله الرحمن الرحيم

## مقدمة الطبعة الثالثة

ونحن مازلنا مع الطفل وسيناريو تربيته في وضعه ، ولا بد من التقدير لهذه الجهود الرائعة التي تبذل اليوم للعناية بالطفولة وتربية الطفل وتشغيله ، فقد افتتحت مكتبات عديدة له ، وزادت مؤسسات تنميته مما يعد طفرة نرجو لها النجاح والاستمرار .

وقد أجرينا بعض التعديلات على الطبعتين السابقتين واستفدنا من أبحاث ومؤلفات حديثة ، كما اختصرنا في بعض الفصول وأضفنا مادة علمية نرجو أن تثرى هذا العمل . فعلى سبيل المثال اختصر جذا الفصل الخاص بغروبل ، مؤسس رياض الأطفال ، كما أضفنا فصلا عن معلمة رياض الأطفال وإعدادها وكفاياتها ... وما زال الفرض قائما والمسلمات باقية بالطبع .

وما يفلج الصدر أيضا أن بحثوا اقترحناها في الطبعتين السابقتين قد خرج بعضها فعلا إلى حيز النور ، كما أن بعض رسائل الماجستير والدكتوراه اهتمت بموضوعات من التربية في رياض الأطفال بل ، وعقد عديد من المؤتمرات وقد أشرنا إلى بعضها في هذه الطبعة ، ونرجو أن يستمر البحث والدراسة عن تربية الطفل قبل المدرسة لما تحمله من أهمية مؤثرة على ما تتلوه من مراحل تربية أملين في استمرار وزيادة الاهتمام بالأبحاث العلمية التربوية النابعة من مشكلات واقعية في المجتمع

العربى ، مشكلات خاصة بظروفنا وتقاليدينا فى اعتماد على الأصالة مع الاهتمام الشديد بالمجتمع الذى يعيش فيه طفل اليوم ... مجتمع يختلف بتقنياته وإنجازاته ومؤثراته عن مجتمعات سابقة .

والله ولى التوفيق ...

مصر الجديدة

**المؤلفان**

رمضان ١٤١١ هـ .

مارس ١٩٩١ م .

إلى أعماق الطفل النامى يجب أن  
تتجه الأقوال والنماذج الطيبة من  
الأنعال حتى يتمثلها ويسلكها .

سعد مرسى أحمد

## فرض وعشر مسلمات

### الفرض

فى تربية الإنسان ... فى الإمكان أهدع عما هو  
كائن ، ومن الذى كان .

#### المسلطات :

- يرى المؤلفان سلامة المسلمات الغالبة ، والتي يؤكدانها فى الأفكار والاتجاهات الواردة فى ثنايا فصول هذا الكتاب .
- ١- الحرية مكفولة للإدلاء بالافتراضات والآراء البناءة لإصلاح التعليم أو تطويره فى مصر .
- ٢- التربية قوة أساسية هائلة فى بناء المجتمع وتقدمه .
- ٣- تتكون القيم والاتجاهات المؤدية إلى تقدم المجتمع فى مرحلة الطفولة ، ويحتاج تكوينها إلى الرغبات الصادقة والإرادة القوية والعمل الجاد .
- ٤- للبيئة المنزلية والمدرسة والمجتمع جل التأثير فى تكوين الاتجاهات والقيم عند الأطفال ، والاتفاق والتعاون بينها أمر أساسى .
- ٥- تربية الطفل قبل أن يدخل المدرسة الابتدائية ، وإعداده لها ، وتهينته خلقيا واجتماعيا ونفسيا وعقليا وجسميا صارت موضع الاهتمام عند معظم الشعوب .
- ٦- لاتعتبر التربية فى مرحلة ما قبل المدرسة الابتدائية عند شعوب كثيرة متقدمة فترة يلم فيها الأطفال بمبادئ القراءة والكتابة والحساب .

- ٧- يؤكد الدين قيمة العمل واحترامه وتأدية الواجب وتحمل المسؤولية . ويجب أن يتكون كل هذا بالممارسة منذ بواكير الطفولة .
- ٨- إعداد المدرسة والمدرس الصالحين للإشراف على أطفال مرحلة ما قبل المدرسة الابتدائية أمر يتطلب الاهتمام البالغ .
- ٩- تتحمل مسؤولية تربية الطفل قبل المدرسة هيئات متنوعة ، وبعضها يعمل وفق سياسة مرسومة ومخططة علميا .
- ١٠- إن تبادل نتائج التحريات بين الدول بعضها والبعض الآخر أصبح أمرا حتميا ... وكيف كل مجتمع هذه النتائج حسب ظروفه واحتياجاته .

# الباب الأول

\* الفصل الأول

لماذا هذا الكتاب ؟

\* الفصل الثاني

تربية الأعماق

\* الفصل الثالث

في تربية الشعوب



الفصل الأول

لماذا هذا  
الكتاب







## الفصل الأول

لماذا هذا الكتاب ؟



## لماذا هذا الكتاب ؟

### واقع محير

تحتاج القاهرة والإسكندرية وبورسعيد وغيرها من مدن جمهورية مصر العربية أو من دول هي في طريقها - مع الأمل - إلى التقدم .. تحتاج إلى بحوث كثيرة يجريها علماء النفس وعلماء التربية وعلماء الاجتماع وغيرهم عن مرحلة عمرية ، تسبق دخول الطفل إلى المدرسة الابتدائية . فالمدن عامة تزدهم بالسكان وتعلو فيها العمارات ، وزجا تقل المساحات الخضراء . وفى أحوال كثيرة تخرج النساء إلى العمل ، والرجال يعملون بطبيعة الحال .

وقد تستدعى البحوث المطلوبة أن تتم بواسطة الفرق إلى جانب الأفراد ، إذ أن هذه المرحلة من العمر فى مجتمعنا العربى عامة تشكو قلة الاهتمام العلمى ، وإن كانت فى السنوات الأخيرة قد أثارت الاهتمام المادى عند بعض الأثرياء ففتحوا ما أطلقوا عليه «الحضانة» أو «روضة الأطفال» . وهى فى أغلبها لاتخرج عن مجرد لافتة تعلق على باب فيلا أو بيت ، أما ما يدور بالداخل فهذا موضوع يستحسن أن نتكلم عليه ، والله يسترنا جميعا .

ولكن هناك إشارات تشجع على التفاؤل ، ولكن بعذر ، فإن التصريحات أحيانا تكون أضخم من الواقع ، للأسف . وقد ظهرت فى السنوات الأخيرة اتجاهات رسمية وغير رسمية ، قطاع عام وقطاع خاص ، لإنشاء دور حضانة أو رياض الأطفال . ومن الأمور السهلة جدا أن نجد - إذا كان معك المال - مكانا ، وأسهل من هذا أن نجد أطفالا ، ولا عقبات أمام شراء مجموعة من المقاعد وبعض اللعب ، وأوراق ملونة وأقلام ، وأحيانا بعض الأجهزة الخاصة بعرض صور أو أفلام ، وأيضا بيانو وبعض الآلات الموسيقية رخيصة الثمن - إن أمكن - ولكن صوتها عال . وأيضا لم يكن صعبا العثور على أنسات أو سيدات يعملن فى بعض الدور ، اطلق عليهن أسماء عديدة ، لكن غالبيةهن المعظمى لا يعرفن أكثر من مجرد القراءة والكتابة وبعض الحساب . أما عن تربية الأطفال والتعامل السليم معهم فكانك تطلب لبن العصفور أو إحضار بعض النجوم من السماء ، إذ إن بعض هذه الدور أو المؤسسات قد غلب عليها الطابع التجارى . وغالبية هى المدرسة المؤهلة إن وجدت ، وهى نادرة الوجود فى وقت صار فيه تغير اجتماعى واضح ، بل هو شديد وسريع فى تغيره .

تخيل أن رجلا مات منذ خمسين عاما ، ومعجزة ما ، لا تدرى ماهى ، خرج من قبره ليوأجه الدنيا التى تغيرت . ولاشك أنه سيلهل مما يرى ويسمع ، سوف يجد الأطفال يذكرون كلمات فى حديثهم لا يعرف معناها ، وهم أكثر انطلاقا من أطفال جيله . كما أن الكثير مما سيراه سيجد صعوبة ومشقة فى فهمه أو التعامل معه ، خاصة فى سلوك الصغار نحو الكبار ، والازدحام الهائل فى المواصلات العامة ، وهذا الجمع الفغير من الناس يملأ الطرقات ، والأصوات عالية وكأنه يوم الحشر . بل إن الملابس أصبحت فيها غرابة خاصة عندما ذهب إلى أحد دواوين الحكومة ورأى الموظفين فى ملابسهم وأيضا فى أدائهم لأعمالهم وعلاقاتهم برؤسائهم ، وكذلك هذا العدد الهائل من الموظفين بعضهن حاصلات ، والاحتمال كبير أن الاخريات وضمن أحمالهن منذ فترة ،

وينتج هذا حشدا كبيرا من الأطفال تعج بهم الشوارع والحارات ، ويكثر السباب وتزداد الشتائم فى مناقشاتهم . وعجب أشد العجب لوقوف السيارات فى الشوارع على الرشم من وجود علامات تحذر بعدم الوقوف . وما هذه القذارة التى شوهت مناظر طرقات وميادين كانت تلمع من فرط أناقتها ووسامتها ، ويقول ... « وكنا نجلس على أرائك تحت الأشجار نتمتع بالخضرة والزهور من كل جانب ... وما هذه العمارات الضخمة ، وهل تحول كل سكان مصر إلى العيش بالقاهرة المحروسة ؟ » .

وكاد يصعق ، الذى خرج من بطن التاريخ ، عندما رأى ذلك الصندوق الذى تظهر على لوح زجاجى فيه صور تتتابع ويسمع كلاما وموسيقى . لقد ذهل الناس أبهامه بالسينماتوغراف وكانت صامته لا تتنطق ، أو بدأت بعض شرائطها تتنطق قليلا . ثم ما هذا الشيء الذى فى حجم الكف يضعه الرجل فى جيبه ويسمع أصواتا خارجة منه !! وسأل عن مدرسة رياض أطفال كانت تعمل بها ابنته ، وحار من سألهم فلم يعرفوا ما المقصود ، فأخذهم إلى المكان فإذا بالفيلا الصغيرة قد غمت فأصبحت عمارة ضخمة عالية لا يرى أدوارها العليا . وسأل عن المدارس الأولية التى كانت له بها صلات إدارية فأجيب لامدارس أولية ولكن مدارس ابتدائية فقط .

كان كل شيء عجيبا غريبا ، فالتغير ملحوظ سواء فى الأمور المادية أو فيما بين الناس من معاملات ظهر فيها التسابق الأتاني إلى حد يثير الشفقة ، ظهر بصورة متكررة فى أماكن متعددة مثل لحظة ركوب مواصلة عامة ، أو عبور الطريق ، أو شراء بعض ضروريات الحياة ... تقريبا فى كل مظاهر النشاط المختلفة . وجلس متعبا من الإرهاق الجسمى والفكرى ، ومتأسيا ومتأزما ، وصار يدعو إلى الله أن يحقق المعجزة فيعود من حيث أتى .

ولم ير ذلك الرجل إلا جانبا بسيطا جدا مما حدث من تغير فى المجتمع استوجب الملاحظة النشطة . فمع ازدياد عدد السكان وفيهم الأطفال بالطبع ، ومع خروج المرأة

إلى العمل ، ومع ازدياد المثيرات التي يتعرض لها الأطفال كان لابد من عمل بجابه أو يواجه هذا التحدى الحضارى . إذ يتعرض أطفال تعمل أمهاتهم إلى مثيرات متعددة ، تؤثر على تكوين اتجاهات وعادات وقيم قد لا يرغب فيها الراشدون ، وإذا تكونت هذه فى السنوات السابقة على دخول الطفل المدرسة الابتدائية فى سن السادسة فإن العواقب تنذر بشمر مستطير ، لا على الطفل فقط ولا على أسرته فقط ، وإنما أيضا على المجتمع فى مسيرة بنائه ونموه وتقدمه . إذ إن الطفل فى مرحلة ما قبل المدرسة يكون - بحكم قلة خبراته وتجاربه - مستعدا لتقبل وتكوين أنماط من السلوك تأتبه مؤثرة فيه من مصادر متعددة . فقد يلعب فى الشارع مع أطفال فى سنه يتأثر بهم ويؤثر فيهم ، أو يترك تحت رعاية راشدين قد يسببون أضرارا أكثر من فوائد . بل إن الأم غير العاملة والمتفرغة لمنزلها وأسرتها قد تحب أن يكون طفلها مع أطفال الآخرين فى مثل سنه واهتماماته ورغباته .

### نسمات تربية

كثير من أطفال المدن الكبيرة أو الصغيرة ، مع التزايد الكبير فى عدد السكان، يتألمون فى صمت . وسر الصمت أنهم لا يعرفون ما البديل عن تواجههم فى شقق أو مساكن محدودة المساحة ، الجرى والقفز فيها خطران ولكنها ضروريان له ، وحتى إذا وجد الطفل وسط مجموعة من إخوته أو جيرانه أو أقربائه يقلبون قليلا عن سنه أو يزدبون بعض الشيء ... فإن ضيق المكان والتعرض لحيرة محدودة معهم ، وعدم وجود شخص راشد قد يحتاجون إليه يثير سؤالا هو : ما الحل ؟ تزداد الصعوبة بالنسبة لطفل واحد يبقى مع والدته بعد أن يغادر المسكن غيره من إخوته وأخواته ووالده . ولا يجد الطفل إلا الأم محدثها أو يضايقها أو يشغلها عن عملها المنزلى . وتتكون لديه بعض الاتجاهات منها شدة الاعتماد عليها فى كل كبيرة وصغيرة . وقد تحب الأم

هذا وتفرح لأن طفلها يحتاج إليها دائما ، ولا غنى له عنها - أطال الله عمرها - ولكن ليس هذا هو الفرد الذى يسعد المجتمع ويفرح به عندما يكبر .

وقد تلجأ بعض الأسر إلى أن قد الطفل بعدد وافر من اللعب المتنوعة ، التى تسعده بعض الوقت وسرعان ما يتطرق الملل إلى نفسه ، ذلك لأن :

- جسمه يصبح به حركة أكثر اتساعا وحرية .

- إحساساته تنادى بضرورة أن يكون وسط أطفال آخرين فى مثل سنه تقريبا ، يتكلم معهم ، يوافق ، يرفض ، يفض ، يضحك ، يشارك ... إلخ ، أى يوجد فى وسط اجتماعى مع من هم فى مثل سنه .

فماذا يكون الأمر ، وهناك أطفال لا لعب عندهم ؟

بل إن التطور الاجتماعى حتم اليوم وجود ما يطلق عليها اسم الأسرة (النوية) وهى التى تتكون من الأب والأم وربما طفل أو أكثر ، وكلهم فى مسكن واحد . فى وقت مضى وليس بعيدا ... كان المسكن أكثر اتساعا ويضم راشدين أكثر من مجرد الأب والأم ، مثل العم والحال والحالة والجدة ... وكان يزداد الاحتكاك الاجتماعى بوجود راشدين أكثر . وطبيعى أن ننتظر أن علاقة الطفل مع الراشدين غير الأب والأم قد يكون فيها شىء من الاختلاف من شأنه أن يثرى نموه الاجتماعى ، مما يعود عليه وعلى غيره بالخير .

ونزيد ، فإن وجود الطفل فى بيئة اجتماعية أعدت خصيصا لاستقباله والتعامل الرشيد معه يمكن أن ينمى حصيلته اللغوية تنمية سليمة . إذ تتقن من الألفاظ - التى قد يلتقطها من أوساط غير مقبولة - ما ينحط بلفته إلى مستوى لانرجو أن يصل إليه أطفالنا .

بل فوق كل ما ذكر سابقا ... فإن هذه البيئة التربوية المعدة خصيصا له ، من أهم واجباتها والتزاماتها الأساسية التنشئة الحلقية السليمة حتى تتكون لدى الفرد في هذه المرحلة المبكرة من عمره المبادئ الحلقية التي تنزهه في حاضره ومستقبله عن اتیان أعمال قد تؤذيه وتؤذي المجتمع . وأمثلة هذه الأعمال المرفوضة كثيرة وتظهر بأجلى مظاهرها في سلوك الراشدين المفسدين على أرض وطنهم الذي رعاهم ويرعاهم ، والذي ينتظر منهم البناء لا الهدم ، الأمانة لا الخيانة ، ولكنهم يمشون في غيهم وفسادهم محدثين شروعا في بناء المجتمع . وبدلا من أن يكونوا عناصر بناء يصبحون عناصر هدم ، وليس بهذا . تتقدم المجتمعات . وكان المفروض أن تكون أعمالهم إيجابية في خيرها ، بدلا من أساليب التسيب والفساد التي يضج الناس في جلساتهم وفي الصحافة ، بل وفي بعض أساليب الترفيه ، يمشون من انتشارها ، وكان الأمر أصبح فوضى ، إذ في غياب الضمير الأخلاقي لا تنتظر إلا الفساد بكل صوره .

ولذا نذكر دائما أن كثيرا من القيم والاتجاهات والعادات تتكون مبكرة في الطفولة . وكان هذا رائدا لبعض دول العالم فأقاموا الأنظمة التربوية على أساس اهتمام كبير بمرحلة ما قبل المدرسة . وكان هذا التأسيس مبنيا على أهمية هذه المرحلة ، مما أكدته البحوث العلمية الحديثة . وإليك نظرة سريعة على قليل جدا منها .

### تقول الدراسات :

- تخرج المؤلفان مجموعة محدودة من البحوث أجريت في مجتمعات أخرى . وقد لاحظنا غزارة البحوث عن طفل ما قبل المدرسة من حيث أهمية وجوده في بيئة اجتماعية وتربوية صالحة ، ومتى ينضم الطفل إلى هذه البيئة ، وبعثت تناولت نموه اللغوي ، وأخرى اهتمت بالعلاقة بين هذا النمو اللغوي والذكاء ، وأيضا التكيف الاجتماعي . وقد عالجت بعض البحوث العلاقة بين الصحة النفسية للأم ، والصحة



النفسية للطفل الذى يذهب إلى مؤسسة قبل المدرسة الابتدائية أو الذى لا يذهب . كما درست بعض البحوث دور «المعلمة» فى تلك المؤسسات ، وكيفية إعدادها ترويحاً إعداداً سليماً . هذا بالإضافة إلى بحوث عن أهداف التربية فى هذه المرحلة ومحتواها .  
واليك عينة منها :

(١) فى دراسة أجراها جارسون وآخرون <sup>(١)</sup> K.C. Garrison وجدوا أن هناك أهمية كبرى لاختلاط الطفل بغيره من الأطفال فى مثل سنه ، وكذلك بالكبار من خارج أسرته . ويبدأ الاختلاط فى مجموعات صغيرة أولاً ، ثم تتزايد أعداد أفرادها تدريجياً حتى يعتاد الطفل التفاعلات الاجتماعية بين الأفراد ، وذلك فى الفترة من سن ٥ إلى ٧ سنوات من عمره ، حيث يصل الطفل فى هذه المرحلة إلى ذروة قدرته على المشاركة والتعاون فى الألعاب والأعمال الجماعية .

(٢) - بحث أجراه تايلور <sup>(٢)</sup> P.Taylor لاستطلاع رأى معلمات رياض الأطفال عن هدف هذه المؤسسات . بلغ عدد المشتركات فى البحث ٥٠٠ مدرسة من يعملن بهذه المرحلة فى المملكة المتحدة . وكان لرايهم بإجماع دلالة إحصائية مرتفعة : إن هدف رياض الأطفال هو هدف اجتماعى بالدرجة الأولى ... فقلن إنها تهدف إلى ... «مساعدة الأطفال على تكوين علاقات متزنة مع الآخرين ، وتشجيعهم على تحمل المسئولية ، والفة بالنفس وضبطها ، ومراعاة شعور غيرهم ورغباتهم ...»  
وبدا من استجاباتهم رفضهن الواضح والمؤكد للامحاء نحو ... «تحويل وطيفة هذه المؤسسات إلى تحقيق أهداف معرفية أو تحصيل دراسي ...» .

- 
- (1) K.C. Garrison, A.J. Kingston, and H.W. Bernard, The Psychology of Childhood, Staples Press, London, 1968 .  
(2) P.Taylor, P.Ashton, A Study of Nursery Education, Evans, Methuen, London, 1972 .

(٣)- فى دراسات أجرتها هـ . هيتزر Hetzer ، وأوردها وول<sup>(١)</sup> W.D. Wall عن الأطفال فى سن الخامسة والسادسة استمرت سنوات طويلة بداية من عام ١٩٢٩ ممن التحقوا برياض الأطفال بهدف الوقوف على مراحل النمو الإبداعى أو الابتكارى عندهم فوجدت أن هناك تنابعا لمراحل محددة تتمشى مع قوانين النمو، فيمر الطفل فى ثلاث مراحل وهو يلعب بالمكعبات الخشبية .

(أ) مرحلة لايهدف فيها إلى تكوين شىء معين ولكن بعد انتهائه من رص المكعبات يكتشف أنها يمكن أن تكون كذا أو كذا ...

(ب) مرحلة تأتى إليه فكرة تكوين شىء معين أثناء لعبه ورضه المكعبات أى بعد أن يبدأ .

(ج) مرحلة يقرر تكوين شىء معين ، ثم يبدأ فى رص المكعبات لتكوين هذا الشىء الذى حدده مسبقا .

وترى هيتزر إنه من خلال اللعب فى رياض الأطفال يمكن تعويد الطفل وضع أهداف ، ويعمل على تحقيقها مستخدما بعض الأجهزة والأدوات البسيطة ، التى تزوده المدرسة بها . فيتحول بذلك اللعب عند الطفل إلى عمل جدى يبدأ بتحديد هدفه ويستمر الطفل فى العمل حتى يتحقق هذا الهدف ، وبذلك يبدأ فى تكوين اتجاهات خاصة بمفهوم العمل . أى أن هناك فرقا بين الإبداع العشوائى الذى ينتج عن المصادفة والإبداع المقصود .

٤- فى بحث أجراه ناعومى ريتشمان<sup>(٢)</sup> عن طفل سن الثالثة ، الذى لا يلتحق بمؤسسات قبل المدرسة ويلصق أمه فى البيت ، ومدى تأثيره بحالتها النفسية .

(1) W.D. Wall Constructive Education for Children, The UNESCO Press, Paris, 1975, PP. 148, 176.

(2) Richman, Depression in Mothers of Pre-School Children, Children, Journal of Child Psychology and Psychiatry, pp.17-75, 1976

وقد ظهر أن أطفال الأمهات ذوات الاضطرابات النفسية يعانون غالبا من مشكلات سلوكية .

٥- بحث أجراه جويس واتس J.Watts<sup>(١)</sup> بهدف التعرف على أسباب إرسال الأمهات أطفالهن لمؤسسات ما قبل المدرسة . وجد أن ٧١٪ من الأمهات اللاتي يلحقن أطفالهن بتلك المؤسسات كن يهدفن أساسا إلى «وجود الأطفال مع صعبة» و«إتاحة الفرصة لمخالطة الطفل بغيره من الأطفال» . ووجد الباحث أن الأهداف الاجتماعية تبوأت مركز الصدارة مقارنة بغيرها من الأهداف ، وأن البيئة الاجتماعية المعدة خصيصا لهؤلاء الأطفال تحقق هذه الأهداف .

٦- وقد وجدت باربرا تيزارد Barbra Tizard<sup>(٢)</sup> في دراسة أجرتها لنفس الهدف السابق أن العامل الاجتماعي تصدر أهداف إرسال الوالدين أطفالهم إلى مؤسسات ما قبل المدرسة .

٧- توصلت بحوث جارير وهيبير H.Garber and F.R. Heber<sup>(٣)</sup> إلى أن الذهاب إلى رياض الأطفال قد أدى إلى ارتفاع مستوى اللغة وحصيلتها عند الأطفال . كما أدى إلى ارتفاع مستوى الأداء في اختبارات الذكاء التي أجريت لهم بنسبة ملحوظة . ففي دراستهما في ميلواكي بالولايات المتحدة الأمريكية .. ظهر تفوق

(1) J. Watts, Pre.School Education and the Family, Unpublished Report, University of Aberdeen Inst. of Education, 1976.

(2) B. Tizard, Parent Involvement in Nursery Education , Unpublished Report, Thomas Coram Research Unit, London University Inst. of Education, 1977.

(3) H. Garber and F.R. Heber, The Milwaukee Project : Indications of the Effectiveness of Early Intervention in Preventing Mental Retardation, in Mittler, P. (Ed.) Research to Practice in Mental Retardation, Vol. I. uniu . Park Press, Baltimore. 1977

الأطفال الذين أنهوا رياض الأطفال ، ثم التحقوا بالمدرسة الابتدائية عن غيرهم ممن لم يلتحقوا بالرياض بما يعادل سنتين في النمو اللغوى ، كما كان متوسط نسب ذكائهم ١٢٣ مقارنة بمتوسط نسب ذكاء الذين لم يلتحقوا بالرياض الأطفال والذي لم يتعد ٩٤ .

٨- بحث أجراه مكتب الإحصاءات والمسح السكانى فى المملكة المتحدة سنة ١٩٧٤<sup>(١)</sup> وهو بحث اشتهر باسم OPCS وهو اختصار "Office of Population Censuses and Surveys" استطلع البحث رأى عدد من الأمهات بلغ ٢٥٠١ سيدة لهن أطفال دون سن المدرسة ، وذلك بهدف التعرف على رأيهن فى ضرورة وجود مؤسسة يذهب إليها الأطفال فى السنوات التى تسبق التحاقهم بالتعليم الابتدائى ، كما سئل عن رأيهن فى السن الذى يتحتم فيه على الأطفال الذهاب إلى تلك المؤسسات . أشارت النتائج إلى أن ٩٠٪ من الأمهات ممن لهن أطفال فى سن ٣ أو ٤ أو ٥ سنوات يطالبن بضرورة وجود مؤسسات ترعى الأطفال (تربيتهم) فى هذه المرحلة العمرية . كما أن ٤٦٪ من أمهات لهن أطفال دون الثالثة أظهرن اهتماما بوجود هذه المؤسسات .

وقد تكرر إجراء هذا البحث فى مناطق متفرقة من المملكة المتحدة ، وكانت النتائج مؤكدة لما سبق ذكره . فالغالبية العظمى من الأمهات اللواتى لهن أطفال فوق سن الثالثة وقبل السادسة رأين حتمية وجود مؤسسات أو دور تضم هؤلاء الأطفال ، فى حين أن أقل من نصف الأمهات اللواتى لهن أطفال دون الثالثة رأين ضرورة وأهمية وجود مؤسسات ترعى أطفالهن فى هذا السن .

(1) M. Bone, Pre - School Children and their Need for Day Care H. M. S. O. , London , 1977.

٩- فى تقرير أعدّه معهد التربية بجامعة لندن <sup>(١)</sup> سنة ١٩٧٩ عن الخدمات التى تؤدى لأطفال ما قبل المدرسة جاء فى مبررات ضرورة هذه الخدمات أن ١٨٪ من مجموع أطفال هذه المرحلة يسكنون بيوتا مزدحمة ، وإن ١١٪ من أطفال تلك المرحلة يسكنون فى شقق صغيرة لاتسمح إلا بالحركة المحدودة جدا للعب الأطفال. وتتفاقم هذه الظاهرة فى المناطق المكثفة سكانيا فى وسط المدن ، حيث تبين من الدراسة أن ٤٨٪ من أسر أطفال مرحلة ما قبل المدرسة يسكنون فى مساكن بعيدة عن الحدائق العامة ويسكنون أدوارا فوق الأدوار الأرضية ، وأنهم يستخدمون حمامات ودورات مياه مشتركة مع جيرانهم .

١٠- خرج المؤلفان بعد قراءة ودراسة كتاب «الحضانات الآن» <sup>(٢)</sup> بمجموعة نتائج سوف يذكرونها بعد قليل . والملاحظ أن هذا الكتاب ألفه خمسة من المتخصصين فى التربية لمرحلة ما قبل المدرسة . وقد حشدت فيه نتائج عشرات البحوث التى أجريت فى كثير من المجتمعات المختلفة ، خاصة المملكة المتحدة . وقد استقر رأى المؤلفين الخمسة على إطلاق مصطلح «الحضانات» على كل المؤسسات التى يلتحق بها الأطفال قبل المدرسة الابتدائية وفى أى سن . كما لوحظ اهتمامهم الواضح بأن يعمل فى تلك المؤسسات ذكور وإناث ، وهم بذلك يتخلصون من الفكرة التى سادت ومؤداها أن الإناث فقط هن اللواتى يشرفن أو يرشدن أطفال تلك المؤسسات ، مع توضيح أهمية اشتراك الذكور بالنسبة للأطفال أنفسهم .

- 
- (1) M. Bax, P. Moss, and I. Plewis, Pre-School Families and Services, Unpublished Report, Thomas Coram Research Unit, London University Inst. of Education, 1979 .  
 (2) Martin Hughes, Berry Mayall. Peter Moss. Jane Perry, Pat Patrie. and Gill Pinkerton, Nurseries Now, A Fair Deal for Parents and Children, Penguin Books, London 1980, 284 pages

ومن النتائج التى خرج بها المؤلفان بعد دراسة هذا الكتاب ما يلى :

(أ) إن استخدام كلمة «تربية» لاتعنى تعليم الأطفال مبادئ القراءة والحساب.

بل تعنى تهيئة بيئة مناسبة ينمو فيها الطفل تحت إشراف موجه ومنظم .

(ب) تترك لأولياء الأمور حرية اختيار السن التى يرون أنها صالحة ومفيدة

ليلحقوا بها أطفالهم فى تلك المؤسسات ، بعد أن أثبتت بحوث كثيرة أهمية

هذه البيئة التربوية والذات الاجتماعية .

(ج) لا يقتصر إنشاء هذه المؤسسات على المدن الكبيرة والصغيرة ، ولكن يمتد

إلى الريف حيث ظهرت حاجة أطفال بعض المناطق الريفية إلى تواجدهم فى

وسط اجتماعى مع أطفال قريبين فى أعمالهم منهم ، كما ظهرت الحاجة إلى

أن يحتك الأطفال براشدين غير الوالدين والأقارب المحيطين بهم .

(د) ضرورة وجود تكامل تعاونى بين المسئولين فى تلك المؤسسات وبين الأسرة،

فكل يمارس الآخر ويثرى الخبرات التى يمر بها الطفل .

(هـ) بعد أن لاحظ مؤلفو كتاب «الحضانات الآن» تنوع الهيئات التى تشرف

على تلك المؤسسات اقترحوا أن تكون هناك هيئة واحدة تضم مندوبين عن

الوزارات المعنية (وزارة التربية والتعليم ووزارة الشؤون الاجتماعية ووزارة

الصحة) ، والمؤسسات الخاصة ، والمصانع التى بها حضانات ، والمؤسسات

التي تخضع للكثيثة ، والجمعيات الخيرية ، وذلك لتنسيق وتنظيم العمل

فى هذه المؤسسات .

(و) بعد محاولات ومناقشات واستطلاع للرأى وملاحظات ميدانية ... وجد

مؤلفو كتاب «الحضانات الآن» أن أطفال مرحلة ما قبل المدرسة يلتحقون

بتلك المؤسسات بهدف كفاية حاجاتهم إلى :

(١) التربية (بالمعنى السابق ذكره) .

(٢) الرعاية .

(٣) اللعب .

\*\*\*

وإذا كانت مؤسسات ما قبل المدرسة الابتدائية قد تزايد عددها في السنوات الأخيرة في مصر استجابة لتغيرات اجتماعية واقتصادية .. فإن هذه المؤسسات في حاجة ماسة إلى أعداد كبيرة جدا من المعلمين والمعلمات ليتولوا أمور الإشراف والتوجيه ، فالأطفال في حاجة ماسة لأفراد أعدوا خصيصا لهذه المهمة النحيلة التي تتناول وجدان وعقول وصحة الإنسان في مرحلة حساسة وشديدة الأهمية في تأثيرها على مراحل النمو التالية . إن بناء البشر يبدأ في الطفولة المبكرة .

وإذا كانت الحاجة تدعو إلى أن تهتم الكليات الجامعية والمراكز البحثية المعنية وكذلك المهتمون بشئون تربية الطفل قبل المدرسة وثقافته ، بإجراء بحوث ودراسات ، فإنه مما يثلج الصدر أنه قد عقدت مجموعة ندوات ومؤتمرات في هذا الخصوص في مصر وفي العالم العربي منها على سبيل المثال لا الحصر :

١- المؤتمر الأول للثقافة الأطفال ، وزارة التربية والتعليم جمهورية مصر العربية القاهرة من ١٦-١٦ مارس ١٩٧٠ . ويعتبر هذا المؤتمر علامة بارزة على الطريق في الجهود العلمية لتربية أطفال ما قبل المدرسة .

٢- حلقة العناية بالثقافة القومية للطفل العربي - جامعة الدول العربية (الأمانة العامة) الإدارة الثقافية - بيروت من ٧-١٧ سبتمبر ١٩٧٠ . وأوصت الحلقة بإنشاء مؤسسة أو جهاز عربي إقليمي متخصص للعناية بالثقافة القومية للطفل العربي .

٣- ندوة خدمات الطفولة - وزارة الشؤون الاجتماعية - جمهورية مصر العربية - اللجنة الدائمة للاحتفال بعيد الطفولة - القاهرة ١١ يناير ١٩٧٣ - وأوصت الندوة بتحويل اللجنة الدائمة للاحتفال بعيد الطفولة إلى مجلس أعلى للطفولة فى تعاون مشترك مع الوزارات والهيئات والأجهزة المختلفة المعنية بالطفولة .

٤- حلقة ثقافة الطفل فى الخليج والجزيرة العربية والدول العربية المحيطة بها - الكويت من ١١-١٣ يناير ١٩٧٥ . وركزت الحلقة فى توصياتها على ضرورة التوسع فى دور الحضارة ورياض الأطفال ورفع مستوى الخدمات التى تقدمها مع الاهتمام بإعداد وتدريب العاملين فى هذه المؤسسات - كما نادت بضرورة المبادرة إلى إعداد وإعلان ميثاق عربى لحقوق الطفل ... وقد أقر مؤتمر وزراء الشؤون الاجتماعية العرب فى ديسمبر ١٩٨٤ «ميثاق حقوق الطفل العربى» .

٥- المؤتمر الأول لثقافة الطفل - وزارة الثقافة - الثقافة الجماهيرية ، جمهورية مصر العربية . الإسكندرية من ٢٧-٢٩ ديسمبر ١٩٧٥ . واهتم هذا المؤتمر بالبحوث والدراسات المرتبطة بوسائل الإعلام ومسرح الطفل ، وأفلام الأطفال وبرامج الإذاعة والتليفزيون ومتاحف الأطفال ، كما اهتم بمناقشة قضية إعداد العاملين فى هذه الميادين ، وذلك لتقديم أحسن خدمة لطفل ما قبل المدرسة ثقافيا وفكريا ووجدانيا .

٦- ندوة تربية الطفل فى السنوات الست الأولى - المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم - الخرطوم من ١٧-٢٢ ديسمبر ١٩٧٧ . وكان التركيز فى هذه الندوة على مناقشة مشكلات تربية الطفل قبل المدرسة ، وأهمية اعتبار رياض الأطفال مؤسسات تربية تتولى وزارة التربية والتعليم الإشراف الأساسى عليها .



٧- ندوة حول العمل مع الأطفال - مركز دراسات الطفولة - جامعة عين شمس - جمهورية مصر العربية - القاهرة من ٢٨ فبراير - ٢ مارس ١٩٧٨ . وأوصت الندوة بضرورة القيام بسلسلة من البحوث على أطفال ما قبل المدرسة ، وعن المعوقات التي تحول دون تنفيذ توصيات المؤتمرات السابقة .

٨- ندوة «افتح باسمك» مؤسسة الإنتاج البرامجي المشترك لدول الخليج العربي - الكويت ٧-٩ مارس ١٩٧٨ وركزت الندوة على برنامج تليفزيوني موجه إلى أطفال ما قبل المدرسة الذين تتراوح أعمارهم بين ٣-٦ سنوات ، وهو برنامج تروى ترفيهي يقع في ١٣٠ حلقة مدة كل منها ساعة .

٩- المؤتمر الثاني لثقافة الطفل - وزارة التربية والتعليم - مصر القاهرة ٢٨-٣٠ ديسمبر ١٩٨٠ م . وناقش المؤتمر عددا من البحوث في مجالات القيم الدينية والأخلاقية للأطفال - كتب ومجلات الأطفال - فنون الأطفال . معسكرات الأطفال وأنديةهم - أفلام وبرامج الأطفال ...

١٠- الحلقة الدراسية الإقليمية لعام ١٩٨١ حول لغة الكتابة للطفل - مركز تنمية الكتاب العربي - الهيئة المصرية العامة للكتاب - القاهرة من ٣٠ يناير - ٣ فبراير ١٩٨١ . وركزت الحلقة على لغة الكتابة للأطفال ، وأوصت بدعوة الباحثين والمشتغلين بالتربية وعلم النفس إلى إجراء بحوث في قاموس الأنفاظ والتراكيب الذي يناسب مراحل النمو المختلفة للطفل ، بحوث حول طول الجملة - حجم الكتاب - الموضوعات التي يميل إليها الأطفال ... إلخ .

١١- ندوة الإعلام في خدمة المعوقين - معهد الإذاعة والتلفزيون - جمهورية مصر العربية - القاهرة ٢٨ فبراير - ٥ مارس ١٩٨٢ وأوصت الندوة بالاهتمام بالأبحاث العلمية في مجال الطفل المعوق ، وكذلك الاهتمام بالخدمات التربوية والصحية التي تقدم له

١٢- الحلقة الدراسية الإقليمية : كتب الأطفال ومجلاتهم في الدول المتقدمة - مركز تنمية الكتاب - الهيئة المصرية العامة للكتاب - القاهرة ٢٨ يناير - ٢ فبراير ١٩٨٤ . واهتمت الحلقة بدراسة سمات وخصائص كتب الأطفال في الدول المتقدمة وأوصت بضرورة متابعة الاتجاهات الحديثة والمعاصرة في هذا الشأن .

١٣- ندوة المسئولين عن رياض الأطفال في الوطن العربي - المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم - الخرطوم ١٥-٢٥ أكتوبر ١٩٨٤ . ونشر تقرير الندوة بعنوان: رياض الأطفال في الوطن العربي : الواقع والطموح . تونس ١٩٨٦ م . وقدم المؤلفان في هذه الندوة ، بالاشتراك مع الأستاذ الدكتور عبدالعزيز القوصي الورقة الأساسية ، وكانت بعنوان : تصور تربي عربي لمؤسسة رياض الأطفال .

١٤- الحلقة الدراسية الإقليمية حول القيم التربوية في ثقافة الطفل - مركز تنمية الكتاب العربي - الهيئة المصرية العامة للكتاب - القاهرة ٣-٤ نوفمبر ٨٤ . واهتمت الحلقة بمناقشة قصص الأطفال ودور القصة في النمو الأخلاقي للأطفال وزيادة الاهتمام بالعاملين في مجال ثقافة الطفل ومعايير كتب وقصص الأطفال في سن ما قبل المدرسة .

١٥- خطة تربية الطفل العربي في سنواته الأولى على ضوء استراتيجيات التربية العربية . إعداد الدكتور سعد مرسى أحمد وه . كوثر حسين كوجك وه . عبدالعزیز الشتاوي والأستاذ محمد عادل الأحمر - المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم - تونس ١٩٨٦ م .

١٦- المؤتمر العربي حول الطفولة والتنمية في الوطن العربي جامعة الدول العربية - الأمانة العامة - الإدارة العامة للشئون الاجتماعية - إدارة الطفولة - تونس ١٣-١٥ نوفمبر ١٩٨٦ . وشارك في المؤتمر وفود من معظم الدول العربية .

وانتهى المؤتمر إلى الموافقة على اعتماد الإعلان العربى حول الطفولة والتنمية ، واعتماد مشروع قرار تأسيس المجلس العربى للطفولة .

١٧- معلم رياض الأطفال - الحاضر والمستقبل ، المؤتمر العلمى الثانى لكلية التربية - جامعة حلوان ١٤ - ١٦ أبريل ١٩٨٧ ، وألقى المؤتمر الضوء على معلم مرحلة ما قبل المدرسة من حيث إعداده وتدريبه .

١٨- المؤتمر السنوى الأول للطفل المصرى تنشئته ورعايته - مركز دراسات الطفولة جامعة عين شمس - القاهرة ١٩ - ٢٢ مارس ١٩٨٨ . وأكدت توصيات المؤتمر على ضرورة التعاون بين مختلف الهيئات والمنظمات المعنية بقضايا الطفولة ، وتشجيع البحوث والدراسات فى هذا المجال .

١٩- حلقة رياض الأطفال فى الوطن العربى بين الواقع والمستقبل - المجلس العربى للطفولة والتنمية - القاهرة ٣-٦ يوليو ١٩٨٩ ، ونوقشت فى الحلقة بحوث ودراسات ترتبط ببرامج ومناهج رياض الأطفال ، برامج إعداد معلمة رياض الأطفال ، برامج إعداد رياض الأطفال . وأكدت الحلقة على ضرورة إجراء المزيد من البحوث فى هذا الميدان .

وفيما يلى بعض عناوين البحوث التى أجريت فى هذا المجال :

٢٠- محمد محمود شعبان (هاها شاور) وسائل الإعلام وإعداد الأباء لتربية طفل ما قبل المدرسة . فى ندوة تربية الطفل فى السنوات الست الأولى - الخرطوم : المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ، ١٩٧٧ .

٢١- ومزية الغريب : الاتجاهات العالمية فى تربية طفل ما قبل المدرسة . فى ندوة تربية الطفل فى السنوات الست الأولى - الخرطوم : المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ، ١٩٧٧ .

- ٢٢- عهد المنعم ثابت : أجهزة الإعلام وأثرها فى تشييف الطفل . فى ندوة الرعاية الشاملة لطفل ما قبل المدرسة - القاهرة : وزارة الشؤون الاجتماعية . اللجنة الدائمة للاحتفال بعيد الطفولة ، ١٩٨٢ .
- ٢٣- نادية عبدالعزيز عوض : الرعاية الموسيقية لطفل ما قبل المدرسة . فى ندوة الرعاية الشاملة لطفل ما قبل المدرسة - القاهرة : وزارة الشؤون الاجتماعية . اللجنة الدائمة للاحتفال بعيد الطفولة ، ١٩٨٢ .
- ٢٤- يعقوب الشاروى : كتب الأطفال فى مرحلة ما قبل السادسة . فى ندوة الرعاية الشاملة لطفل ما قبل المدرسة - القاهرة : وزارة الشؤون الاجتماعية . اللجنة الدائمة للاحتفال بعيد الطفولة ، ١٩٨٢ .
- ٢٥- أحمد نجيب : كتب الأطفال قبل السادسة . - ص ص ٣٢٣ - ٣٨٠ . فى الحلقة الدراسية الإقليمية . كتب الأطفال فى الدول العربية والنامية - القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ١٩٨٣ .
- ٢٦- عواطف إبراهيم محمد : أغاني وأناشيد الأطفال سن ما قبل المدرسة - ص ص ٢١٧ - ٢٣٥ . فى الحلقة الدراسية الإقليمية : كتب الأطفال ومجلاتهم فى الدول المتقدمة - القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ١٩٨٤ .
- ٢٧- ماجدة محمد إسماعيل صبحى .. (وآخرون) : مشروع مقترح لتنمية الحركات الانفعالية لدى طفل ما قبل المدرسة . فى مؤتمر ثقافة الطفل فى وسائل الإعلام - القاهرة : جامعة عين شمس . مركز الطفولة ، ١٩٨٥ .

٢٨- إخلاص نور الدين عبدالظاهر .. (وآخرون) : برنامج مقترح لتنمية المهارات الحركية الأساسية لأطفال مرحلة ما قبل المدرسة . فى مؤتمر ثقافة الطفل فى وسائل الإعلام - القاهرة : جامعة عين شمس . مركز الطفولة .

٢٩- فاطمة أبو الغوارج : دور التربية الفنية فى تقييم الوضع الراهن للطفل المصرى فى مرحلة ما قبل المدرسة . فى مؤتمر ثقافة الطفل فى وسائل الإعلام . - القاهرة : جامعة عين شمس . مركز دراسات الطفولة ، ١٩٨٥ .

٣٠- نخبة من أساتذة المعهد العالى للدراسات والبحوث : الأغنية المناسبة لطفل ما قبل المدرسة . فى مؤتمر ثقافة الطفل فى وسائل الإعلام - : جامعة عين شمس : مركز دراسات الطفولة . ١٩٨٥ .

٣١- كافيّة ومضان : التنشئة الأسرية وأثرها فى تكوين شخصية الطفل العربى . فى المؤتمر العربى حول الطفولة والتنمية فى الوطن العربى - تونس : جامعة الدولة العربية . الأمانة العامة . الإدارة العامة للشئون الاجتماعية . إدارة الطفولة ، ١٩٨٦ .

٣٢- كوثر السعيد محمود الموجى : القياسات الجسمانية والمهارات الحركية الأساسية لدى أطفال الحضانه . فى المؤتمر السنوى الأول للطفل المصرى : تنشئة ورعاية - القاهرة : جامعة عين شمس . مركز دراسات الطفولة ، ١٩٨٨ .

٣٣- حماد زكى : أدب الأطفال والعام ٢٠٠٠ . فى ندوة أدب الأطفال : واقع وتطلعات - عمان : مؤسسة نور الحسين . الرابطة الوطنية لتربية وتعليم الأطفال ، ١٩٨٨ .

٣٤- فخرى طه : أشكال أدب الأطفال : القصة . فى ندوة أدب الأطفال واقع وتطلعات - عمان : مؤسسة نور الحسين . الرابطة الوطنية لتربية وتعليم الأطفال ، ١٩٨٨ .

- ٣٥- بهيمى محمد صغارى : التوازن المفقود بين الأسرة والمدرسة . فى المؤتمر السنوى الأول للطفل المصرى : تنشئة ورعاية - القاهرة : جامعة عين شمس . مركز دراسات الطفولة ، ١٩٨٨ .
- ٣٦- هدى محمد قناوى : دراسة استطلاعية لحاجات أطفال المناطق النائية والعوامل المؤثرة فيها ، المؤتمر السنوى الأول للطفل المصرى ، تنشئة ورعاية - القاهرة : جامعة عين شمس . مركز دراسات الطفولة ، ١٩٨٨ .
- ٣٧- تادروس مرقص حنا : الإعلام وتربية طفل ما قبل المدرسة . فى المؤتمر السنوى الأول للطفل المصرى : تنشئة ورعاية - القاهرة : جامعة عين شمس . مركز دراسات الطفولة ، ١٩٨٨ .
- ٣٨- أميرة سيد فرج : الأغنية كمعلومة متكاملة لطفل الحضانة من أربع إلى ست سنوات . فى المؤتمر السنوى الأول للطفل المصرى : تنشئة ورعاية - القاهرة : جامعة عين شمس . مركز دراسات الطفولة ، ١٩٨٨ .
- ٣٩- نادية يوسف كمال : التربية الأخلاقية لطفل المدرسة الابتدائية . فى المؤتمر السنوى الأول للطفل المصرى : تنشئة ورعاية - القاهرة : جامعة عين شمس . مركز دراسات الطفولة ، ١٩٨٨ .
- ٤٠- محمود الصدفى ، سالم همكل : تربية الطفل المصرى بين ممارسات الواقع وطموحات المستقبل . فى المؤتمر السنوى الأول للطفل المصرى : تنشئة ورعاية - القاهرة : جامعة عين شمس ومركز دراسات الطفولة ، ١٩٨٨ .
- ٤١- محمد صابر سليم : الطفولة هى البداية السليمة للتربية البيئية . فى المؤتمر السنوى الأول للطفل المصرى : تنشئة ورعاية - القاهرة : جامعة عين شمس . مركز دراسات الطفولة ، ١٩٨٨ .

٤٢- محمد أمين المفتى : تجريب استراتيجية مقترحة لتيسير تعلم أطفال ما قبل المدرسة، بعض المفاهيم الرياضية. فى المؤتمر السنوى الأول للطفل المصرى : تنشئة ورعاية - القاهرة : جامعة عين شمس. مركز دراسات الطفولة، ١٩٨٨.

٤٣- استغفال محمد ، أمين كامل ، هحمان جلال : أثر التحذية فى سلوكياته الأطفال دون السن المدرسى . فى المؤتمر السنوى الأول للطفل المصرى: تنشئة ورعاية - القاهرة : جامعة عين شمس. مركز دراسات الطفولة، ١٩٨٨.

٤٤- حسن محمد حسان : دراسة تقييمية لبرامج إعداد معلم دار الحضانه . فى المؤتمر السنوى الأول للطفل المصرى : تنشئة ورعاية - القاهرة : جامعة عين شمس . مركز دراسات الطفولة ، ١٩٨٨ .

٤٥- فاروق محمد صادق : برنامج التداخل فى مرحلة ما قبل المدرسة والتوازن من الوقاية الأولية والقانون من الإعاقة . فى المؤتمر السنوى الأول للطفل المصرى : تنشئة ورعاية - القاهرة : جامعة عين شمس . مركز دراسات الطفولة، ١٩٨٨ .

٤٦- فكرى شعاعه أحمد : مشكلة تعليم طفل ما قبل المدرسة . فى المؤتمر السنوى الأول للطفل المصرى : تنشئة ورعاية - القاهرة : جامعة عين شمس . مركز دراسات الطفولة ، ١٩٨٨ .

٤٧- إلهام مصطفى عيبر : اللعب كوسيلة تربية للطفل فى مرحلة ما قبل التعليم الأساسى . فى المؤتمر السنوى الأول للطفل المصرى : تنشئة ورعاية - القاهرة : جامعة عين شمس . مركز دراسات الطفولة ، ١٩٨٨ .

هذا . بالإضافة إلى عديد من بحوث الماجستير والدكتوراه التى تناولت مشكلات تتعلق بتربية الطفل فى مرحلة ما قبل المدرسة .

## هذا الكتاب

إن معالجة موضوع كبير كموضوع هذا الكتاب يحتاج إلى مجلدات عديدة ، وإلى أن يشترك في كتابته عدد من الأساتذة المتخصصين في أصول وتاريخ واجتماعيات التربية ، وعلم النفس التعليمي والصحة النفسية والمناهج والتدريس ، والتربية المقارنة ، وعلم الاجتماع ، والاقتصاد المنزلي ، والتربية الموسيقية ، والتربية الرياضية ، وفنون وأدب الأطفال ، والتمثيل ووسائل الإعلام ... فالموضوع يلم بأطراف شتى ، وكلها تسهم إسهامات واضحة في تنشئة طفل مرحلة ما قبل المدرسة .

ويتعرض هذا الكتاب في عجالة سريعة لبعض ما يؤثر على تربية هذا الطفل لمن يهمهم أمر تربيته وتنشئته في وقت ، تشتد فيه الحاجة لمزيد من المؤسسات التي تعنى به .

ويجوب الكتاب في بعض البلدان متلمسا في ثقافات ما إذا يعمل لهذا الطفل من مجهودات شتى . كما يعود إلى الماضي في غير عمق التاريخ ، وذلك لكي يلقى الأضواء على مجهودات بعض الذين فكروا للطفل ، وكيف يرى وتنشأ في سنى ما قبل المدرسة الابتدائية . والمقصود من كل هذا أن يتعرف المستولون عن هذا الطفل في تلك المرحلة على ملامح - نرجو أن تكون مهمة - في تربيته وتنشئته على أصول علمية سليمة .



الفصل الثاني

تربية  
الأعماق





## الفصل الثاني

### تربية الأعماق ..

- \* القوة الهائلة
- \* استراتيجية
- \* هذا المجتمع النامي
- \* لماذا تدق الأجراس ؟
- \* عواصف الندم
- \* قبح من الأصالة
- \* أجيال ومسئوليات
- \* نقاط على حروف حائرة
- \* أبها الطفل



## تربية الأعماق

درجنا على رص الكثير من العبارات التي تحدد معنى كلمة التربية . وقد تناول البعض كلمة التربية من المدخل اللغوي ، وأفاض وأزاد مما حفظه بعض الطلاب وردوده كالبهاغات دون أن يعمل فيهم عملاً بناءً . وتناول بعض المفكرين معنى التربية فلسفياً متمزجاً بالجانب النفسى فكانت هى عملية نحو تشمل الكائن الحى من جميع جوانبه واستراح الأساتذة إلى هذا المعنى وقتلوه شرحاً وتحليلاً وتدقيقاً وتفسيراً . واتضح معالم هذه العملية التى يخضع لها الإنسان من المهد إلى اللحد بأن شرحت إلى شرائح محددة منها الجسمية والعقلية والوجدانية والخلقية ... إلخ . وكان جميلاً ورائعاً أن تربية الإنسان فيها التكامل والشمول ، فيجب أن يهتم به من جميع تلك الشرائح أو النواحي حتى تصير هناك عملية تربية مقصودة له ، بالإضافة إلى ما يؤثر فى تلك الشرائح من مؤثرات أخرى غير مقصودة ، أى لم تعد لها مناهج وأساليب تعليم متنوعة ومتدرجة من السهولة إلى الصعوبة ، ومن البساطة إلى التعقيد .

فطلعت علينا عشرات ومئات الكتب فى أصول التربية والمناهج وطرق التدريس والوسائل التعليمية إلخ ... وتعتمد - فى جلها - على هذا المعنى الذى لقى هوى وراحة عند المتكلمين فى التربية والمشتغلين بها ، وخرجت شعارات كثيرة الصياح عالية الصوت منبثقة عن هذا المعنى، ارتبطت بمختلف مراحل عمر الإنسان الذى يرى ، كما ارتبطت أيضاً بمختلف المجتمعات من ريف وحضر وبدو رحل ، ومن سكان على السواحل... ويثبات فقيرة وأخرى مستريحة مادياً ... وكل هذا كلام معقول مقبول ، ولكن ...

إذا سمع القارىء الكريم فإن لمؤلفى هذا الكتاب وجهة نظر أو رأياً خاصاً فى قضية معنى التربية . ولا يستطيعان الإدعاء بأن هذا الرأى خال فى بعضه أو كله من

التأثر بآراء أخرى شرقية وغربية ، قديمة وحديثة ، تقليدية وتقدمية . ولكنها يؤكدان بأن التفلسف الدينى المتعمك له الأثر الفعال القوى إلى جانب ما أخذنا به من ثقافات أخرى غير عربية بعد دراستها فى تفحص غير سطحي مطلقا .

### القوة الهائلة

نرى أن المسألة فى أساسها ترتبط بتربية الأعماق من أجل الأخلاق ، كهذا الجيش المقاتل الذى يرسل طائراته لنسف خطوط العدو ومراكز تمويهه فى العمق ، مما يريك كل جبهته المقاتلة فلا تجد ما يجعلها قادرة على التصدى للهجوم . إن سلامة الأعماق تجعل خطوط التمرين والسلاح مستمرة فى تدفق . كما أن الأمن الداخلى يوجه كل الطاقات لمواجهة العدو أو الأعداء من الخارج .

إن فساد الأعماق أو التخلخل الحلقى الداخلى لا يؤدى إلا إلى السلبية والضياع والانهيار .

تربية الأعماق تعنى الأصالة فى الجذور التى تنبت منها الأقوال والأعمال ، ومن طبيعتها - إذا نمت - أن تزداد تأصلا وتمكنا مع سنن عمر الفرد . وهى تبدأ فى الطفولة بالأعمال لا بحفظ الأقوال والشعارات ، ويتم الأعمال تحت الملاحظة الدقيقة الراعية من الراشدين لسلوك الأطفال .

### إن بلور الملقم والحفظ لا تنمر الحلو الشهى .

تربى الأعماق أن الإنسان أجل وأعظم من كونه كائنا بشريا ، وإن الله عز وجل قد وهب الإمكانات التى تجعله قادرا على أن يحيا على الأرض حياة تسعده وتسعد غيره ، لا مجرد أن يعيش عليها محققا لنفسه لذات وشهوات ، ناسيا أنه واحد وسط مجموعة ، وعليه أن يعمل لغيره رعا قبل أن يعمل لنفسه .

تربية الأعماق هي الأساس الوطيد للسلوك الخير في المجتمع ، وهي الشرارة الأساسية لتقدم أى مجتمع ، وبدونها لا يمكن أن يحدث تقدم ، حتى لو ملك هذا المجتمع كنوز الأرض ، واستحوذ على ما فوقها وما فى باطنها ، لأنه لن يحسن التصرف فيما يملك إذ يتصاعد من داخله دخان السفه الأسود يطمس عقله ، حاجبا التفكير السليم .

تربية الاعماق تؤدى بالضرورة إلى تفكير خلقى وتفكير علمى سليمين ، ذلك أنها بالضرورة ترفع الإنسان من هوة الأنانية والأثرة وحب الذات إلى جنة الغيرية وحب الآخرين ، والعمل للجميع . ذلك لأن الفرد الإنسان عندما يفكر فى غيره يتخلص من أهم مسببات التفكير اللا أخلاقى ، ذلك الذى يدعو إلى أن يقول الفرد دائما (أنا وحيدى ... وأنا أولا) . المسألة الأخلاقية التى تعيشها بعض المجتمعات أساسها فساد الأعماق. وبالتالي ضياع التفكير الأخلاقى ، وانحراف التفكير العلمى إلى مسارات الشرور والأثام والضياع .

إذا تسامنا عن الأسباب الحقيقية لما يعانيه مجتمعنا من بعض السوءات كالتسبيح والانحرافات والسرقات ... إلخ والجرائد تكتب كل يوم عن هذا وذلك والفضائح فيها لا تنتهى ، وفى كل صباح نجد دائما الجديد من هذه المخازى المؤلمة للنفس ، ولكنها موجودة ، وما ينشر جزء قليل جدا مما ضبط ، وما ضبط قطرة صغيرة فى سيل الذى لم يضبط . إذ أن سوء حظ المقاتل أن عمارته تهدمت فأنكشف أمره ، ولكنه غش فى عمارات أخرى كثيرة ، ربما بدرجات أقل فلم تقع ... ولكنه غش أى سرق ، أى أن أعماقه سولت له جرما وخطأ ليكسب هو حتى لو مات غيره تحت الأنقاض .

### تربية الأعماق من أجل الأخلاق ...

هى عملية تحتاج لمجهود غير عادى، ولكنه ممكن ويمكن جدا إذا صدقت النوايا ،

وإذا قلت العنويات التي تصدر من ذوى الآراء السطحية والذين يدعون العلم والمعرفة، وقد يحفظون بعض العبارات ويرددونها ، ولكنهم أقرب إلى غلام الجهل منهم إلى نور المعرفة والحق . وهذه المعرفة لا تعنى مجرد أن يعلم فرد أن السرقة حرام ، ولكنها تعنى السلوك الحق فلا يسرق ... كل الذين يسرقون يعرفون أن هذا حرام ولكنهم يرون أنها «شطارة وفهولة» .

كتب بعض الناس عن النظافة فى الصحف ... وقال قائل : يجب أن نجتمع الآيات القرآنية الكريمة والأحاديث النبوية الشريفة التي تبحث على النظافة ونطبعها فى كتاب وتوزع على الناس حتى تنظف المدن والقرى ... ونقول لهذا القائل لذلك الاقتراح ... إن كل هذا جميل ومطلوب . إن كل مؤمن يعرف تماما أن النظافة من الإيمان ، أى أنه لكى يكون مؤمنا حقا يجب أن يكون نظيفا وما حوله أيضا نظيف ، ومع ذلك فالحال كما نرى ...

### مجرد المعرفة لاتعنى السلوك .

المعرفة ضرورية للسلوك ، ولكن يجب أن يقتنع الفرد بما عرف ، وأن يتفلسف إلى أعماقه فتتشرب هذا الاقتناع ، لتكون جزءا من نسيج تكوينه الداخلى ، وتسرى كالدّم فى عروقه حتى يصل إلى الدرجة التي يسلك السلوك الصحيح دون تفكير ، لأنه صدر من أعماق أخلاقية فى أصالة . هذا الكلام يعنى أننا لو أردنا حقا أن ننظف مدننا وقرانا وبلدنا ... فليس بترديد عبارات ما ، وتعليق ملصقات فى الشوارع وعلى المباني ، وإسداء النصائح على شاشة التليفزيون بين الفقرات ، ورسوم ساخرة فى الصحف والمجلات ، وإنما بالاقتناع الحقيقى الأصيل عند الأفراد بأهمية النظافة . وهذا لايتأتى إلا إذا ضربنا فى الأعماق ، أى خاطبنا داخلويات الإنهتان ، خاصة فى بواكير الطفولة حيث تتكون الاتجاهات .



ولا يكفى مطلقاً أن يعرف الفرد أهمية النظافة وأن يقتنع بهذه الأهمية ، ولكنه فى أعماقه كونه عادات والمجاهات يصعب عليه لمجرد المعرفة والاعتناع أن يتخلص منها ، إذ إن غالبية الموظفين يعلمون أنهم يقبضون مرتباتهم لقاء واجبات ، عليهم القيام بها وبعضها مرتبط بخدمات الجماهير ... هم يعرفون هذه الخدمات والواجبات ومقتنعون بها ، ولكنهم سلبيون بمعنى أنهم يأخذون حقوقهم ولا يؤدون واجباتهم . لماذا هذا ؟

أشياء ما فى داخل الإنسان فيها عفن وعطن ، وكل الفساد الذى يستشرى مع الأيام ، والذى تؤكده الأحوال التى وصل إليها المجتمع من تسبب وفساد وانحلال أخلاقى من البعض ... والمصيبة أننا - فى غالبيتنا - نشكو ونحكى الحكايات ونروى الروايات ، ونتنهد ونشعر ، والغالبية يعرفون وهم مقتنعون ولكنهم فى نفس الوقت هم على الأرض مفسدون ، وفى أداء الواجبات متسيبون ، وفى المطالبة بالحقوق ملعون . ربما كان أكثر الناس كلاماً عن الفضيلة أشدهم إمعاناً فى الرذيلة .

تربية الأعماق هى تربية الأخلاق التى تتحكم فى سلوك الفرد إذا ربه خالقه ، ومع نفسه ، ومع غيره . إذا أطاع المخلوق خالقه ونفذ أحكامه وأوامره فهو مصلح لنفسه وأيضاً محسن لغيره ... الدين المعاملة .

والقصد أن يتعامل الإنسان بوحى من ضميره وإحساساته الداخلية عن رضى كامل ، أى تخرج تصرفاته من أعماقه ، وتحقق وتطابق أعماله أقواله ، وتتنفذ وعوده فى استمرارية لا ترتبط بمواقف معينة لتحقيق مصلحة ذاتية له مثلاً ، وإنما هى موجودة فى سلوكه دائماً ، حتى لو أصابه منها بعض الضرر .

إن رحلة الألف ميل تبدأ بخطوة ، وصالح وإصلاح ملايين أفراد المجتمع يبدأ بفرد ويمجموعة صغيرة تؤثر فى الغير ، وتبدأ رحلة الأعماق فى خطواتها المتتدة فى إيمان الواقفين ، ورغبة المصلحين نحو تقدم منشود للمجتمع ، طال اشتياقه إلى أن يحقق مكانه تحت الشمس .

## استراتيجية

وقد يتضح الأمر في جلاء يعبر عن رأى المؤلفين ، إذ نحن أمام تغيير استراتيجية معينة ، وصولاً إلى صلاح الأفراد ومن ثم إلى تقدم المجتمع . وعندما نقول صلاح الأفراد فلا نعى أن الكل محتاجون للإصلاح ، ولكن نعى نتائج أعمال جزء من أفراد هذا المجتمع أسأت إليه إساءات بالغة . ونقصد هنا بالاستراتيجية ذلك المنطلق الذى ننطلق منه لعملية ما ، ونحن هنا أمام أمرين يمكن الاختيار من بينهما ، أو يمكن تنفيذهما معاً ، وقد يكون فى هذا خير ... والله أعلم ، إذ ليس تحت أيدينا دراسات علمية يمكن الاستناد إليها .

والفكرة مؤداها إعادة تربية الراشدين بصورة ما ، وبأشكال ما . وبمناهج ما ، وبإجراءات ما ، حتى يمكن أن تنفذ سهام هذه التربية إلى أعماقهم ، ثم تتمثل فى سلوك جديد يسلكونه يتفق مع الأخلاق الواجبة لأفراد شعوب تروم وتتطلع إلى التقدم . وهذا اختيار .

أما الاختيار الثانى أو الاستراتيجية الثانية فمؤداه نظرة جديدة فى ثورتها نحو تنشئة أطفال ما قبل المدرسة الابتدائية بالدرجة التى تكثف فيها الجهود لتضرب السهام فى أعماقهم ، فى هذه المرحلة الطفولية من أعماقهم ، مكونة الاتجاهات الأخلاقية المطلوبة ، حتى يصير الواحد منهم نموذجاً يحتذى ... أى تكوين الطفل المعلم .

ويرى المؤلفان أن الموقف فى مجتمعنا يتطلب تضافر كل الجهود ، إذ أن الحريق بظفاً بما عذب وماء كدر وبوسائل كيميائية أخرى . علينا أن نلث وراء عمل مخطط مدروس بوعى علمى ، وأن نبعد عن تلك الشعارات الجوفاء التى أصبحت لاتبنى ولا تساوى ثمن الورق الذى تكتب عليه .

لاضرر ولا ضرار في أن يسير الاختياران أو الاستراتيجيتان جنباً إلى جنب ،  
 لإعادة تربية الراشدين بمكثنة الحدوث وإن كانت إجراؤها غاية في التعقيد والصعوبة ،  
 وتقف أمام نتائجها علامات استفهام لا حصر لها ، لكن المحاولة جديرة بأن يبدل فيها  
 جهد ، وقد تحدث معجزة لا تدرى كيف تحدث ولكننا نرجو أن تحدث .

أما الاختيار الثاني وهو يتناول أطفال ما قبل المدرسة ، فهذا موضوع كتابنا .  
 وقد سبقتنا أم أخرى في هذا المضمار وكانت النتائج مشجعة ، وهذا ما يهدونا إلى  
 المحاولة الجادة المخلصة على الرغم من :

١- اختلاف البهائم والثقافات بما فيها من مستويات اجتماعية وثقافية واقتصادية قد  
 تلعب دوراً لا تقلل من أهميته .

٢- وجود تشريعات ترتبط بسياسة الدولة العليا ، وهذا خارج نطاق قدرة المؤلفين ،  
 ولكنهما يفكران - وهذا من حقهما - تفكيراً في فلسفة واستراتيجية التربية  
 لمجتمعنا .

مرة أخرى .. يكون التكرار لمزيد من التأكيد أن الاستعانة بخبرات مجتمعات  
 أخرى مضت أو هي حاضرة في تربية الراشدين والأطفال هو واجب لكل من يفكر  
 تفكيراً علمياً رصيناً أخذاً في الاعتبار ظروف مجتمعنا ، وأن أفراد مجتمعنا لا يقلون  
 في قدراتهم وإمكاناتهم عن غيرهم في مجتمعات أخرى تقدمت في ازدهار ، ولكنهم  
 يحتاجون إلى التوجيه السليم . ولدنيا مثال رائع فيما حدث في ترميم قلعة صلاح  
 الدين وانتهت مرحلته الأولى في صيف ١٩٨٣ . التوجيه الرشيد فجّر إمكانات  
 الكامنة عند بعض الشباب ... أعطيت لهم الفرصة فاستيقظت كنوز الثقة عندهم بعد  
 نعاس طويل ، حجب شمس تطلعات الإسهام في بناء المجتمع ، وانبثقت طاقات تحمل  
 المسؤولية في لهفة ورجاء العمل طال شرقهم إليها ... أحس كل شاب وشابة منهم أنه  
 يعمل في جزء من أرض وطنه ، يعيد بناء وترميمه بدلاً من استجنا أعمال هزيلة في

دول أجنبية مست كرامتهم وقللت من كبرياتهم . ما أحوج الكثير مما هو موجود في المجتمع إلى إعادة البناء والترميم والإصلاح .

ويرى المؤلفان أن في إعادة تربية الراشدين خيرا وهو أمر مطلوب ومرغوب فيه . ولكنهما لا يتطرقان إلى هذا الموضوع في كتابهما هذا ، وإنما ههما الأول والأساسي هو طفل ما قبل المدرسة .

والى محاولة بناء لأعماق هذا الطفل ننطلق مع القارىء ...

كيف يمكن أن ننشئ أطفال الاجيال القادمة على الحياة في المجتمع ، وتجربى في عروقهم دماء الانتماء والولاء لهذا المجتمع ... متشربين بكل الصدق معنى الواجب والمسئولية والعمل للغير والبعد عن الأنانية والفردية ؟ لابد إذن من سياحة بناءة إلى أعماق هؤلاء الأطفال فى محاولة لتكوين الانتماء والولاء للبناء .

**هذا رجاء والله المستعان .**

إذ إن هذه التربية الممتدة إلى غور الأعماق لتكوين الأخلاق فى أصولها الحقيقية والبناءة للفرد كفرد وكمسهم مع غيره فى بناء مجتمعه ورقاهيته إنما تعنى بالدرجة الأولى أن هذا الأساس الرصين ، هو المفجر الحقيقى لعناية الفرد بكل ما يرتبط به وبغيره ( المقصود بما يرتبط به أى ما يفيد صحته . وما ينمى جسمه مطبعا لأوامر به المنزلة ونصائح الراشدين الحكيمة التى تعرف أكبر مما يعرف هو . وهذا ما نطلق عليه اسم التربية الجسمية . ثم هو مستجيب - فى رضى وقناعة - للتوجيهات التى توجه إليه من الكبار فى شتى أنواع التصرفات الاجتماعية ، ومحسن سلوكه إزاء المواقف التى سيتعرض لها ، ومتلق إجابات مقبولة عن تساؤلاته المعرفية ، ومستجيب لما يتعرض له من مشيرات تنمى قدراته العقلية التى ينظمها له الكبار الفاهمون لدورهم فى تربية الصغار .

والقصد هنا واضح قد لا يحتاج إلى تفسير ، فعندما ينشأ الطفل من أعماقه على أسس خلقية رصينة فى أصالتها احترام الكبار وأولى الأمر ، فى هذه المرحلة الغضة من العمر ، فتنبثق يتابع مؤدية فى سريانها إلى تنمية جسمية وعقلية واجتماعية ووجدانية مقبولة .

إذ لاخير يرجى فى محاولات ومحاولات طويلة شاقة لإثنا . أطفال عن سلوك غذائى غير مرغوب فيه ، وهم معاندون لأنهم لم يربوا فى داخليتهم على الاحترام والانصياع لرأى وأوامر من هم أكبر منهم ويرومون مصلحتهم .

ولا جدوى مطلقا من محاولات كثيرة لأن يحب الطفل غيره من الأطفال ، وأن يشاركهم فى العمل ولا يستأثر به وحده ، ولا يكون أنانيا محبا لنفسه وذاته ناسبا غيره ، طالما أن أعماقه لم تنفذ إليها السهام الواجبة . حتى أن المشاهد فى أحيان كثيرة عدم جدوى العقوبة البدنية التى تقع على الأطفال المشاغبين ، وعن السلوك السليم مارقون ، وعلى سلطة الكبار متعردون وللأوامر رافضون ... ربما كان العقاب البدنى مثيرا أكثر للرفض والتمرد لأن وهج وشعلة التأصل فى الأعماق غير موجودين ... والعيب قينا نحن الكبار .

والتربية هى عملية بناء الأخلاق ، وأساسا فى الأعماق .

### هذا المجتمع النامى !

نحن فى مجتمع ما قبل التصنيع ... وكفانا كثرة الحديث عن قيمنا الروحية وقيم الغرب المادية ..

والحقيقة أن قيمنا الروحية قليلة وتقدمنا المادى أقل ...

طبول جوفاء - وتصريحات تطالعنا بها الجرائد وأجهزة الإعلام ... ونتحدى ... نفتتح أبة جريدة فى أى يوم تخلو من جرائم الموظفين العموميين ، ومن السلبيات ...

ومن التصريحات ومن الوعود الكثيرة جدا ... وكلنا نشكر ونشكر ... وهذا دخان في الهواء .... أما العمل هنا - فقليل شحيح صادر من بعض النفوس المخلصة المؤمنة والمتمتية في ولاء الوطن ... والذي أعطانا الكثير ، وأعطيناه أقل القليل .

إذ إن الشعار هو (أنا .... وحدي فقط) .

لا بد لنا من الاعتراف بأن تغييرات كثيرة قد طرأت على المجتمع وظروف الحياة فيه ، ومجتمعنا مجاوزا نطلق عليه اسم مجتمع نام ، أي يحاول أن ينمو ، أو في طريق النمو قياسا إلى مجتمعات أخرى نمت بالفعل ، وربما تجاوزت هذه المرحلة إلى أخرى أكثر تقدما .

ولا بد لنا من الاعتراف بأن الطفل ككائن بشري عليه أن يكون متصلا دوما بالكبار وبالصغار ، حتى يمكن أن يكون إنسانا يحيا لا مجرد أن يعيش في المجتمع . وإذا كان هذا الاتصال ضروريا ولازما فسوف تقلز إلى الشفاء مجموعة تساؤلات ترتبط بتنوع وكم وكيف هذا الاتصال . وقد تتحكم الظروف الاجتماعية وربما أيضا الاقتصادية فتحدد إمكانات هذا الاتصال الاجتماعي ، وفرص حدوث عدوى اجتماعية مرغوب فيها ، فمثلا قد يكون الوالدان غير متعلمين ، ويكون الطفل واحدا بين عدد من إخوة وأخوات له ، والأم مطحونة في أعمال البيت ، أو في مساعدة على كسب الرزق وتدبير مال المنزل ، والأب غارق في عمله وجهله ، وربما شحيح في ماله ، قليل الصلة بطفله .

وقد تظهر الصورة شاحبة هزلة في بؤسها ، ولكنها حقيقة حياة صلابين من الأسر التي ينمو أطفالها وغالبا ما تتكون لديهم اتجاهات وعادات وقيم هي غير المطلوبة لمجتمع عليه أن يسابق الزمن ، متخطيا سنى التخلف إلى بدايات طفيفة للتقدم.

والسؤال الذى يفرض نفسه : هل الفقر هو سبب عدم تكوين قيم خلقية نبيلة عند الأطفال ؟ أم أنه الجهل ؟ أم أنهما معا ؟ أم أن لا هذا ولا ذلك ؟ .

ليست تحت أيدينا نتائج دراسات علمية تمتد بها ، حيث يمكن أن نعتد عليها فى إجابة واضحة ، ولكن الشواهد الشخصية (إذا جاز لنا الأخذ بها علميا) تبين أن بين أفراد أسر فقيرة ينشأ أطفال متحلون بقيم أخلاقية نبيلة ، ونسمع ونقرأ عن شباب نشأ فى بيئات غنية ومتعلمة وهو فاسد فى أخلاقه . ولا يمكن إجراء عملية تعميم أو إصدار أحكام بهذا الشأن ، ولكن يظل الفرض قائما بأن تعرض الأطفال فى طفولتهم إلى مشبرات ومؤثرات خلقية حازمة قمين بأن ينشئهم نشأة ذات قيم يتطلع إليها المجتمع بكل الشوق . والفرض كما هو واضح مركب من مجموعة قضايا ، قد يحلو للبعض أن يجادل فيها قبل أن يجادل فى الفرض ذاته ، وهذا حق كما أن من حق المؤلفين وضع هذا الفرض ، مذكرين أنه ليس مسلما .

ولابد لنا إذن من أن نوجه أنظارنا قبل بهتة تعد ونجهز ليحيا فيها أطفال ما قبل المدرسة حتى يهبأوا لما نطلق عليه التعليم الابتدائى أو الحلقة الأولى من التعليم الأساسى أو أمة أسماء أخرى . ومن الغريب أنه كان محصر فى وقت مضى نوع من (التعليم) تلقاه أطفال فى سن الرابعة والخامسة والسادسة ، وهينوا لدخول المدرسة الابتدائية التى فتحت أبوابها فى ذلك الوقت لسن السابعة . وكان هذا صالحا وقتئذ ، أملتة ظروف معينة أوجدت المدارس الأولية والكتاتيب ، وفى بيئات معينة أوجدت رياض الأطفال . لكن هذا تاريخ ومضى ، وصار عنفنا تعليم ابتدائى ابتداء من سن السادسة .

## لماذا تدق الأجراس ؟

قبل أفراد الشعب منذ سنوات مضت اختراع مكاتب التنسيق ، وعملها توزيع خبري الثانية العامة على الجامعات والكليات . وأصبحت أخبار هذه المكاتب التنسيقية تحتل مكانة مرموقة ومنتظرة ومطلوبة في وسائل الإعلام ، وقبل هذا لأنه قبل ليس في الإمكان أبداع مما كان . لكن ما يشير دهشتنا حقا أن تكون هناك مكاتب تنسيق لدخول الأطفال في دور الحضانة أو رياض الأطفال أو مدارس اللغات ... وتأملت اشتراكية التعليم باكية . وما كان عليها أن تبكى ولا تتألم ، فما زالت الأجراس في المدارس الابتدائية تدق ، ويدخل المدرسون الفصول التي امتلأت عن آخرها بمن عليهم أن يتعلموا ، ولكن لا تدرى بالضبط هل يحدث عملية تعليم ... وإن كنا ندرى كثيرا من الشيء عما يحدث داخل تلك الفصول في الفترة بين دق الجرس إبدأنا باهتداء ودقه مرة أخرى إبدأنا بانتهاء ... وطوال اليوم تدق الأجراس كأنها هناك شيء يحدث فعلا ، أو لنقول لنا أن تربية ما واقعة بدليل هذا الانتظام في الدق ...

ويدق جرس الباب في بيت ما ، ويدخل طفل أو تلميذ أو طالب يتلقى درسا خصوصيا ، أو يدخل مدرس يلقى درسا خصوصيا ، وهذا اعتراف صريح بأن العملية التربوية التعليمية التي تدق لها الأجراس في المدرسة غير كافية بالمرة .

والفرق بين صوتي الجرسين واضح ، فأحدهما خفيف لطيف ذو رنة جميلة ، وهو ضعيف في صوته ، والآخر جبار مدو وصوته جهوري يسم الأذان . والغريب أن صاحب الصوت الخافت له الأثر الواضح والفعالية في الجانب المعرفي في العملية التربوية ، إذ أظهر الجرس الصغير قدرة المدرس التي لم تظهر بالصورة المطلوبة ، وأمامه عدد من الأطفال في حجرة ضاقت بهم ، ينال الواحد منهم جزءا من أربعين أو خمسين مما يناله طفل الدرس الخصوصي .



لكن على اشتراكية التعليم ألا تتألم وألا تبكى فكل شىء به غير طالما الأجراس تدق ، وطالما أهام العام الدراسى تتكلمش فى خجل تاركة الأطفال إلى الطريق والرفاق أكثر من نصف العام الذى هو اثنا عشر شهرا .

لكن الأطفال فى المدرسة الابتدائية ينقلون من صف دراسى إلى آخر وإلى آخر ، وبعضهم لا يعرف بعد كيف يكتب اسمه ، وبعضهم إذا ترك المدرسة ارتد إلى الأمية ، ثم لا يذكر عن تلك السنوات إلا رجا دق الأجراس التى أحست وهى من حديد صلب أنها كانت فى زمان مضى ... كانت ... أما اليوم فهى تؤدى عملا رتيبا متسائلة : ولماذا أدق ؟ ولكن عليها أن تدق .

الاهتمام الواضح فى المدرسة الابتدائية هو فى صف الجانب المعرفى من العملية التربوية ، ونحن لا نتقل مطلقا من هذه الأهمية ، ولكن نؤكد أن العملية التربوية أجل وأسمى وأعظم فى أهدافها من مجرد تلقين المتعلمين بعض المعلومات وجلسهم أحيانا لامتحانات ، وأمام نتائجها مجموعة تساؤلات ، وربما يتحتم الأطفال فى الأخلاق وفى الدين ، وربما يفشون وهذا تأكيد بأن مجرد المعرفة لا تعنى السلوك . لكن المدرسين والمدرسات سمحوا الأجراس تدق فدخلوا الفصول ثم خرجوا ، ثم طويت أسابيح العام الدراسى وربما كانت النتيجة ٩٩٪ نجاح . نجاح فى أى شىء ؟ بأية وسيلة ؟ ولأى هدف ؟ يؤمن المؤلفان بأن كل درس هو فى الأصل درس أخلاق أولا وأساسا ، ولكن كيف يتم ذلك فى مدارسنا الابتدائية وظروفها معروفة ؟ .

من الممكن أن تكون هناك تربية خلقية عمدة من فترة سابقة ، نتناول فيها التعامل مع أعماق الأطفال بالمعنى الذى أشرنا إليها سابقا عن مفهوم التربية فى هذا الفصل . ولا يجب أن نركن إلى مشجب نعلق عليه عدم النجاح فى التكوين الأخلاقى لأطفالنا ، وهو مشجب (الظروف الصعبة التى تعاني منها المدارس) .

## عواصف الندم

تتضح الضرورة الملحة في ضراوة شديدة لإعادة النظر جذريا فيما يدور في مؤسسات تربية الطفل في مرحلته الأولى قبل أن يدخل المدرسة الابتدائية لما يدور في بعضها من فوضى تربية ، وصلت إلى حد تكليف الأطفال بواجبات منزلية في الحساب والكتابة مثلا . وتتساءل أين يذهب الطفل بعد حضوره رياض الأطفال ووصوله إلى سن السادسة ؟ ، سيلتحق بالصف الأول الابتدائي ويجلس مع غيره من الأطفال الذين لم يلتحقوا بالرياض . وفي هذا الصف يتعلم الأطفال مبادئ القراءة والكتابة والحساب . ماذا سيفعل غريجو رياض الأطفال ؟ إذا ساروا مع بقية أطفال الصف فسيكون الموقف مشحونا بالملل والضيق ... و ... و .... إلخ ، مما نحن في غنى عنه .

هذا يعني أن ما يدور حاليا في رياض الأطفال يجب أن يخضع للتقييم العلمي ، وأسرع ما يمكن قبل أن تدهمنا عواصف الندم .

ومن حقنا أن ندلي برأينا في هذه المسألة دون حساسيات أو انحيازات ، إلا من أجل خير الوطن ، والأمر إن ذكر الآن على أنه رأي نقترح به اقتناعا كبيرا على المستوى النظري .. فإنه يحتاج إلى بحوث علمية لتأكيد أو نفيه ، وربما كان هناك بديل يكون أكثر صلاحية . قبل أن ندلي برأينا فتذكر الآتي من التساؤلات :

- هل يحتاج القدر المقدم من المادة العلمية لأطفال المدرسة الابتدائية في مصر (من سن ٦ إلى ١٢ سنة) إلى ست سنوات دراسية ، أم إلى أقل من هذه المدة ؟ قد تكون أربع أو خمس سنوات كافية .

- هذا التساؤل مرتبط بمسأله : ماذا يحدث لو تغيرت طرق التدريس وتنظيمات المنهج ومحتموا أيضا ؟ وماذا يكون الموقف لو طال العام الدراسي شهرا مثلا ؟

- أين هي التربية الخلقية بأجل وأعق معانيها ، إذ أنها تتمثل في كل درس وفي كل نشاط ، وفي كل صغيرة وكبيرة داخل المدرسة ، وبين كل أفراد الأسرة المدرسية ؟ ... فقط درجنا على اعتبار المسألة منتهية عند دروس التربية الدينية . النتيجة كما نراها وتلمسها جميعا لاحتاج إلى تعليق .

نحن لانتحدث من أبراج عاجية أو عالية ، بل إن أقدامنا مثبتة في صلابة على أرض الواقع الذي نعيشه ، واحتكاكنا الفعلي بالحقل التربوي وصين وعمد في اتساع سواء بالعمل فعلا ، أو بالدراسة محلها وخارجها ، وقد أثرى كل ذلك بالمرور بخبرات العمل مع منظمات دولية وجامعات أجنبية عربية وغربية .

### الاقتراح

نقترح أن يكرس الصف الأول الابتدائي لتربية أعماق الطفل ، أي تكون القيم والاتجاهات والعادات التي تنبثه مواطننا خلقها مؤثرا بإيجابية بناءة في مجتمعه .

ويرى المؤلفان أن تنفيذ هذا الاقتراح سوف يكون من شأنه تزويد الأطفال بقيم خلقية ، واتجاهات عقلية ، وعادات سلوكية تمكّنهم من التعامل في المحيط المدرسي بدرجة أكثر إيجابية وتفاعلا ، بحيث يمكن لإدارة المدرسة الابتدائية أن تدمج ما يعطى في ست سنوات ليعطى في خمس سنوات فقط . والأمر المهم جدا هنا أن الطفل بعد السنة الأولى سوف يكون مستعدا للتقبل السريع للمعرفة والمهارات على المستويين النظري والعمل ، ومسلحا بالقيم والاتجاهات والعادات التي يتطلبها المجتمع منه .

وفي حالة تنفيذ هذا الاقتراح يكون الصف الأول بمثابة فترة ما قبل المدرسة الابتدائية ، وقد يرى البعض أن تضم هذه الفترة سن الخامسة والسادسة معا - هذه مجردة اقتراحات لأن السؤال مازال قائما وهو ... إذا كانت هناك رياض أطفال قبل

الدخول إلى المدرسة الابتدائية ويكون فيها - كما هو الحال الآن - تعليم لمبادئ القراءة والكتابة والحساب ، فماذا سيتعلم خريج هذه الرياض في الصف الأول الابتدائي ؟

نكاد نشم هنا رائحة العودة إلى ازدواجية التعليم في المرحلة الأولى ، إذا أراد أولياء أمور خريجي رياض الأطفال أن يلتحق أبناءهم ، وهم في سن السادسة ، بمدارس أخرى أكثر تقدماً ولها مناهج مختلفة عن المدارس التي هي موجودة حالياً . وهذا أمر لا نقبله ولا نشجعه حتى تتكافأ الفرص ويتساوى جميع الأطفال فيما يقدم لهم لتربيتهم على مستوى الدولة .

ولابد لنا أن نزود مجتمعات أخرى سبقتنا إلى التقدم <sup>(١)</sup> ، وسبقتنا إلى العناية بتربية الطفل قبل المدرسة لنرى ونفهم ماذا حدث وحدث ، وقد تأخذ بعض ما عندهم إذا قمى مع بيتنا كما تأخذ منه الراديو والتليفزيون والسيارات والفيديو ، و ... إلخ حتى القمح الذي تصنع منه أرغفة الخبز .

ومع أن الاحتراس واجب إلا أننا يجب أن نعترف بأن الكائن البشرى في مرحلة ثم في أى مجتمع ما وأى عصر ما ، هو محصلة التكوينات الوراثية والبيئة التي تؤثر فيه وله مطالب ثم معروفة . والملاحظ أن السنوات الأخيرة تشهد اهتماماً ملحوظاً بتهيئة البيئة المناسبة التي يتحتم أن ينمو فيها الطفل ، وفي هذا خير وفير ، إذ أن الكبار يوسعون أن يتحكموا في المؤثرات البيئية ، أما عن المؤثرات الوراثية فالأمر مختلف تماماً . وسوف نرى - في سياحتنا شرقاً وغرباً في شئ من العجالة تتناسب مع حجم هذا الكتاب - كيف أن الاهتمام غزير بكثير بالبيئات التي يتفاعل معها الطفل وهي البيت والمدرسة والمجتمع . وسوف يكون تأكيدنا الأساسي على دور المدرسة في تربية الطفل في الفترة الزمنية التي يتعرض لها هذا الكتاب ، هذا مع تأكيدنا على الدور المهم الذي تقوم به الأسرة خلال هذه الفترة من عمر الطفل وفيما قبلها وما بعدها .

كما أننا سنلمس مع بعضنا البعض الآخر التأكيد البارز على عملية التنشئة الاجتماعية ، ونعنى بها العلاقات بين الطفل وغيره من الأحياء والأشياء ، إذ وجد أن لهذه التنشئة آثارا متغلغلة في مسار حياة الفرد فيما بعد . ولعلنا بادىء ذي بدء نطلق السهام غائرة إلى منابع السلوك الذى يظهر فى تصرفات أفراد المجتمع فى بلوغهم ومراهقتهم وشدتهم وقام فوهم . وقد ينبرى البعض مؤكدا إمكان تعديل سلوك الكبار إما بوسائل الترغيب أو التهريب ، بالشواب أو العقاب . ونحن لا نستبعد هذه الإمكانية . ولكن لا نتعجل فنصدق حكما بالموافقة عليها . وقد يكون من الخير ذى المفعول المرتقب أن نتوجه إلى اعماق الأطفال فى محاولات مرتبة ومنظمة لتربيتهم فى مرحلة من العمر تستجيب لهذه التربية .

على أن هذه التربية تتطلب بالضرورة تعاوننا مع البيت وبالذات الوالدين والإخوة حتى لا يكون هناك تصادم غير مرغوب بين ما يتم فى المدرسة وما يحدث فى البيت . وقد يكون من المفيد حينئذ أن يتضمن تنفيذ استراتيجية تربية الطفل قبل المدرسة التوجيهات والتنبيهات اللازم ، والالام بها من جهة المحيطين بالطفل والمتفاعلين معه فى البيئة المنزلية .

### قبس من الأصالة

تدارس معنا هذه الآيات البينات فى شيء من التمعن ، ملقيا أهمية على الجوانب المادية والجوانب المعنوية .

فى حديث لفضيلة الشيخ متولى الشعراوى للأستاذ أحمد زين نشر بجريدة الأخبار بتاريخ ١٢/٨/١٩٨٣ فى صفحة ١٢ تحت عنوان (حمدا لله) .... إن قول الله (الحمد لله رب العالمين) فى قالمحة الكتاب ... جاء بالصفة العامة لله وهى (الربوبية) التى تقتضى الإيجاد من عدم .. والهداية بالقيم ... إن الإنسان إذا أراد

أن يربى ولده ... فإنه لا يربيه بالطعام والمساكن والملبس فقط .. ولكن لابد من أن يعطى الأب ابنه قيمة إخلالية .

إذا كان ذلك هو ما يحدث على مستوى علاقة الإنسان بابنه الإنسان ... فما بالناس . ولله المثل الأعلى ... أنه الرب الحقيقي الذى يمد الإنسان بالمادة ... ويمد الإنسان بالقيم .

وكلمة رب العالمين ... كما قلنا .. تنفيذ أن الله مرب ... وما دام الله مربيا ... فإن تربيته للإنسان تأخذ شكل الإمداد بالمادة والقيم .. ويفضل الله ذلك الأمر فى استهلاك بعض سور القرآن الكريم بالأمر المادى ... وخص الله أيضا الأمر القيم اللازم لتربية الإنسان فى استهلاك بعض السور الأخرى .

فمثلا : يقول الحق فى سورة الانعام :

(الحمد لله الذى خلق السماوات والأرض وجعل الظلمات والنور ثم الذين كفروا بربهم يعدلون) .

هذا حمد على أمور مادية هى السماوات والأرض ... والظلام والنور ... لينتفع بها الإنسان وفق مشيئة الله .. ومع ذلك يشترك فى هذه النعم الجليلة المؤمن والكافر .. لكن المؤمن يتميز على الكافر بأنه يعرف فضل الله .. لذلك يحمده .. حمدا على أمور ونعم مادية .. وبعد ذلك يمجّد فى سورة الكهف .. حمدا لله على القيم وحدها ... فيقول جل وعلا (الحمد لله الذى أنزل على عبده الكتاب .. ولم يجعل له عوجا) .

فإذا قارنا بين الحمد فى سورة الانعام .. والحمد فى سورة الكهف .. فلسوف نجد أن الحمد فى سورة الانعام هو حمد على نعم مادية ، بينما يمجّد أن الحمد فى سورة الكهف هو حمد على أمور قيمة معنوية .. هى الهداية بالقرآن الذى نزل على محمد صلى الله عليه وسلم ، وليس فى هذا الكتاب شئ من الانحراف عن الصواب ... بل كل ما فيه حق لا ريب فيه .

وها نحن أولاء نحمد الحمد يختلف أسلوبه في سورة فاطر .. (الحمد لله فاطر السماوات والأرض .. جاعل الملائكة رسلا أولى أجنحة مثنى وثلاث ورباع يزيد في الخلق ما يشاء ... إن الله على كل شيء قدير) .

إن الله يصور لنا الحمد هنا بشكل يجمع بين المسائل المادية والمسائل المعنوية .. نحن نحمد الله على خلقه السماوات والأرض ليكون الإنسان خليفة في ملكوت الله .

ونحمد الله أيضا على أنه خلق الغيب الذي لا تراه .. الملائكة الرسل التي يصورها الله كما يشاء .. ويكون الحمد لله في نفس سورة فاطر نوعا من الشفاء النفسى بالإيمان .. فيأتى الحمد لله على لسان المؤمنين :

(الحمد لله الذى اذهب عنا الحزن ، إن ربنا لغفور شكور ...) .

وأضح من هذا الحديث الشيق العميق أن أمور التربية تضم جوانب مادية وأخرى معنوية يكمل جانب منها بالجانب الآخر فى تكامل ينشئ الطفل التنشئة المطلوبة . وفى تراثنا فيض معقول تناول بإيمان أصول تربية الطفل ، وسوف نحاول أن نتلمس أطرافا من هذا التراث كأمثلة قد تنير لنا بعض الطريق ، آخذين فى الاعتبار ظروف المجتمع الإسلامى الماضى .. ولكن الأمر المهم ما تحويه هذه النبه من التهامات نحو تربية الأطفال . كما نأخذ فى الاعتبار أيضا أن أمور التربية والبحث فيها ينطبق عليها ما ينطبق على العلوم الإنسانية إذ هى واحدة منها ، ولذلك تختلف طبيعتها عن العلوم الطبيعية التى تبحث فى مسائل ذات طبيعة تختلف من حيث إنها تستمد مادتها من عناصر مادية ومحسوسة ، ويمكن ملاحظتها وفحصها والتحكم فى طرائق تركيبها وعملها مثل موضوعات الضوء والكهرباء والمغناطيسية والجاذبية ... إلخ<sup>(١)</sup> .

(١) محمود قمبر ، ذاتية الطفل والنظرية التربوية فى الإسلام ، مركز البحوث التربوية ، جامعة قطر ، الدوحة ، ١٩٨٣ ، ص ٧ - ٨ .

ومن نفس المصدر الذى يتحدث عن النظرية التربوية فى الإسلام يقول الكاتب ... « لم تصل إلينا هذه النظرية فى بنية فكرية كاملة بذاتها اصطلاح عليها المربون ، ويمكن نسبتها إلى مصدر واحد ، أو إلى مفكر تربوى معروف ، أو إلى منظر فلسفى بشر بها وروج لها ، أو إلى هيئة تربوية اشتغلت بها ... لقد جاءت إلينا فى شكل معان أولية مستلهمة من كتاب الله وسنة رسوله ، وقد وقف أمامها نفر من العلماء المسلمين بالبحث والنظر فحولها إلى مفاهيم متوافقة ومتألّفة ، تكون فيما بينها مبادئ النظرية التربوية الخاصة بتربية الطفل المسلم . فهى إذن نظرية عامة تمثل جملة الأفكار الشائعة التى زكاها الدين والعقل والخبرة الإنسانية حيث تواترت بصحتها مواقف المربين ، وكانت عندهم فى موضوع اهتمامهم على اختلاف عصورهم وبيئاتهم ومذاهبهم » .

ويستطرد الكاتب شرحه لأصول هذه النظرية قائلا « ولسنا نقبل من قيمة هؤلاء المفكرين والمربين إذا قررنا أنهم لم يسبقوا إلى وضع نظريات مبتكرة وجديدة ، سمع بها العالم لأول مرة كأفكار وحقائق . إن التربويين المسلمين الذين عقلوا نصوص الرّوحى ، وبحشوا عن الحكمة فى كل مكان ، قتلّكوا نظريات واستخدموها ، وربما استمدوا ما يدعم أصولها من ثقافات أجنبية ، لكنهم أخذوا وأضافوا ، نقدوا وحلّلوا ، وفق فلسفة دينية حضارية آمنوا بها ومشوا مع تعاليمها ، فكانت فى النهاية نظرية إسلامية لحما ودما ، فكروا ومنهجوا » .

وقد حث الإسلام على العلم والتعليم ، فقد وردت إلينا أحاديث نبوية شريفة، تؤكد حرص الإسلام على الاهتمام بتعليم الأبناء منذ الطفولة ومنها :

قال صلى الله عليه وسلم « لأن يؤدّب أحدكم ولده خير له من أن يتصدق كل يوم بنصف صاع على المساكين » .

وقال كذلك « ألزموا أولادكم وأحسنوا أدبهم » .

وقال عليه الصلاة والسلام « لا يلقى الله أحد بذنب أعظم من جهالة أهله » .



وقد عرف من المصادر التاريخية أن الأطفال كانوا يتعلمون أول الأمر فى المساجد ، ثم نهى عن هذا وفتحت لهم كتاتيب ، حيث إنه كان من عادة الأطفال العبث بجدران المساجد بالكتابة أو نحو ذلك مما هو متواتر عن سلوك الأطفال كالجري والقفز والاستمتاع بحرية فى الحركة . وقد اعترفت المجتمعات الإسلامية بحاجات الطفل هذه فلم تحمل على كبتها أو منعها ، بل أطلقت للأطفال هذه الحرية الحركية ، وكان الآباء يأخذون أبناءهم الصغار إلى أماكن فيها مرح وغناء ولعب ولهو برى . فى الأعياد والأفراح . وكانت لهم ألعابهم الخاصة بهم فى الشارع مستخدمين الحجارة والرمال وسعف النخل وربما اندمجوا فى بعض المسابقات . وهذا ما كانت تمنحه ظروف البيئة وإمكاناتها فى ذلك الوقت من التاريخ . ولكن الأمر المهم هنا اعتراف التربية فى تلك المجتمعات الإسلامية بحرية الأطفال فى الحركة واللعب واللهو البرى .

وليس من قبيل المقارنة أن ترسم صورة كتابية عما ورد إلينا من تقرير عن التعليم فى دار حضانة بالإنجلترا فى عام ١٩٠٥ جاء فيه .. حشر ما يربو على مائة طفل فى حجرة كبيرة وقد جلسوا على ألواح من الخشب وتدلّت سيقانهم ، معلقة بين اللوح وأرض الحجرة ، وانتصبت ظهورهم لاستطيع الاتثناء إلى الأمام أو الميل إلى الخلف ، إذ إن هذه الألواح لم تكن لها ظهور يستند إليها الأطفال . جلس الأطفال وهم مكتوفو الأيدي حتى لا يكون هناك طفل عاثب يحرك ذراعه يئنه أو يسرى ، وحتى تكون العيون شاخصة إلى المدرسة المتجهمة المائلة أمامهم ، وهى تنطق حرفا مشيرة إلى سيورة عليها رسم الحرف ويكرر الأطفال اسم الحرف . وقد عدت كاتبة هذا التقرير مرات التكرار قبلت لحرف واحد مائة وعشرين تكرارا ، والأذرع مطوية على الصدور ، ولا يستطيع طفل أن يغافل المدرسة فيشد عن هذه القاعدة أو يعصى أوامرها التى تطلبت النظام الصارم ، ومنه وضع الطفل على ذلك اللوح . وكانت نوافذ الحجرة عالية

جدا حتى لا يرى الطفل ما يدور بخارجها ، مما يشتت انتباهه ويلهيه ربما للحظات عن هذا التكرار والتكرار ....» (١) .

### وكان هؤلاء الأطفال فى الثالثة من أعمارهم !!

قلنا إننا لسنا فى معرض المقارنة وإلا كثر الكلام ، فقد جلس الأطفال فى الكتاتيب وفى نفس السن والتاريخ / جلسوا مفترشين الأرض على حصير يكاد يلى من كثرة الاستعمال ، وفى نفس الوقت عرف أطفال آخرون المقاعد الملائمة والمعاملة الإنسانية سواء فى الغرب أو فى مجتمعات إسلامية ، شهدت تقدما ملموسا كما حدث فى مصر فى القرن التاسع عشر .

وعن تربية الطفل فقد كان هناك إجماع فى المجتمعات الإسلامية - فى العصور الوسطى - على ضرورة الاهتمام بالتعليم فى الطفولة ، حتى يبدأ فى تكوين الطفل قبل أن تتمكن منه الأهواء والشهوات كما ذكر ابن خلدون فى مقدمته ، مضيفا أن هذا التعليم من شأنه إذا تم فى أصغر العمر يكون أشد رسوخا .

وذكر بعض المراجع العربية الإسلامية أنه كان للأسرة دور ملحوظ فيما نطلق عليه اليوم تعبير التنشئة الاجتماعية حيث كان الحرص واضحا ومؤكدا على إكساب الطفل العادات التى تتطلبها التربية السليمة لمجتمع إسلامي ، يستمد أوامره من أحكام الدين الحنيف . فنقرأ عن عادات مرتبطة بسلوك الطفل فى تناول الطعام والتعامل مع غيرهم سواء من الأقارب أو غيرهم ، وكيفية الحديث وآدابه والاستماع واحترام كلام الآخرين كبارا كانوا أم صغارا . ومنتظر أن تكون هذه التوجيهات الأسرية متناسقة ومتفقة بين مختلف الأسر ، حيث إن المصدر واحد والمعايير المطلوبة للسلوك

(1) Board of Education, Report of Children Under Five Years of Age in Public Elementary Schools by Women Inspectors, Parliamentary Papers, 1905. In: M. Huges et al, Op. Cit. pp. 209-210 .

من المجتمع متفق عليها . ولذلك كانت التربية فى تلك المجتمعات الإسلامية مؤدية إلى تحقيق أهداف واضحة ، والوصول إليها ممكن طالما هبنت الإمكانيات اللازمة .

ومن الملاحظ تأكيد التربية فى المجتمعات الإسلامية على الفضيلة التى يجب أن يعتاد الأطفال فى بواكير الطفولة فهمها وهضمها وامتصاصها حتى تتبلور فى سلوك أخلاقى مرغوب فيه .

قال النبى عليه الصلاة والسلام «إنما بعثت لأتمم مكارم الأخلاق» .

وقال شوقى :

إنما الأمم الأخلاق ما بقيت فإن هم ذهبت أخلاقهم ذهبوا

\*\*\*

لن يكون هناك تقدم لمجتمع إلا إذا تحلى أفرادها بالأخلاق القوية . وكان سلوكهم ناهيا منها فى السر والعلائية عند الفرد وعند الجماعة .

## أجيال ومسئوليات

كيف نحكم على مستقبل مجتمع ما ؟ كيف يمكن التنبؤ بصدى نهج هذا المجتمع فى استمرارية ازدهاره وتحقيقه لأهدافه فى رفاهية أفراد ومجموعاته ؟ يعتمد بعض العلماء فى الإجابة عن السؤالين السابقين على عدة مؤشرات أو محركات منها :

نمو معدلات الإنتاج القومى ، تنظيم النسل ومعدلات المجتمع ، مدى الالتزام بتنفيذ الواجبات المنوطة بالمواطنين ، بيانات عن الأحوال الصحية والجسمية والنفسية لأفراد المجتمع ... إلخ . ومع اعترافنا بأهمية كل هذه المحركات والمؤشرات وضرورتها ، ونحن فى نطاق نظرة مستقبلية لمجتمعنا ، نعتد على ما يمكن أن يتطور إليه حاضرنا ، نرى أن مؤشرا مهما يلح فى أن يحتل مكان الصدارة وهو :

« مدى إيمان جيل ما بأنه مسئول عن الجيل الذى يليه » بمعنى أن جيلا يزرع أشجارا ستكون بعد سنوات وتؤتى أكلها بعد حين ليستفيد بها جيل لاحق ، وهذا الجيل اللاحق لن يكتفى بجنى الثمرات ولكن عليه أن يزرع أشجارا . إذن فالجيل المسمى حقيقيا هو الذى يبنى لمستقبل مجتمعه ، ويكمل مسيرة جيل سابق له ، وفى هذا أخذ وعطاء ، والفتنة تؤكد على الاثنين ، كما يأخذ الفرد عليه أن يعطى ، وكما أن له حقوقا ، عليه واجبات .

ولكى يتم هذا الإيمان السابق ذكره فيجب أن يحبا الطفل ويحببه مرشده فى بيئة ، تتيح لقدراته التى وهبها الله عز وجل له لتفصح عن ذواتها فى الخير المرموق والنمو المأمول فى سلامته وصحته .

إذن .. فإن حكمتنا على مستقبل مجتمع ما يتوقف على مدى ما يهب لأطفال جيله فى اللحظة الراهنة أو الحاضرة من فرص التكوين الأخلاقى والمعرفى والوجدانى والجسمى ، وهذه كلها تؤهل فى المستقبل للحفاظ على ثقافة المجتمع وتمييزها بكل الوعى الصادق والعمل النشط الفعال ، مستظلا بالتنفيذ الجاد العميق للقوانين الدينية والوضعية ، والتى تؤكد فى صرامة اتجاهات مطلوبة كالتعاون والمشاركة الفعالة والبعد عن الانانية ...

يحلو للبعض أن يعود بالذاكرة إلى الماضى - التاريخ - ويستجلب منه قصصا وأمثلة يرونها حقيقة قد وقعت ومن ثم أثرت أعمالا عظيمة . كما يستدعون إلى الذاكرة قصصا وأمثلة أخرى ، يدللون بها على أسباب انهيار حضارات وتدهور أحوال شعوب . وهم يتحدثون عن الازدهار والانهيار ... عن النجاح وعن الفشل .. عن التقدم وعن التخلف .

ويقف الإنسان دائماً سيد المواقف وباعثها والمتصرف إزاءها . فالمجتمعات تنمو أو تنحط بأفرادها ، وهم أيضاً الذين يكتنون الثقافات . وإذا قبلنا تعريف الثقافة بأنها ذلك الكل الذى يتكون من جوانب مادية وأخرى معنوية فى مكان ما وزمن ما ، فإن ذلك يعنى أن ثقافة مجتمع ما تضم مختلف إنجازات وأعمال الأفراد كالمباني مثل دور العبادة والمدارس والمتاحف ووسائل المواصلات .. الملابس ، إلخ ... كما تضم القيم والاتجاهات والعادات السائدة بين الأفراد . وتختلف الثقافة من مجتمع لآخر ، ومن زمن لآخر ... ولكل مجتمع ظروفه وإمكاناته التى تؤثر فى تكوين ثقافته .

وإذا قبلنا القول بأن الإنسان هو صانع ثقافته ، فيمكن القول بأنه هو صانع التقدم أو المتسبب والمؤدى إلى التخلف . وتؤثر على سلوك هذا الإنسان عوامل كثيرة تبدأ مع بواكير الطفولة فى تصاعد مع سنى عمره . وقد تؤدى بعض هذه العوامل إلى نمو ، أى تقدم . أو إلى ركوص ، أى تخلف ، مع مراعاة أن كل مفهوم يدرك بصورة متفاوتة عند مختلف الأفراد . فالمسألة نسبية .

والتقدم هو الانتقال أو التطور التدريجى الشامل لثقافة ما من حالة إلى أخرى أفضل منها . والتأكيد هنا يتضح فى مجموعة نقاط :

١- حدوث عمليات تحسن فى جوانب الثقافة المختلفة .

٢- وإن هذا التحسن يتم تدريجياً .

٣- إنه يتناول الأشياء المادية والمعنوية على السواء ، علماً بأن هناك قيماً روحية لها صفات الثبوت ، إذ هى صالحة لكل الأزمنة والأمكنة .

٤- إن الإنسان هو الذى يتسبب فى هذه الحالة التطورية إلى الأفضل .

وسوف نعالج هذه النقاط الأربع فى شىء من التكامل ، إذ إن التداخل بين كل نقطة وأخرى واضح جلى . قد يمكن لأى مجتمع أن يميز ثقافته بأخر ما توصلت إليه

ثقافات أخرى من اختراعات . وهذا يمكن طالما أن الظروف الاقتصادية تسمح بذلك ، فقد تستورد هذه الثقافة بعض مظاهر التكنولوجيا مثل السيارات بأشكال وألوان ومحركات وطرز تنبأها بها . ولكن كيف يتعامل إنسان هذه الثقافة المستورد مع هذه الآلات وهو حديث العهد بها ، أضفت عليه زخرفا ولكنه فى أحايين كثيرة لا يستطيع أن يتخلص من اتجاهات تكونت لديه منذ سنوات ، وقد لا تتناسب مع مفهوم السيارة فى مجتمع متقدم ، معنى مثلا أن يسابق بها الريح كأنها هو يركب حصانا فى صحراء لا توجد فيها قوانين مرور بالطبع . وقد تستورد ثقافة مصانع ضخمة ، وترسل أعدادا من المهندسين ليتدربوا على هذه الأجهزة الحديثة فى الثقافة التى أنتجتها . سهل أن يتدرب الفرد ، وقد يكون سريعا فى اكتسابه مهارات يدوية مطلوبة ، ولكن الأمر الصعب يتصل بالقوى البشرية التى ستشغل هذه المصانع ، والتى تعيش بالثقافات ثقافة ما قبل التصنيع ، وكان المفروض أن تتحول اتجاهاتهم إلى أخرى يمكنها أن تتفهم معنى التصنيع . إذ من الصعب أن يقام مصنع ضخمة فى قرية ما ليعمل به فلاهون تركوا الحقول ليتعاملوا مع كهرباء ومازوت وتروس ... إلخ . فالملحوظ أن الفلاح يميل إلى العمل المحتد على فترات زمنية طويلة ويحب الاسترخاء ، وربما إغفاءة بعد الظهيرة تحت شجرة وارقة ، ولكن من الصعب عليه أن يعمل طبقا لمواعيد محددة من حضور وانصراف وفترة راحة موقوتة . ثم إن الفلاح إذا عمل مع شهره فعددهم قليل غالبا من الأسرة أو زملائه فى القرية ، وهو يتعامل غالبا مع بعض الحيوانات التى تعمل فى الحقل . أما فى المصنع فالأمر مختلف فى عمل الجماعة ، وفى العلاقة أثناء دوران الآلات وفى اللحظة المنتبهة دائما طوال الوقت . ومع ذلك فيمكن للفلاح أن يتكيف مع المواقف الصناعية الجديدة وإن كان ذلك يتطلب ثلاثة أمور :

- ١- وجود قيادة واعية لتوجيهه وتدريبه ، مدركة للابعاد الحقيقية لإحداث عملية التغيير عند الإنسان .

٢- احتياج الأمر إلى فترة زمنية ليست قصيرة حتى تتكون اتجاهات لدى الأفراد تتناسب مع الموقف الجديد .

٣- يتطلب الأمر أن تتغير حياة الفرد في القرية تغييرات ، تختلف عن حياته أيام كان يفلح ويزرع الأرض ويجنى المحصول .

كل هذا يدفعنا إلى التأكيد على أن إحداث تقدم في مجتمع ما في ثقافة ما يتطلب أكثر من تواجد الجوانب المادية في ذلك المجتمع ، إذ كما قلنا فإن أمر تيسيرها سهل ، طالما توافرت ظروف اقتصادية مساعدة . إنما الأمر المهم هو تلك الجوانب المعنوية التي تحرك سلوك الأفراد وهي القيم والاتجاهات والعادات ، وهي التي يمكن أن تحسن الإنتاج أو تضعفه ، تحترم الآلة ، تصونها أو تفسدها ... .

إذن فالإنسان هو ركيزة التقدم .

والتقدم كما بينا هو الانتقال من حال إلى حال أفضل ، ويتم ذلك بالإنسان الذي يجب أن يتغير هو نفسه من حال إلى حال أفضل ...

(إن الله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بأنفسهم)

(صدق الله العظيم)

والتربية هي المسئولة عن تشكيل وتغيير الأفراد ومن أصاقهم أولا ، كما أوضحنا سابقا ، فهي التي تكون الرغبة الأصيلة والدافعية عند الأفراد للتشكيل والتغيير . وخير كبير أن يتم هذا في الطفولة .

فالإنسان والتكنولوجيا هما جناحا التقدم ، وبهما يصير التحليق إلى آفاق غد مرتقب .

ولا نعني بالتكنولوجيا مجرد أجهزة وأدوات صغيرة كانت أو ضخمة . وليست هي فقط الاختراعات الحديثة مما نذهلنا اليوم ، وقد تصبح في المستقبل لعب أطفال ..

وإنما نعنى فوق كل هذا التخطيط والتنظيم والاستغلال السليم لإمكانات الإنسان .  
والتكنولوجيا بهذا المعنى ليست وليدة الماضي القريب ، ولكنها معنة فى التاريخ ، وقد  
مارستها الحضارات الأولى ، واستخدمتها لتزدهر وتنمو بها وبإنسان فى تلك الأزمنة  
والأمكنة .

الإنسان ، والتكنولوجيا يصنعان التقدم ، ولا يكفى واحد منهما . ذلك لأن  
الإلحاح فى الأعمال يتطلبهما سويا . ولا توجد تكنولوجيا بدون مجتمع بشرى ، كما  
أن المجتمع البشرى يحيا بأنظمة وتخطيط .

كما لا يمكن تصور مجتمع بمنزل عن بقية مجتمعات العالم ، ويقفل الأبواب  
عليه . قد يمكن هذا لفترة زمنية قليلة ، ولكنه سيحتاج إلى الاتصال مع مجتمعات  
أخرى ، يأخذ منها ويعطيها ، وقد شهد التاريخ تعاوننا بين الشعوب والأمم .

إن طفل اليوم هو صانع التقدم فى المستقبل فى المجتمع الذى يعيش فيه . إن  
نظرة فاحصة إلى شعوب تقدمت ، تكشف عن بناء بمواصفات معينة لأطفال تلك  
الشعوب ، وإعادة بناء للرجال والنساء . والدول المتقدمة تزداد تقدما ، وتحارب الدول  
المتخلفة لاهثة أن تلحق بها ، ولكن للأسف فإن الفارق يتسع والفجوة تعمق . وهنا  
لا بد من وقفة أساسية ، فإن كلمة بناء لا يقصد بها مجرد التكوين الجسمى أو المظهرى ،  
وإنما بناء الأخلاق التى تؤدى إلى أنواع كثيرة من السلوك ، لعل ما يبرز على السطح  
الآن احترام وطاعة القوانين مساوية كانت أو أرضية . ومن شأن هذه القوانين والامثال  
لها أنها تؤدى إلى أداء الواجبات المطلوبة من الأفراد برغبة صادقة وعزم أكيد ، دون  
رقيب أو خوف من عقاب أرضى . ويتجلى هذا فى نتائج الأعمال .

(إن الله يحب من أحكمكم إذا عمل عملا أن يتقنه)

(صدق رسول الله صلى الله عليه وسلم)



أداء الواجب نحو المجتمع ، نحو الوطن . معنى أن هذا الفرد يشعر بعلاقة رصينة نحوه ، فيها حبه ورغبته فى تقدمه ، وفيها كراهية لما قد يصيبه من أضرار ، حب لحير المجتمع وكراهية لما يصيبه من شر .

**هذا هو الانتماء والولاء نحو الهاء .**

بناء للمجتمع ، يشترك فيه أفرادُه عن وعى صادق ، متآزرين ومتعاونين للنهوض به ، فيجرى كل واحد ليضع لبنه فى صرح هذا المجتمع ، ويعمل عقله وتفكيره وعلمه مضيفا جديداً لو استطاع ، واثقا أن ما يقدمه لغيره هو مفيد له أيضا ، وأن غيره يقدمون له الكثير .

**نقاط على حروف ... حائرة**

وصولا مما سبق ذكره عن تربية أعماق الطفل وارتباطها بإحداث التقدم فى المجتمع ، يمكن تحديد أهداف مرحلة ما قبل المدرسة أو الصف الأول الابتدائى (مع الأخذ باقتراح تطويره وتعديله) تحديداً ناهيا من حاجات الطفل النفسية والجسمية والاجتماعية والعقلية ، كما أظهرتها نتائج بحوث كثيرة محلية ودولية ، مع الإيمان بأن هذا يقع تحت مظلة التكوين الأخلاقى الرصين . وهناك بعض مطالب النمو تتم أساسا من خلال ، أو بواسطة عمليات النمو الفسيولوجى كالحب والشئ فى الستين الأولتين . أما عن تعلم الطفل الكلام فيتأتى عن طريق النمو الفسيولوجى ، مضافا إليه الاحتكاك الاجتماعى مع المحيطين به ، لهذا فالطفل اليابانى يتكلم اليابانية والطفل المصرى يتكلم العربية ، بل تختلف اللهجات حسب المكان الجغرافى الذى ينشأ فيه وسط أسرته ، فلهجة الطفل البورسعيدى غير لهجة طفل نشأ فى أسرة فى أسبوط مثلا . ويمتص الطفل من حوله ما يكون لديه عادات واتجاهات نتيجة تفاعله واحتكاكه الاجتماعى معهم مما يلون بعض سلوكه فى مراحل ثم تالية .

## أهداف مؤسسات رياض الأطفال

### أولا : التنشئة الاجتماعية

وقد ترك الطفل البيت إلى بيئة جديدة عليه ، حيث يتساوى فى المعاملة مع بقية الأطفال الذين تضمهم هذه المؤسسة التى أعدت لاستقبال صغار ما قبل المدرسة الابتدائية ، وهى معاملة ربما تختلف عن المعاملة التى اعتادها فى الأسرة . وسواء دخل الطفل مؤسسة ما قبل المدرسة الابتدائية أو التحق بالصف الأول الابتدائى مباشرة... فإنه يجد صعوبة فى وجوده وسط مجموعة كبيرة من الغرباء ، حتى لو كانوا فى مثل سنه ، وهو يفضل تلك المجموعات الصغيرة التى تضم من ١٠ إلى ١٥ طفلا ، ثم يواجه بعد ذلك تدريجيا مجموعات أكبر فأكبر .

إن عملية التطبيع الاجتماعى التى مر فيها الطفل فى الأسرة ، ثم فى مجموعات صغيرة تكبر تدريجيا سوف تعلمه كيف يسلك السلوك المناسب نحو الآخرين ، وسوف يضع حجر الأساس لمفهومه عن نفسه وعلاقاته بغيره من الناس . كما ينمى الاتجاهات الخلقية والأساليب التى تجعله يتعامل بنجاح مع غيره من الأطفال والكبار خارج محيط الأسرة . إن نجاح الطفل فى هذه المعاملات يوصله إلى تحقيق ذاته وهذه أول السلم نحو تفهم حقيقة العلاقات بينه وبين غيره . إن الطفل لا يعلم ماذا يحدث ولكنه يحدث ، فعلى سبيل المثال سوف يحدد هذه العلاقات ما له وما عليه (فى بساطة بسيطة) للدرجة التى تجعله يتفهم داخلها معنى الحق ومعنى الواجب (دون أن يعرف وأن يحفظ وأن يلقن ... إلخ الكلمتين) ، ولكنه على وعى بما يأخذ وما يجب عليه أن يعطيه . هذا أول السلم نحو بناء الإحساس بالانتماء للمجتمع الذى هو عضو فيه . نحن نكرر أن الطفل لم يسمع ولن يفهم معنى كلمة الانتماء فى هذه السن المبكرة ، ولكن بلورتها قد وضعت فى أعماقه ، وعلى الهذرة أن تروى وأن يرمى النيت مع تدرجه فى نموه .

والتأكيد هنا على أن الأخلاق والاتجاهات الاجتماعية لا تنمو تلقائياً من مجرد احتكاك الطفل في بيئته الاجتماعية ، وإنما للكبار دور مهم في تربية الطفل اجتماعياً وخلقياً في هذه المرحلة ، إذ يعرف عن الطفل ميله إلى التركيز حول ذاته وإلى العدوان حتى في ظروف الاحتكاك الاجتماعى ، وهنا يبرز دور التربية في توجيه وتشكيل السلوك . ودور المرشدة أو المشرقة أو المنشئة في روضة الأطفال ليس مجرد تنظيم السلوك ، ولكن إلى جانب ذلك تعويد الأطفال على معايير السلوك التى يتطلبها المجتمع .

حدثت هذه الواقعة البسيطة في أحداثها العميقة في معناها في إحدى رياض الأطفال حيث تنازع طفلان على كرة ، ولمحتهما المرشدة في نظرة خاطفة وهما يتنازعاں الكرة وقد يتشاجران . ذهبت إلى طفلة تتأرجع على (المرجيحة) ويجوارها تقف طفلة أخرى ، فاقترعت المرشدة منها وقالت لها أن تساعد في دفع (المرجيحة) حتى تستمتع الطفلة التى عليها أكثر وأكثر ... وفعلت كانت هناك مساعدة ثم نادى المرشدة على كل الأطفال أن يحضروا لمشاهدة هذا المنظر حيث تساعد طفلة طفلة أخرى وحيث هناك مشاركة وتعاون وهناك أيضا أخذ وعطاء . وكان صوت المدرسة واضحا استمع إليه كل الأطفال حتى إن الكرة سقطت من بين أيدي الطفلين اللذين هرعاً لمشاهدة ذلك الموقف الذى دعت إليه المرشدة ....

وتكرر المواقف بعضها يشارك فيها الطفل وبعضها يتفرج عليها ، وبدون خطبة عصماء أو أوامر شديدة وبدون الوجه العابس ، وبدون التهديد بالعقاب كالضرب والحرمان ... إلخ . يتعود الطفل تدريجياً التخلص من أنانيته وعدوانيته ، ويستطيع أن يميز بين المواقف التى تتطلب منه أن يتخلى عن أنانيته وقسسه برأيه ورغبته ليتشمس مع رغبة المجموعة ، وبين المواقف التى يتحتم عليه فيها أن يدافع عن حقوقه .

واضح أن عملية التطبيع الاجتماعي حيث تنمو بجلاء في مؤسسات ما قبل المدرسة هي عملية يتعلمها الطفل ويمارس صوراً شتى منها . وعلى المرشدة أو المنشئة يقع عبء كبير في هذه العملية فهي (أو هو) إلى جانب تهيئة الظروف والمواقف الصالحة التي تعمل على هذا النمو .. فإنها تستطيع أن تساعد الأطفال على تحولهم من اتجاه التمرکز حول الذات إلى ممارسة الأنشطة التي تتطلب المشاركة والتعاون ، وهي أنشطة تعد بعناية لتحقيق ترسيخ مبادئ السلوك الخلقى الذى يجب أن يتحلى به الفرد نحو غيره من أفراد المجتمع ، سواء في لعبه الحر أو في علاقاته مع غيره من الصغار والكبار . وتعمل المرشدة على تحقيق هذا من خلال تعليقاتها الباسمة على سلوك الأطفال الاجتماعى ، ومن خلال تأنيبها المشيع بالعطف لسلوك ما كان يجب أن يحدث من طفل أو مجموعة أطفال ، ومن خلال تساؤلاتها وثنائها وتشجيعها على أعمال ....

### ثانيا : التنمية العقلية

تمشى جوانب النمو عند الطفل في تكامل ، فبواكب نموه الانفعالى والجسمى والاجتماعى نموه العقلى . فالطفل غير الأمن لن ينمو اجتماعيا بالصورة المرجوة وبالتالي يضعف نموه العقلى . كما أن البحوث توضح كيف أن التأخر في النمو العقلى، إن لم يكن مرجعه أسبابا ترتبط بخلقة الطفل وطبيعته الفطرية ، فغالبا ما يعزى السبب إلى ضالة وضحالة المواقف التي يتعرض لها من حيث إنها غير مشيرة له ، ولا تحفزه على بذل أى نشاط عقلى كالتفكير البسيط مثلا . إن مواقف الخبرة التي يمر بها الطفل وتعددتها وتنوعها من شأنها أن تزوده بمحصول لغوى ، وبفهم معانٍ كثيرة ، وتكوين أحكام بعد أن يحصل على قدر من المعلومات (كأن يعرف أن الشكل الذى تكون عليه الكرة أسهل في الحركة من الشكل الذى تكون عليه المكعبات التى يبنى بها بناء : أى أن الشكل الكروى سهل في حركته عن المكعب) . وهذا الغنى فيما

يقتنيه الطفل من ألفاظ ومفاهيم ومعان هي من الأسلحة التي تمكته بنجاح من تكوين علاقات اجتماعية . أى أن العلاقة متبادلة بين التكوين العقلي والتنشئة الاجتماعية ، فكل يؤثر ويتأثر بالآخر .

وقد وجد علماء النفس أنه لكي يكون النمو العقلي والانتعالي في مرحلة ما قبل المدرسة ، سائرين في طريقهما الصحيح يجب أن تتوفر البيئة الاجتماعية المناسبة والتي يتفاعل الطفل فيها مؤثرا ومتأثرا ، وبهذا يمكن أن نتوقع نموا عقليا وانفعاليا سليحين ، الأمر الذي لا يتطلب إجراء عمليات تعليم ، كما يحدث في صفوف المدرسة الابتدائية ، وإنما الطفل وسط الموقف المثير والمحفز هو الأمر المهم . واعتبارا من السنة الثانية من حياة الطفل فصاعدا .. فإن نمو اللغة وتكوين المذكرات أو المعاني يترابطان ويكونان أساس النمو العقلي . والطفل في كل هذا يتأثر بلغة المحيطين به ، ومن يتعامل معهم ، بل والعوامل المؤثرة في البيئة كالإذاعة والتلفزيون . كما أن نشاط الطفل ومواقف الخبرة التي يمر بها وما يصاحبها من انفعالات تعتبر كلها غذاء النمو العقلي . وعلى مؤسسات ما قبل المدرسة أن تهيئ المواقف والأجهزة والأدوات التي تساعد الطفل على هذه التنمية العقلية ، في تنوع متجدد يثير الطفل دائما فلا يشعر بالملل أو الضيق .

أثرت فكرة النشاط ومواقف الخبرة هذه على بعض اتجاهات ماري منتسوري الإيطالية وجان بياجيه السويسري<sup>(١)</sup> فظهرت عند الأولى فيما أطلقت عليه اسم «اللعب الوهيفي» وعند الثاني فيما أطلق عليه «لعب التمرينات» .

فعلى سبيل المثال نوع من اللعب يسميه البعض «بلعب الأدوار» ويطلق عليه البعض «اللعب الإيهامي» فترى طفلا يمثل لاعبا ، «دور الأب» ، ورعا يلون تحت أنفه وفوق شفته العليا باللون الأسود ، وقد يتعامل مع إخوته الصغار أو حتى مع بعض

(١) سيعرض الكتاب لهما بشيء من التفصيل فيما بعد .

قطع الأثاث مصدرا للأوامر لهم ، أو لها ، أو لهم ولها ، ومقلدا على قدر المستطاع صوت الأب وربما استخدم بعض تعبيراته ، وحاكى بعض حركاته . وكذلك تلعب البنات دور الأم مع عروستها ، وقد تضربها ضربا خفيفا أحيانا وتحنو عليها وتقبلها أحيانا ، وتكلمها كثيرا ، وتأمرها أكثر ، وترغمها على النوم وتغطيها ... إلخ . والطفلة هنا تستخدم ألفاظا وتعبيرات تعلمتها من أمها ومن المحيطين والمحيطات بها .

وتستطيع المرشدة الإسهام بنجاح فى التكوين العقلى للطفل فى هذه المرحلة السابقة للمدرسة الابتدائية بأن تقص عليهم قصة ، وهى تحب القصص وهم يحبون سماع القصص (وهنا يجب أن يتعلم الأطفال كيف ينصتون ويستمعون ، ولا يقاطعون إلا بعد استئذان ، إذ أن هناك أخلاقيات فى الاستماع) . ويتحول بعض الأطفال بعد انتهاء القصة وتوجيهات من المرشدة إلى تشيلها مستخدمين بعض العبارات التى وردت أثناء قص القصة . وقد يمثل الأطفال لوحات تعبر عن بعض الأنشطة الموجودة فى المجتمع مثل العمل داخل مخبز ، ساعى البريد ، شرطى المرور ... إلخ . تضم عملية التمثيل هذه مجموعة إجابيات تتعاون كلها نحو التربية المتكاملة للطفل ، وعلى رأسها بل هى كلها فى أساسها أخلاقية اللون والطعم والرائحة ، فإلى جانب المحصول اللغوى الذى يضاف إلى رصيده السابق ويثريه ويعززه ، فهناك المعانى التى كونها الطفل أو التى اشتقها من غيره ، وهناك النمو الجسمى بما يهذله الطفل من حركات ونشاط بدنى ، وهناك التهذيب الانفعالى الذى يتيح الفرصة للانفعالات كالسرور والغضب والمواقف (الحب والكراهة) بالإقصاص عن نفسها ، ولكن فى صورة مقبولة اجتماعيا ...

ويعتبر هذا واحدا من الأساسيات التى تلزم لتكوين القيم والاتجاهات والعداات، وهى مطلوبة فى بواكير الطفولة . قد حفظنا أطفالنا فى مدارسهم الابتدائية وتلاميذنا وطلابنا فى المدارس الإعدادية والثانوية والكليات الجامعية ، حفظناهم الكثير عن

التعاون على البر والتقوى من أجل خير الفرد وغير غيره . وكتبوا فى موضوعات الإنشاء كلاما جميلا رائعا ، ونحن شطار فى الأقوال ، أما الأفعال ... ذلك لأن الانجاء التعاونى لم يتكون بدليل هذه الأثمانية المتفشية والاهتمام القليل الضئيل بمصالح غيره وراحتهم . قد يمكن وضع بذرة أولى لتنمو شجرة التعاون ، عندما يمثل الأطفال تمثيلية يظهر فيها بجلاء أنه بدون التعاون لا يتحقق النتائج النهائية . فعلى سبيل المثال رغبف الحيز الذى يدفع فيه والد الطفل قرشا واحدا أو ربما قرشين .... عدة أيدي اشتركت متعاونة حتى يصل هذا الرغيف إلى يد الطفل ، ولنبذا بالوالد الذى يعمل ويكسب ، ثم أعطى قرشا إلى طفله اشترى به ذلك الرغيف . وقصته تبدأ من ساعة بلر بذور الصبح فى الحقل ، وعدة أيدي تعمل فى الحقل حتى تنمو السنابل ثم تمحصد ثم تلى ثم تجمع ثم تنقل من الحقل إلى جهات متفرقة ... أيد كثيرة اشتركت ، ثم المطحن ثم إلى المخبز... آلاف الأيدي عملت فى وسائل النقل ، فى بناء المطاحن والمخابز ، ثم أخيرا وصل الرغيف إلى يد الطفل . وما كان يمكن لفرد واحد أن يزرع ويحصد ... إلخ . وإذا كانت هذه قصة الرغيف المنتج كلية محليا فما بالك بالدقيق الذى يستورد من قارات بعيدة ، طبعها ستزداد الأيدي بالآلاف .

لايهم ، وقد لايجب أن تقول المرشدة إن هذا مثل رائع للتعاون والمشاركة ، وإنما يأتى المعنى تلقائيا إلى عقول الأطفال ببساطة عميقة التأثير . ولو أن المرشدة ألقت على أطفالها خطبة عن التعاون وأهميته وفوائده لكانت مثل الذى يكتب على الماء . وما أكثر الخطب والمواظف الحائرة على القيم والانجهاات وحسيد العادات ، وتكرر ، وعلى صفحات الجرائد تكتب ، وفى وسائل الاعلام عامة تنشر ... والنتيجة قد تكون واضحة فى أخلاقيات قد تكون شارب الفساد .

إذن فالتكوين العقلى للطفل مرتبط ومتلازم مع تكوينه الانفعالى ومتأثر بالبيئة الاجتماعية التى يعيش فيها . وعندما نتحدث عن النمو العقلى نعى به تنمية

قدرات عقلية ، مثل : الذكاء والتفكير والانتباه والملاحظة والتخيل والتصور والفهم والابتكار ... كما يتضمن المعنى أيضا ما يتعلمه الطفل ، وهو مكون من الحصيللة المعرفية أى المعلومات وما يكتسبه من مهارات عقلية .

ويعتبر هذا بمثابة التهيئة الضرورية لإعداد الطفل لبدء تعلمه القراءة والكتابة والحساب فى صورة منظمة متدرجة فى بداية المدرسة الابتدائية . إن دخول الطفل هذه المدرسة الابتدائية وقد أعد لها سوف يجعل تقبله لما يتعلمه أسهل وأسرع وأبقى . أسهل ، بمعنى أنه صار مستعدا عقليا لتقبله وفهمه ، وهذا يعنى أنه يتعلم أسرع ، كما أن التعلم القائم على الفهم أبقى وأرسخ .

ونحن هنا نحذر من خطورة تضمين خطة العمل بمرحلة ما قبل المدرسة الابتدائية، تضمينها ببرامج لتعليم القراءة والكتابة والحساب ، إذ أن بعض أولياء الأمور يتسرعون فى لهفة وفى تهافت ، فيحيون أن يروا أطفالهم ما بين الرابعة والسادسة وقد أمسكوا بالأقلام يخطون بها على ورق ... هذا غير مستحب مطلقا ، وعليهم أن يهدأوا ، فإن تهيئة الطفل (للتعلم) قبل أن يدخل المدرسة الابتدائية ، أو تكريس الصف الأول الابتدائى لعملية التهيئة هذه من شأنه أن يحقق لأولياء الأمور ولعلماء التربية نتائج أفضل بكثير مما يتحقق الآن ، هذا من ناحية الجانب المعرفى ، فإذا أضفنا إلى هذا التكوين الحلقى الرصين فإن مكسبا هائلا سيحقق للمجتمع .

ولم تكن مجتمعات غربية وشرقية تهزل أو تعبت عندما قررت بعد دراسات وأبحاث الاهتمام البالغ بمرحلة ما قبل المدرسة ، بل إن دولة متقدمة كفرنسا تجعل الصف الأول الابتدائى (المرحلة الابتدائية خمس سنوات) مرحلة بذاتها تهيئ وتعد الطفل إعدادا متكاملا ليلتحق (التعليم) فى السنوات التالية .



### ثالثا : اتجاهات نحو العمل

يحب الأطفال منذ نعومة أظفارهم التعامل مع الأشياء ، فنرى الطفل في عامه الأول يسلك ما تصل إليه يده ويختبره بأن يضعه في فمه ، وتدرجيا يتحول هذا السلوك إلى لعب بهذه الأشياء ، ثم يتطور إلى أشكال مختلفة من السلوك تتمشى مع مرحلة النمو . حتى إذا وصل إلى مرحلة ما قبل المدرسة نجد أن الأمر يتطلب تنظيما وسياسة معينين حتى نبدأ زرع الاتجاه نحو العمل الذي قد يتخذ ظاهريا شكل اللعب، ولكنه في أساسه يزرع بلور حب وتقدير العمل .

يتجه بعض العلماء إلى تسمية هذا الاتجاه نحو العمل «بالفرضية» والسلوك الفرضي يعني : السلوك الموجه منذ بدايته نحو تحقيق أهداف واضحة ومحددة على الرغم من وجود عقبات أو مشتتات للانتباه . إن تكوين هذا الاتجاه في مرحلة ما قبل المدرسة ضروري وأساسي لتعويد الطفل تلقى الأوامر وتنفيذها عندما يلتحق بمراحل التعليم التالية . وهذا السلوك الفرضي عامل مهم مؤثر في إتمام عملية التهيؤ ليلتلقى (تعلما) تقدمه له المدرسة الابتدائية فيما بعد .

وقد أشرنا في الفصل الأول إلى ما توصلت إليه هيتزر Hetzer من نتائج دراستها عن التفكير الابتكاري عند الأطفال . ومن هذه النتائج يتضح كيف يتحول لعب الأطفال من سلوك لاغرضي إلى سلوك غرضي يحقق هدفا محددا .

هنا .. يبدأ الطفل يكون مفهومه عن الفرق بين اللعب والعمل الجاد كأن ينفذ ما تطلبه منه المرشدة من أعمال لها نتائج مطلوبة سواء قام الطفل وحده بإتمامها ، أو اشترك مع بعض الأطفال الآخرين ، أو تعاون مع كل مجموعة الفصل . وتلاحظ هنا في هذه العملية من العمل الجاد المثمر ، مجموعة اتجاهات عظيمة يتطلبها أي مجتمع يسمى إلى التقدم ، وهي :

(أ) أن يتحمل الطفل بمفرده مسئولية إنجاز عمل ما ، بعد أن تتحدد له أهداف هذا العمل وما ينتظر منه أن يعمل به .

(ب) التعاون والمشاركة فى إنجاز عمل مع مجموعة ، يكون الطفل واحدا منها وهو هنا يعرف أهمية وقيمة التعاون فى إنجاز الأعمال .

(ج) احترام العمل اليدوى حتى إذا كان الدور الذى يؤديه الطفل صغيرا جدا ، ولكن هذا أمر مطلوب حتى ينجز العمل على خير وجه .

(د) تنمية الانفعالات السارة بعد أن ينجز العمل على خير وجه ، ويتطلب هذا الإنجاز بالضرورة إرادة من الطفل واستمرارية فى العمل لأنه مسئول عن شئ ما ، وهنا يتضح الفرق بين اللعب والعمل الجاد ، فالطفل فى اللعب يستطيع أن يتركه فى أى وقت أما فى العمل الجاد فهو ملتزم .

ما أجمل وما أعظم وما أروع أن ينشأ أطفالنا وقد زرعت فى أعماقهم هذه الانجماحات التى مع نموهم تصبح جزءا من نسيج تكوينهم . ويتدعم هذا التكوين الأخلاقى ويقوى على مر السنوات التالية بمزيد من تربية دينية سليمة بما فيها قدوة صالحة ، ومزيد من النصائح والأقوال والقصص التى تؤكد سلامة وضرورة السير فى هذه الانجماحات وتنميتها .

إن المتطلع والدارس لما يعانيه المجتمع من بعض الحلل ، وكثير من التسبب قد يمكن إرجاعه إلى فقدان الشعور بالمسئولية عند بعض الراشدين إن لم يكن أغلبهم . كما أن الالتزام من جانبهم لا يلقى الاحترام الواجب ، ثم إن شعورهم بأهمية العمل الجماعى ضئيل ضعيف ، ومعنى آخر فيه شمولية أكثر ، فإن معنى أداء الواجب لا يتركز على أعماق صلبة .

الأمر الذى نريد تأكيده هنا له جانبان :

(أ) المطلوب نوعية معينة من المدرسات أو المرشدات أو المنشئات أو الموجهات (أو المدرسين أو المرشدين ... إلخ) قد أهلوا وأعدوا تربوياً ونفسياً واجتماعياً ، بحيث يمكنهم توجيه الأطفال توجيهها سليماً لهذه القيام بأعمال جادة ، ثم كيف يلاحظونهم أثناء إتيان هذه الأعمال متتبعين خطوات الإنجاز ، ثم موقفهم بعد اتمام العمل .

(ب) القدوة الحسنة ضرورية ، إذ لا جدوى أن يلقى المرشد أو المرشدة ببعض الأوامر ويتطلب سلوكاً معيناً من الأطفال ، ويكون هو نفسه بعيداً فى تصرفاته عن هذا المسلك المطلوب . إن فاقد الشيء لا يعطيه ، حتى لو ملأ الدنيا صراخاً وأعمل سياسة الإرهاب والتهديد والوعيد . إننا نعوذ بالله أن يكون هذا موقفاً يتم داخل المدرسة عامة ، إذ إن من السهل على الطفل أن يسلك ما يرضى الراشد طالما هو موجود ، ويسلك الطفل ما يشاء عندما يغيب عن النظر هذا الراشد . هذا من أسوأ الأخلاق ... فإذا غاب القط لعب الفأر .

(ج) ضرورة التدرج فى تكوين هذه الاتجاهات تدرجاً ، يتماشى مع إمكانيات وقدرات الطفل الجسمية والعقلية ، وكما يقول ابن خلدون بالآ نهجم عليه فى أوائل النشأة بالصعب من الأمور ، وإنما يكون التدرج من البسيط إلى الصعب . ويؤدى قول ابن خلدون إلى أن تتاح الفرصة للطفل لأن يستشعر قدرته على الإنجاز ، وأن يستمتع بفروحه بالنجاح ... وهكذا تبدأ وتتكون مشاعر الثقة بالنفس والرغبة فى خوض المواقف الجديدة التى تتطلب قدراً ولو ضئيلاً بالمخاطرة المحدودة جداً . ومعروف أن الفرد لا يخاطر إلا إذا شعر بالأمن والطمأنينة . أن بعض ما نتصور أنه سهل جداً قد يكون صعباً على الصغير ، ويحتاج منه إلى تفكير وبذل جهد وتحمل ، ولا ننسى أن بين الأطفال فروقاً فى القدرات والإمكانيات والرغبات

والاهتمامات ... وهذه كلها أمور يجب أن تؤخذ فى الحسبان . نذكر أن مدرسا فى مدرسة ابتدائية اشتكى ذات يوم وهو يلوم تلاميذ فصله أنه بذل مجهودا كبيرا وتصيب جبينه عرقا ، عندما كان يحاول أن يفهمهم معنى كلمة الجزيرة . والجزيرة كما هو معروف قطعة أرض محاطة بالماء من جميع الجهات . أمر سهل جدا ولكن بالنسبة لنا نحن الكبار وصعب بالنسبة للصغار . ونذكر ذلك الصحفى الذى كتب فى إحدى المجلات كيف أنه أخذ ابنته الطفلة إلى المقطم لتعرف معنى كلمة (التل) ، وإلى القناطر الخيرية لتعرف معنى (الهريس) ، إذ إن المدرسة مرت على الكلمتين فى شرحهما مر الكرام .

(د) أهمية الاستمرارية فى السلوك وهذا أمر واجب حتى يتكون الاتجاه عند الطفل . إذ إن إتيان عمل مرة أو مرتين أو ثلاثة لا يكتفى لتكوين اتجاه كالتعاون مثلا ، وإنما يظهر هذا التعاون فى مختلف الأنشطة ، ومن الصغار والكبار على السواء ، وبالمثل هذا يتم فى كل المواقف التى يتعرض لها الطفل سواء فى البيت أو المدرسة أو المجتمع . وتتطلب تكوين اتجاهات صالحة نحو العمل أن يتحلى سلوك الطفل بالدقة والثابرة ، وأن يظهر هذا بصورة مستمرة فى أعماله المختلفة .

(هـ) تهيئة المواقف المناسبة ليقوم طفل ما أو مجموعة صغيرة من الأطفال بإيجاد عمل لا يعرّضه عليه أو عليهم بفائدة مباشرة (اللهم إلا فرحة الإنجاز ولذة الاحتماء) وإنما تعود على الغير سواء اليوم أو الغد ، سواء من المحيطين أو البعيدين ، سواء من يعرفهم الطفل أو لا يعرفهم . هذه هى من قمم التربية المحطمة لاتجاه الأثمانية عند الطفل .

ما أخرجنا إلى هذا السلوك ، والله على كل شىء قدير ، ويسخر عز وجل تربة فاضلة تزرع فى الأعماق هذه الأحاسيس والمشاعر .

### رابعاً : النمو الجسمى

أن يأتى هذا النمو بعد ثلاثة أنواع سبقت لا يعنى التقليل من أهميته . إذ إن الترتيب هنا لم يقصد به تدرج فى التفضيل لأن كل أوجه النمو تتكامل لتحقيق أهداف تربية الطفل قبل المدرسة . ولعل التداخل بينها يكون واضحاً فإن إغناء الجسم لا ينفك وحده دون أن تسانده التنمية العقلية والاجتماعية .

بل إن إغناء الجسم كتربية الأعماق من أجل الأخلاق وكغيرها ... لا يقتصر على نشاط واحد محدد ، ولكنه متداخل بالضرورة فى جميع الأنشطة ، ويمكن أن ننظر إلى تربية الجسم من النقاط التالية :

(أ) العناية بالصحة وهذه مسئولية تشترك فيها كل مؤسسات المجتمع ، بادئة بالأسرة وممتدة إلى كل ما يؤثر على صحة الطفل <sup>(١)</sup> .

(ب) التغذية : ولها أصول وقواعد ، ويجب أن يعرف الطفل بعض هذه القواعد فى بساطة وبسر ، وأن يشفع المعرفة بالسلوك المطلوب .

(ج) تنمية العضلات الكبرى والصغرى التى تمكن الطفل من القيام ببعض الأعمال التى تتطلب مهارة بدوية معينة . وتتضح أهمية النمو العضلى فيما نادى به كثير من المربين من أمثال فروبل ومنتسورى ، ومن قبلهما جون أموس كومينىوس ، ومن قبل كل هؤلاء مفكرون إسلاميون أمثال ابن سينا والغزالي وابن خلدون - حيث اهتموا بحرية الأطفال فى اللعب والجري والتأرجح والقفز والسباحة .. إلخ .

---

(١) تمنح المملكة المتحدة شهادة تريض ، تخصص حضانة تزهل البريطانيات للعمل بمؤسسات ما قبل المدرسة وتسمى حاملة هذه الشهادة (Nursery Nurse)

(د) تربية الحواس وسوف نرى فيما بعد ما أشار به كل من فردريك فروبل وماريا منتسورى بتهيئة ومد أطفال ما قبل المدرسة ، بمجموعة من الهدايا والألعاب التي تعمل على تنمية حواسهم كالسمع والبصر واللمس .

### أيها الطفل

والبيك توجه جهود كثيرة وغزيرة فأنت المسئول بعد سنوات من نموك عن بناء المجتمع وتقدمه . ولذلك كان لابد أن تنال العناية الواجبة منذ براكير طفولتك ، وأن تعد لك مؤسسات قبل المدرسة الابتدائية تطول مدتها أو تقصر ، أو تستقطع من سنى المدرسة الابتدائية سنة واحدة وربما سنتان حتى تهيأ لتلقى المقررات التى فى منهج التعليم الابتدائى أو الحلقة الأولى من التعليم الأساسى .

قد لا يعجب بعض المربين والنفسانيين اصطلاح (الاستعداد للتعلم) ، خاصة بعد أن أظهرت كتابات أمريكية فى نهايات الخمسينات من هذا القرن ، وبداية الستينات اتجاهات نحو إمكانية تعليم الأطفال مبادئ القراءة والكتابة والحساب قبل سن السادسة بسنوات وصلت عند البعض إلى ثلاث . ومهما يكن الأمر .. فإننا نهتم هنا بما نطلق عليه تعبير (التهيئة) ، ونقصد بها إعداد الطفل من جميع نواحيه فى شمولية وتكامل لمواجهة المقررات التى ستقدم له فى المدرسة الابتدائية ، وقد بينا سابقا أن هذه التهيئة من شأنها أن تمهد الطرق لحسن تقبل المعرفة والمهارات المطلوبة مشفوعة بل ومدمعة ، بالبناء الأخلاقى السليم .

ونستخلص من كل ما سبق - وجاء ذكره فى هذا الفصل - عدة معايير هى ركائز للحكم على مدى (تهيئ الطفل لمرحلة التعليم الابتدائى) ، وهى :

١- قدر من النمو العقلى يتميز - على سبيل المثال - فى إثراء محصوره اللغوى ، وتكوين معان ومفاهيم ومدرجات ، وإصدار أحكام ، وإدراك العلاقات بين الأشياء . والتمييز بينها ، وإدراك الفروق بين الأزمنة والأمكنة ، وقدرته على أن يصب المعنى الذى يريده فى لفظ أو مجموعة ألفاظ تكون جملة لها معنى ، ... إلخ .

٢- قدرة على المشاركة فى عمل له فائدة قد تمود عليه أو على غيره . وهو إذ يعمل فإنما يحاول أن يحقق غرضاً محدداً . وقد يعمل منفرداً أو مع مجموعة صغيرة أو كبيرة ، ولكن الأمر المهم أن هناك غرضاً أو هدفاً يسعى للحصول إليه بالوسائل الخلقية التى ترتضيها معايير المجتمع الكبير .

٣- الإحساس (إلى حد يناسب نموه) بالحق والواجب والمسئولية والقدرة على حسن تلقى الأوامر والاستجابة لها ، والقدرة على حسن الاستماع . وفى غمار قيامه بالعمل .. يركز انتباهه ونشاطه فلا يشغله شاغل عنه ، ولا يتوقف عن إتمام عمل تاركاً إياه فى منتصف الطريق ، دون استكمال وينطلق إلى عمل آخر . ويتطلب هذا قدرة على مقاومة وسائل التشيت أو إغراءات اللعب واللهو .

٤- المقدرة على تحمل تقبل أوامر من طفل زميل له وديماً فى مثل سنه وطاعتها ، طالما أنه يشترك مع جماعة فى نشاط قد يكون لعباً أو عزف موسيقى أو غناء ، أو حركات ترفيهية . وكذلك القوة على أن يفرد جماعة صغيرة ، أى أن يكون مرة فى مركز القيادة ، وأخرى يكون له قائد يتلقى منه التعليمات .

أبها الطفل أنت الآن صرت مهياً لتلقى (التعليم) فى المدرسة الابتدائية بسهولة وسرعة وبقاء أطول لما تحصل عليه . فأنت ذخيرة المجتمع ، بما تمكن لديك من أسلحة قوية تكونت فى أعماقك وأعطتك قدرات تدفعك إلى العمل والمشاركة . كما منحتك دروعاً تقيك شر الغواية وتحميك من آثام شارع الفساد . وساعات الأقوال النابية ، والأفعال المجافية للذوق ، والتى ترفضها أوامر الدين وقوانين المجتمع .

بكل هذه الصفات نتأكد أنك تنتمي فعلا إلى بلدك ووطنك وأنت تشعر بالولاء نحوهما دون أن تعرف بعد معنى كلمة الانتماء ، أو معنى كلمة الولاء ولكنهما في حالة غرقى أعماقك .

وقد توافق المؤلفين على أن يرحلوا في سياحة شرقا وغربا لمزيد من المعرفة عن أطفال مثلك يعيشون في ثقافات تختلف عن ثقافتك ، ولكنتك أنت وهم من أسرة البشرية ولكم أجهزة جسمية واحدة ، وتجري الدماء في عروقكم من فصائل معروفة . وإن اختلفت ألوان البشرة وشكل الشعر واللغة فأنتم جميعا من خلق الله عز وجل الذى خلق الإنسان فى أحسن صورة ، والمتوقع أن يكون سلوك البشر إنسانيا ... بعيدا تماما عن حيوانية بغيضة ، للأسف الشديد ، يزحف سلوكها حتى يكاد يسود شر أكثر من الخير ، يسود فساد أكثر من الاستقامة ، وتسود رذيلة أكثر من الفضيلة ، والجشع يدفع الناس - أبها الطفل - إلى سومات الأعمال ذلك لأن أعماقهم خاوية إلا من كل بغيض مرذول ، نهت عنه شريعة الله وقوانين الإنسان الوضعية التى تحدد علاقة الفرد بغيره .

إن غياب المشوّل لهذه التشريعات السماوية والقوانين الوضعية لا يمكن أن يأخذ - أبها الطفل - بأى مجتمع إلى تقدم حتى ولو أمطرته السماء ليلا ونهارا ذهباً وفضة.

ولكن أنت وغيرك بتربية أعماقك مستشرق شمس يوم جديد ، حاملة آمالا كثيرة، مشبعة بالخير والحق والجمال لغد عزيز مرتقب .



## الفصل الثالث

# في تربية الشعوب





## الفصل الثالث

في تربية الشعوب



## الفصل الثالث

### فى تربية الشعوب

يهدف هذا الفصل فى المقام الأول إلى التعرف على بعض الاتجاهات العالمية المرتبطة بتربية الطفل قبل المدرسة فى مختلف المؤسسات المعنية . ويترك الأمر للقارىء فى نظرتة الناقدة وإبداء رأيه فيما يقرأ عن بعض شعوب العالم وهى ترى أطفالها .

ولا بضميرنا أن نستفيد من بعض نتائج خبرات وتجارب غيرنا فى ميدان التربية، كما نستفيد من إنجازاتهم فى ميادين متعددة. وأن تتم الاستفادة واضعين فى الاعتبار أساسا ظروف مجتمعنا وإمكاناته، وتعاليم الدين وقيمتنا ... وكل ذلك من أجل خير المجتمع وتقدمه .

ينقسم هذا الفصل إلى أربعة أقسام رئيسية تتناول تربية الطفل قبل المدرسة . القسم الأول عن الاتحاد السوفيتى ، والقسم الثانى عن الولايات المتحدة الأمريكية ، ويعترض القسم الثالث لمجموعة اتجاهات فى بعض الدول فى أنحاء متفرقة من العالم . أما القسم الرابع فيعرض فى عجالة سريعة لبعض الاقتراحات التى قد تفيد الدول النامية فى مجال تربية الطفل قبل المدرسة .

## أولا : الاتحاد السوفيتى

مع الاعتراف بأن هناك اختلافات عقائدية وغيرها بين مجتمعنا ومجتمع الاتحاد السوفيتى ، إلا أننا نتناول فى هذا العرض السريع عن تربية الطفل قبل المدرسة أهم الاتجاهات السائدة فى ذلك المجتمع السوفيتى . تهدف تربية الطفل قبل المدرسة فى الاتحاد السوفيتى إلى «إمداد الطفل فى مراحل عمرية مبكرة بالظروف المادية والنفسية والاجتماعية المؤدية إلى تنمية فى شمول وتكامل ، والتي قد لا تتوفر فى المنازل أو البيئات الاجتماعية» .

وتدل الإحصاءات على أن أكثر من ١٠٪ من جميع أطفال الاتحاد السوفيتى تحت سن الثانية يلتحقون بدور الحضانة ، وأن ٢٠٪ من الأطفال فيما بين سن الثالثة والسادسة يلتحقون برياض الأطفال . ويلتحق الأطفال عامة إما بمؤسسات داخلية أو بمؤسسات يطلق عليها (مدارس اليوم الطويل) الذى يمتد من الصباح الباكر إلى بعد الظهر المتأخر ، وبذلك توفر الدولة نفقات المبيت ومستلزماته . وحلوا للبعض أن يطلق على هذه الدور والمؤسسات لفظ المجمعات أو الجماعيات ، "Collectives" . وأولوية القبول فى هذه المجمعات أو الجماعيات هى للأطفال الذين يأتون من أسر ، يعمل الوالدان ويحتم ظروفهما عدم تواجدهما أثناء اليوم مع الطفل .

وسوف نتعرف بعض الإمكانيات والوسائل المستخدمة فى تنشئة الأطفال فى هذه المجمعات ونتائجها ، والتي دعت أحد المربين الأمريكيين وهو جون هـ . فيشر ، العميد الأسبق لكلية المعلمين بجامعة كولومبيا بنيويورك ، لكى يتساءل :

- لماذا يرتضى التلاميذ الأمريكيون لأنفسهم الفش فى الامتحانات ، ولا يقبل على هذا العمل التلاميذ السوفييتيون ؟

- لماذا يأخذ التلاميذ الأمريكيون أشياء لا تخصهم ، ولا يمتلكونها ولا يفعل ذلك التلاميذ السوفييتيون ؟

- لماذا يتجاهل التلاميذ الأمريكيون غيرهم ممن هم فى حاجة إلى نجدة أو مساعدة أو عون ، بينما يهرع التلاميذ السوفييتيون للمساعدة <sup>(١)</sup> ؟

ونلاحظ أنه مع تشبع هذه التساؤلات بالتعميمات إلا أن هذا يعكس اهتمام بعض الأمريكيين بالتربية فى الاتحاد السوفيتى .

وقد زار برونفينبرنر Bronfenbrenner ثلاثين مجمعا من مستويات اقتصادية متنوعة حول المدن الكبرى فى الاتحاد السوفيتى ، كما استعان بمطبوعات عن الطفولة وتنشئتها فيه ، وكتب كتابا يقارن فيه بين تنشئة الأطفال فى الاتحاد السوفيتى وفى الولايات المتحدة الأمريكية .

.... وقد لاحظنا الاهتمام الواضح والبالغ التأثير لدور التربية المنزلية فى تنشئة الطفل فى الاتحاد السوفيتى ، حيث كان برونفينبرنر يقرن الأم بالمدرسة فيقول إن الأم والمدرسة تفعّلان كذا وكذا ... ومن الملاحظ أيضا أن هذا الاقتران بين البيت والبيئة المدرسية أمر وارد بصورة مستمرة فى الكتابات شرقية أو غربية عن تنشئة الأطفال قبل المدرسة ، وهذا ما يدفعنا إلى استمرار التأكيد على ضرورة وجود الصلة التعاونية بين هاتين البيئتين لصالح الطفل كفرد وكمعضو . سوف يسهم فى الارتقاء بمجتمعه بعد أن يتم تكوين اتجاهات لديه مثل الانتماء والولاء لمجتمعه الصغير والكبير . وما يساعد

(١) جون هـ . فيشر . John H. Fisher.

Urie Bronfenbrenner, Two worlds of Childhood, U.S.A and U.S.S.R., Pocket Books, New York, N.Y., 1973.

(٢) المرجع السابق .

على هذا التعاون بين البيئتين المنزلية والمدرسية فى الاتحاد السوفيتى ، أما أن تكون الأم متعلمة ، أو أنها تزود بعدديد من النشرات والكتيبات التى توضح لها بأسلوب سهل وبالصور والأمثلة كيف يمكن أن تتعامل مع أطفالها فيما يدعو إلى غوهم السليم، خاصة فى تكوين الاتجاهات والقيم ، مما لا يتعارض مع الهدف الذى تسعى إليه تربية الأطفال فى مرحلة ما قبل المدرسة .

وبما يلفت النظر أن الاهتمام الأكبر عند البيت فى تنشئة الأطفال حتى قبل ذهابهم إلى مؤسسات ما قبل المدرسة الابتدائية هو تعويد الطفل الطاعة ، طاعة الأوامر التى تلقى إليه ، وأن يسمع الكلام وينفذ ما فيه ، ويتم كل هذا فى لهجة وأسلوب مغلف بالمحبة والتعاطف والحنان . بل إن الطفل لكى يطيع ... يحاول الأم أو الأب أو الكبير إقناعه بضرورة تنفيذ ما يكلف به ، ويتم ذلك بضرب الأمثلة أو قص الحكايات الصغيرة ، أو بالمحاكاة وتقليد ما يفعله غيره . وقد لا يطيع بعض الأطفال بعض الأوامر وهنا يكون التأنيب فى بداية الأمر خفيفا هينا لاخشونة فيه ، وخاليا من عقوبات قد تؤلمه نفسيا أو جسميا . وإذا استشرى العناد فى طاعة الأوامر .. فيبدأ سلوك من الكبير نحو الصغير ، يشعر الأخير فيه أن جزءا من الحنان والحب اللذين عهدهما يسحبان تدريجيا منه . وقد يتم هذا السحب بوسائل عدة كالتغيير فى ملامح وجه الكبير ، أو فى رنة صوته أو حتى لمسة يده على جسم الطفل ، أو فى عدم الاهتمام بالإصغاء لما يقول ، أو ربما فى صمت له معنى ... وهنا يشعر الطفل أن ثمة تغييرا لدى الكبير قد حدث ، وأن هذا التغيير يمسّه هو ، وقد يصل إلى أنه هو سبب هذا التغيير ، وأنه قادر على إعادة الأمور إلى مجاريها الطبيعية كما كانت حتى يعود تدفق الحب والحنان يملأن وجدان الصغير .

منذ بواكير البداية فى المجمعات السوفيتية تبدأ المنشئة - وهو الوصف الذى يطلق على من تقوم بتربية الأطفال - فى تكوين لغة مشتركة للتعامل بينها وبينهم ،



كأن تستخدم حركة من يدها تعنى الصمت التام ، أو حركة أخرى تعنى التصفيق ، وثالثة تعنى حرية الحركة ... ويتم هنا وغيره مع مراعاة أمر وجد أنه عميق الأهمية ، وقد يراه بعض القراء شديد الغرابة ، ذلك أن المنشئة تخفض من قامتها حتى يصبح وجهها مع مستوى وجوه الأطفال ، فتكون عينها فى أعينهم وليست هى عالية تنظر إليهم من عل ، ولا هم من أهل تحت يطيلون أعناقهم لينظروا إليها وهى فوق ، وإنما هى معهم فى قامتهم ، وفى لغة كلامهم ، وفى البساطة المحبة إلى نفوس الصغار .

وفى مواقف أخرى لانتظر المنشئة إلى الاتحنا حيث يكون موقع الأطفال على مستوى عال عن أرضية الغرفة ، وبذلك يؤدى هذا الموقف إلى تخطى فاصل الطول بين الأطفال والمنشئة . الأمر المهم هو هذا التجاور والاقتراب بين من تنشئ ومن ينشأون ، أو ما يمكن أن يطلق عليه أيضا «التفاعل وجها لوجه» ، وهذا هو الأساس الأول .

أما الأساس الثانى فهو النظام المخطط لكل طفل ، والمقصود منه تدريب الوظيفة الحسية / الحركية وهذا النظام المخطط هو ما يطلق عليه النفسيون الغربيون تعبير «جدول للتمييزات فى تتابع زمنى» . ويمقتضى هذا الجدول تقضى المنشئة فترة زمنية محددة مع كل طفل بهدف تدريب وتنمية حواسه مثل اللمس والسمع والبصر ... فقد يتدرب الطفل على متابعة جسم متحرك على خط أفقى أو على خط رأسى ، ويتدرب على اتزان اتجاه كفه ليلمس هذا الجسم أو غيره وذلك على أبعاد مختلفة ، وقد ينتهج مصدر صوت موسيقى أت إليه من مكان ما ...

أما الأساس الثالث فهو تمويد الطفل الاعتماد على النفس فى أداء بعض الأعمال البسيطة الخاصة به ، مثل لبس الحذاء أو خلعها والذهاب إلى دورة المياه وغسل يديه ... إلخ .

ويتم تنفيذ هذه الأسس الثلاثة من خلال التعامل بين المنشئة والأطفال مستخدمين لغة يحجب على الأطفال محاكاتها في النطق الصحيح والتعبيرات السلمية على أن تكون جمل المنشئة قصيرة وواضحة المعاني ، وإذا أصدرت للطفل أمرا كان يلمس شيئا فعليها أن تجهز مكان الشيء ليلمسه الطفل . ومن الأمور المهمة أن هذه الأوامر أو التوجيهات تصدر في رنة صوتية مشبعة بالحلب والحنان ، ومعززة بوجه صبور يراء الطفل أمامه حتى تقوى العلاقة بين الاثنين .

يأتي نمو السلوك الاجتماعي للطفل معظما جواد نموه اللغوي ، فمن طريق اللغة يكون تفاعل بين الطفل وغيره . وليست اللغة مجرد كلمات أو تعبيرات وحسب ، ولكن أيضا طريقة قولها لغيره ، بما يشيع فيها من صفات الألفة والمودة والتعاطف .

ويتجلى السلوك الاجتماعي في تعويد الطفل باستمرار كيف يشارك غيره من الأطفال في أنشطة مختلفة ، وكيف يتعاون معهم لتحقيق عمل مشترك . بل إن هناك بعض أدوات اللعب التي تتطلب اشتراك طفلين أو ثلاثة فيها والاستمتاع بها . ويكون الاهتمام أيضا بالملكية الجماعية حتى يقل ما يمكن ذكر عبارة (هذه لي وحدي) أو (هذا ملكي أنا) فالبدأ هو (ما هو لي هو ملك للجميع وما هو للجميع فهو ملكي) . وقد يشترك الأطفال أيضا في الاستماع إلى الموسيقى أو إتيان حركات إيقاعية ، أو العزف على مجموعة من الآلات الموسيقية الصغيرة ، أو أداء بعض الأناشيد مما يشعر الطفل أنه واحد في جماعة ، وأنه يشارك غيره في إتمام عمل ما .

تهدف المجتمعات إلى الوصول بالأطفال إلى مرحلة اعتمادهم على أنفسهم كمجموعة فيما يمكن أن نطلق عليه تعبير (الحكم الذاتي) ، وفيه تنسحب المنشئة تدريجيا ، تاركة للمجموعة زمام القيادة والأحكام ، بحيث يكون الفرد مسئولا أمام المجموعة عن تصرفاته . والرجاء هنا أن تؤخذ هذه التعبيرات التي ذكرت عن الحكم الذاتي بدلولاتها الصحيحة في إطار أعمال وتصرفات تصدر من أطفال ما زالوا

صفارا ، ولكنهم فى نفس الوقت خاضعون لمجموعة من القواعد اعتادوها ومارسوها بعد اقتناع ، المطلوب منهم أن يستمروا فى العمل الصحيح المرغوب فيه ، دون وجود كبير - كالمنشئة مثلا - يراقب سلوكهم . وإغا الجماعة هى الرقيب .

وتبدأ قصة هذا التكوين منذ أول يوم يزف فيه الطفل إلى المدرسة ، وهو يوم عيد بحق . كل شىء فى المجتمع الصغير المعلى الذى تقع فيه المدرسة يكاد يزغرد طربا والأطفال يدخلون باب المدرسة لأول مرة ، غالبا فى صحبة أحد الوالدين أو كليهما . وهو يوم لا ينسى عند الأطفال فهم يبدأون بمقابلة المدرسات أو المنشئات ، وقد يحمل بعضهم زهورا تعبيرا عن ابتهاج حاضر وأمنية مضت وحقت وشكر لما هو قادم . المدرسات باسما فى حماس جدية العمل المرتقب ، وسعابة من العاطفة الحانية تغطى الموقف برمته ، كأن الجميع على موعد سعيد ، وهو لقاء الصفار مع كبار يساعدون الوالدين والأسرة فى العملية التربوية .

وقر الأيام ويعتاد الطفل بذه كل يوم بالمدرسة بتحية المنشئة ومن يقابله من العاملين بالمدرسة ، ثم تحية لغيره من الأطفال ، وأخرى خاصة بالاسم للطفل الذى يجاوزه فى حجرة الدراسة (إن صحت هذه التسمية) .

وتهدف عملية التنشئة إلى التكوين الخلقى عند الطفل (كما تراه الشيوعية) . وقد حددت لهذا التكوين برامج إجرائية ، يتعرض لها الأطفال بمفاعلية فى المدرسة والبيت والمجتمع . ولكل سن برامجه الخاصة به فى تفصيل يحدد بالدقة ماذا يجب على الطفل عمله فى تلك البيئات الثلاث .

وتحتل المدرسة أو المنشئة مكانة عالية عند الأطفال وأفراد المجتمع والهيئات المسئولة للدور شديد الأهمية الذى تقوم به فى بناء أجيال المستقبل . هذا البناء يتركز على تكوين أصيل للمبادئ الخلقية التى لولاها لهدد المجتمع السوفيتى برمته .

ولذلك .. فإن مسئولية المنشآت خطيرة ومعترف بها على كافة المستويات وأجرها المادى طيب . وطبعاً تعد هذه المنشئة إعداداً تربوياً ونفسياً خاصاً على المستويين النظرى والعملى ، قبل أن يسمح لها بالتعامل مع أطفال هذا السن المبكر ، وقبل أن تقوم بتنفيذ البرنامج المعد تفصيلياً لكل سن .

### وعلى سبيل المثال :

تنتظر من طفل سن السابعة أنواعاً معينة من السلوك الأخلاقى ، أعد لها فى سنين سابقة وتدعمه المدرسة الابتدائية فى تعزيز مؤكده . ومن أمثال هذا السلوك :

### فى المدرسة

الحضور فى المواعيد المحددة ، إلقاء التحيات السابق ذكرها . إطاعة تعليمات المدرسة ، وضع الألعاب والأشياء فى أماكنها المحددة ، ومراعاة آداب الحديث عند مخاطبة الكبار ، كأن يقف قبل أن يتحدث إلى المنشئة ، ويستأذن قبل البدء فى عمل ما ، مراعاة الوقفة والجلسة والحركة الجسمية السليمة صحياً ، والمشاركة فى الأعمال الجماعية مثل تنظيف الحجرة وترتيبها ...

لاحظ أن كل هذه الأعمال وغيرها تتم بناء على تعليمات وتوجيهات من المنشئة وعلى الأطفال دائماً طاعتها .

وقد تلجأ المنشئة - فى بداية الأمر - إلى تعزيز سلوك الأطفال وتشكرهم وتثنى على هذا السلوك ، ولكن بعد أن يتأصل ذلك فيهم تصبح هذه الأعمال من الواجبات والأمور التى يجب على الأطفال أداؤها ، وهنا فلا شكر على واجب .

هكذا ينشأ الطفل فى المدرسة ، وفى نفس الوقت يكون هناك تدعيم لهذه التنشئة فى البيت .

## - فى البيت

على الطفل تقع مجموعة من الالتزامات والأعمال تلقى عنها التعليمات والتوجيهات والأوامر من المنشئة فى المدرسة ، ومن هم أكبر منه فى البيت الذين يتابعون سلوك الطفل . ومن هذه الأعمال العناية بملابسه كترتيبها وتعليقها ، بل أحيانا كيها إذا سمحت الظروف ، بل ينتظر منه أن يثبت زرا فى قميصه إذا لزم الأمر ، ويلمع حذاءه ، كما يشارك فى بعض الأعمال المنزلية البسيطة .

وتؤكد التنشئة الأخلاقية على ضرورة أن يشكر الطفل من معه فى البيت على ما يقدمونه من أعمال له . وللشكر معان عميقة تنمو مع نمو الفرد منذ بواكير الطفولة وغالبا ما يقترن الشكر بالانتماء .

ولعلنا فى مجتمعنا المصرى تؤكد - منذ الأعمار الصغيرة - على دوام شكر الله وحمده وشكر الغير فهنا يزيد الروابط ألفة حتى مع الغرباء . لا ينسى المؤلفان رجلا ضخم الجسم قاهلهما ذات مرة فى الطريق ، وسأل فى جفاء وجفاف واضحين عن الساعة وقبل له كم كانت الساعة . ومشى . وكما كان فى سؤاله قليل الذوق فإنه أيضا لم يشكر ... علامات التعجب والدهشة تحيط بنا ثم بعد هتية قصيرة سرعان ما تبخر الاستعجاب ، وقس على ذلك ما شئت من الأمثلة .

هكذا ينشأ الطفل السوفيتى فى البيت والمدرسة معدا للتعامل مع الآخرين فى المجتمع .

## - فى المجتمع

صغيرا أو كبيرا كيفما يكون ذلك المجتمع ، محليا كان أو على مستوى الدولة ، أوعيا على المستوى العالمى ، المفروض ألا تغيب عن الطفل أمور لها دلالتها فى علاقته مع الأفراد صفارا أو كبارا وفى تعامله مع الممتلكات العامة . وهو يعتك

بعناصر المجتمع، وقد وعى من قبل وعمق أن الممتلكات العامة هى أيضا ممتلكاته، وكما يراعى ما يملكه هو وخاصة به فعلية أن يراعى ما يملكه غيره وما يملكه المجتمع . بل إن الخوف والمحافظة عليها أمران ضروريان . إن الزهرة الجميلة فى حديقة عامة هى ملك الجميع ، ولا يجب أن يقطعها أحد ليتمتع هو فقط بهذا الجمال وهذا الشذى العطر . وقس على ذلك ما شئت من الأمثلة عن النظافة والأمانة ، وعدم إزعاج الغير ، ومراعاة شعورهم وإحساساتهم ، والصوت المنخفض والهادئ . دون صياح أو عويل ... إلخ .

أرايت ذلك الرجل مع ابنه طفل السادسة تقريبا مبتسما ، وهو يراه يدوس بقدميه حشيشا أخضر زاهى اللون وشجيرات قليلة من الزهور تحاول أن تنمو لتكون بهجة للمارين فى حديقة صغيرة تتوسط ميدان الجامع بمصر الجديدة ... وكأنما هى تحت من الماعز التى تجرب الحى الذى لم يعد صحراء ... !! لقد رأيناها وهما يقتربان هذه الجريئة وعجب الأب جدا عندما وجهنا نظره لما يفعله ابنه فلذة كبده .

وتهتم التربية السوفيتية فى هذه المرحلة المبكرة من نمو الأطفال ، رجال المستقبل، بضرورة تعرفهم على النشاط البشرية فى المجتمع المحيط بهم ، كأعمال الحدادة والنجارة وما يدور داخل المخابز وأنواع الحوانيت المختلفة ، وما تقدمه من خدمات لأفراد المجتمع حتى يقدر الطفل ما يسهمون به ويصبح هو أيضا راغبا فى عمل يفيد به غيره على مختلف مراحل نموه .

ومن الطريف أن مواقف الخبرات التى يمر بها الطفل فى البيت أو المجتمع يحكى عنها فى المدرسة أمام زملائه وتحت إشراف المنشئة ، وغالبا ما يدور حوار ، وتثار تساؤلات (بعد هذا التقرير القصير) الذى ينمى الحصيلة المعرفية عند الأطفال ، وإن كانت هذه الحصيلة متواضعة فى كمها ، ولكنها تزداد تدريجيا مع سنوات الدراسة . بل إن تبادل هذه الخبرات بين الأطفال يوضح لهم أهمية المشاركة والتعاون فى الحياة ، فالجميع (بقدر المستطاع) مسهمون .

ومن الجدير بالذكر أن الأعمال التى يكلف بها الأطفال فى هذا السن سواء فى المدرسة أو البيت أو المجتمع تتسحب على الذكور والإناث على السواء .

\* \* \*

سؤالان ضروريان بعد هذا العرض الموجز عن التنشئة فى مؤسسات ما قبل المدرسة فى الاتحاد السوفيتى .

السؤال الأول هو : مامدى تأثير الظروف الاجتماعية على هذه التنشئة؟

فالملاحظ أنه بعد الحرب العالمية الثانية فقد الاتحاد السوفيتى ملايين الرجال فوصلت نسبة النساء إلى الرجال إلى أكثر من ٧٠٪ زيادة ، ومؤداها أن تلعب الأم دورا بالغ الأهمية فى تربية الأطفال ، خاصة أن كثيرين من الآباء غير متواجدين بالبيت بالدرجة اللازمة . وقد أشبعت الأم أطفالها بحنان وعطف زائدين ، وفى نفس الوقت طالبتهم بالطاعة المستمرة لما تلقىه من توجيهات ، كما حملتهم أعباء مسئوليات فى وقت مبكر تتدرج فى ثقلها مع النمو العمرى للفرد .

والسؤال الثانى هو : ما مدى تأثير تلك التنشئة على سلوك الأفراد

فيما بعد ؟

والمقصود هنا كيف يسلك أطفال تلك الجماعيات عندما يكبرون ؟ هدفت التنشئة فى كل من البيت المنزلى والمدرسية إلى أن تعزز كل بيئة منهما الأخرى لتنشئة أطفال، يتوافقون مع مستويات الراشدين فى السلوك الخلقى المطلوب والمرغوب فيه . وقد لاحظ فريق من الباحثين التربويين والنفسانيين الذين مروا بخبرة هذه الجماعيات و تلقوا تنشئتهم الأولى فيها . ففى سلوكهم الخارجى هم مهذبون ، متنبهون، ومجدون فى العمل، كما يظهرون دافعية قوية ورغبة فى التعلم ، واستعدادا متميزا لخدمة مجتمعهم . وعلى العكس ... فإن هؤلاء الباحثين يرون - وهم فى

دهشة - أن لهؤلاء الشباب اتجاهات مثالية نحو الحياة . وسبب دهشتهم لهذا الاتجاه أنهم ما كانوا يتصورون أن الفلسفة السوفيتية المادية تنتج هذه الاتجاهات التى وصفوها بأنها مثالية .

ويكتب برونفنبرينر عن نتائج دراسة مقارنة بين أطفال الاتحاد السوفيتى وبريطانيا وألمانيا الغربية والولايات المتحدة الأمريكية فيقول : إن نتائج الدراسة أثبتت أن أطفال الاتحاد السوفيتى أقل من غيرهم رغبة فى المشاركة فى أعمال ضارة اجتماعيا . ولكن نتائج دراسات أخرى أبانت أنهم أقل من غيرهم من جنسيات أخرى فى قول الصدق ، وفى محاولات التفهم العقلى لأسباب ماقد يصادفهم من مشكلات .

هذا ... وهناك تغيرات اجتماعية واقتصادية فى الاتحاد السوفيتى ، مثل الضغوط الاقتصادية ، وارتفاع نسبة الرجال إلى النساء عما كانت عليه ، وخفض عدد ساعات العمل اليومية إلى ٦ أو ٧ ساعات فقط ... مما دفع بعض الباحثين من داخل الاتحاد السوفيتى وخارجه إلى التنبؤ بأن ثمة تغييرات قد تحدث فى سياسات وأساليب تنشئة الأطفال ، إن لم تكن قد بدأت فعلا فى الحدوث . وعلى سبيل المثال فمع أن الجماعيات هى مؤسسات ناجحة فى تخريج مواطنين متوافقين مع المستويات الخلقية التى يعدها الكبار ، إلا أن القضية المطروحة هى أن تخريج دفعات متتالية من أفراد متماثلين وعلى طراز واحد من المستوى العالى من التوافق الاجتماعى قليل الفائدة بالنسبة للمجتمع وللشخصيات الأفراد أنفسهم . إن المجتمع الاشتراكى فى حاجة إلى أفراد متميزين وليسوا بالضرورة ممتازين وليسوا نسخا متكررة . حتى يكونوا قادرين على عمل تغييرات جوهرية فى مجالات العلوم والتكنولوجيا وفى عمليات إدارة وتنظيم الانتاج . وبالنسبة للشخصيات .. فإن كل شخصية منها يهمها أن تنمى ما لديها من قدرات فطرية إلى الحد الأقصى ، وتختلف هذه القدرات من فرد إلى آخر ... وهكذا تتفق رغبات وأهداف كل من المجتمع والأفراد .



## ثانيا : الولايات المتحدة الأمريكية

كان القرن الخامس عشر الميلادي يلفظ سنواته الأخيرة ، وكريستوفر كولومبس يتجه مع رفاقه غربا في المحيط الأطلسي ، آملا الوصول إلى جزر الهند في شرق آسيا طالما ساد الاعتقاد أن الأرض كروية . ولكنه حط ورجاله على أرض ما كانوا يتصورون أنها بهذا الاتساع ، وكان عالما جديدا يكتشف على ظهر الأرض .

ولجأت إلى هذا العالم الجديد أعداد وفيرة من الذين قاسوا اضطهادا دينيا أو سياسيا ، أو عن وقعت عليهم عقوبات . وانفتحت أمام شعوب أوروبا أراض واسعة رحبة بها أمن وبعد عن حروب ، طالما أنهكت أوروبا وخضبت أرضها بالدماء الغزيرة ، وأكسبتها نزعات سياسية وخلاقات دنيئة جعلت الأرض الخضراء والجنان الفيحاء قهقر خجلا من ظلم الإنسان لأخيه الإنسان ، وتفوح منها روائح عفنة تصيح بأن هذه نهاية الحقد والكراهية .

وطالت النزاعات في الأرض الجديدة بين سكانها الأصليين ، وهم الهنود الحمر ، وبين الذين يريدون أن يكونوا لأنفسهم على هذه الأرض الواعدة بخيرات كثيرة ، هي بكر على سطحها وفي باطنها . وقد اتجه القوم إلى تأمين معاشهم في سكنهم وغذائهم وحماية نفوسهم ، وانصب تفكيرهم على هذا . وقر سنوات طويلة عندما يبدأ التفكير في التربية والتعليم . واعتمد هذا التفكير على سياسة استيراد المبادئ والأسس التربوية ، تماما كاستيراد الملابس والألات الخفيفة والثقيلة من الوطن الأم في أوروبا . ولكن الضرورة دعت عندما ساد شيء من الاطمئنان - إلى حاضر واقع وإلى مستقبل قريب - إلى فتح (مدارس) ذات طابع خاص يرضى ماهو موجود وما هو مطلوب .

وعرفت الأرض الجديدة المدرسة ذات الواجهة الحمراء . وذات الحجر الواحدة التى تضم أعماراً مختلفة ، وصغرفاً أيضاً مختلفة . وكان ثمة شىء حادث من التعليم ، ولا شىء حادث مما يمكن أن نطلق عليه تعبير (التربية عملية نمو) . ولكن الأمور لا تبقى على حالها فيتطور المجتمع وتنتهى الحروب بين الشمال والجنوب . ويكون استقلال الولايات عن المستعمرين الأوربيين ، ويكون علم واحد ، وتهتز سناهل القمع فى ملايين الهكتارات على الأرض ، وينقب العمال والمهندسون فى باطن الأرض عن مناجم تحوى معادن عديدة ، كما تلفظ بعض المناطق سائلا غليظ القوام أسود اللون . ويتغير وجه التربية ليحاكى الأرض الأم فى أوروبا . وعندما يتسكن الأمريكيون من أرض وطنهم ، وينعمون بما قبض لهم من خير كثير زاده عملهم وكدهم وتعبهم ، بدأوا يفكرون فى أمور تربية الأطفال والفلمان والشباب . وفتحت المئات من المدارس ، والعشرات من الجامعات التى استجلبت لها أساتذة من جامعات أوروبية ، بل ونقلت طراز العمارة كما هى محاكاة لتلك الجامعات العتيقة ذات التاريخ فى أوروبا الغربية .

وربما كانت الولايات المتحدة الأمريكية أول دولة فى العالم نادت بوجانية التعليم، فانتشرت المدارس التى تمولها سلطات الولايات وتستقبل الأطفال فى سن السادسة. كما أنشأت مدارس شبه عليها لإعداد المعلمين والمعلمين لهذه المدارس.

ويتقدم المجتمع فى خطى واثقة ومستمرة نحو مزيد من الرقى والازدهار، فيسابق الزمن فى شق الطرقات ، والتوسع فى التعليم العالى ، والتفوق فى الصناعة ، والتوسع فى الزراعة ... وفى كل مناشط الحياة التى ترفع هذا المجتمع إلى درجات سريعة عليها ، جعلت له تأثيراً فاعلاً فى الحرب العالمية الأولى .

وظهرت قبل هذه الحرب اتجاهات فى التفكير التربوى ، ولكن الاهتمام كان محدوداً جداً مرحلة ما قبل المدرسة الابتدائية ، أو العامة عندهم وهم يسمونها Elementary School .

إن ما يهمنى هنا هو ذلك الذى حدث فى قصة الاهتمام بتعليم أطفال ما قبل المدرسة فى هذا المجتمع الذى كان يتقدم داخلا مرحلة التصنيع . ولهذه القصة فصول تتدرج مع تدرج الفلسفات التى تتحكم فى تحديد أهداف هذه التربية التى تقدم لأطفال ما قبل المدرسة .

**أولا** مع بداية هذا القرن كان التأثير الانجليزى سائدا ، وهو الاهتمام الأساسى بالصحة ومراعاة قواعدها فى كل ما يتصل بالطفل ابتداء من نطاقاته الشخصية مستمرا إلى ملبسه وغذائه وعاداته وراحته ولعبه . وكانت الآراء وتعليمات الأختين ماكميلان MacMillan - اللتين بدأنا فى افتتاح مدارس فى لندن لرعاية أطفال الأمهات العاملات فى المصانع - التأثير الأساسى فى تحديد أهداف وبرامج تربية الأطفال بمدارس الولايات المتحدة الأمريكية . كان لهذه المدارس طابع ومذاق الخدمة الاجتماعية ، فكانت الاختان ماكميلان محاولان تعويض هؤلاء الأطفال ما يفتقدونه فى أسرهم من غذاء صحى ، وتعرض للهواء الطلق وأشعة الشمس ، والتمتع بنسب من الرياضة والترويح . كان الاهتمام بالأطفال فى هذه المدارس وكان الطفل هو بالدرجة الأولى جسم ينمو ، وأن هدف المدرسة هو تهيئة الظروف الصحية المناسبة لنمو هذه الأجسام . وتشتمل هذه الرعاية الصحية المكثفة فى مجموعة من الطقوس اليومية التى يجب أن تتم فى ترتيب معين ونظام لا يتطرق إليهما أى خلل . إذ كانت تحية الصباح من الموضة للطفل أن تفحص فمه وحلقه ويديه وجلده وعينيه .. إلخ ، قبل أن يسمح له بأن ينضم إلى مركب اليوم المدرسى . وتتركز دور المدرسة فى تأكيد ترسيخ العادات الصحية لدى الأطفال فى كل أعمالهم ، خاصة فى الاهتمام بالنظافة والعناية بالملابس ، وكانت دائما تعطيمهم الأمثلة وتقبل أمامهم ما يجب عمله مما يمتشى مع مفهوم العادات الصحية المقبولة فى ذلك الوقت ، فلا يسمح للطفل بعينه بأصبعه ، ولا يضع أصبعه فى فمه ، ولا يلمس أشياء ثم يحك جلده ، أو يتناول طعاما مكشورا ، أو طعاما وقع على الأرض ... إلخ .

**ثانياً** ويبدأ الفصل الثانى فى مراحل تطور أهداف مؤسسات ما قبل المدرسة الابتدائية باتجاه أرنولد جيزيل A. Gesell من معهد بيل لنمو الطفل ، عندما أضاف بعداً جديداً لدور هذه المؤسسات فى النمو الجسمى ومراعاة حاجات الأطفال . فقد كشفت دراساته عن وجود نظام تتابعى لنمو المهارات الحركية عند الطفل ، ووضع قائمة بمراحل تطور هذا النظام بعد دراسات مستفيضة قام بها . واندفع القوم فى حماس كالعادة متبعين الجديد والمستحدث وظنوا فى تهاافتهم الشديد أن الطفل الذى لا تتم تصرفاته فى هذا التتابع يكون به خطأ ما . وصنفوا الأطفال إلى قسمين قسم سوى وهو الذى يظهر فى تصرفاته الحركية ما يتفق مع الجدول المدرج ، وقسم آخر به خطأ ما لأن التصرفات الحركية فى مرحلة ما لم تكن متوافقة مع ما جاء بالجدول . والطريف أن جيزيل أشار فى مناسبات عدة إلى أن الأطفال يختلفون فى درجات فهمهم التى تنصح عن نفسها فى سلوكهم ، وأن الأطفال ليسوا سواسية بهذه الدقة وهم ينمون ، إذ إن بينهم فروقا ... ولكن للأسف فإن التمسك الجامد الغبى بالجدول الموضوع سبب سرعة صدور أحكام من المدرسات بل والأمهات على بعض سلوك بعض الأطفال الأسوياء إلى الدرجة التى أدرجوا فيها فى صف غير الأسوياء ... وهم أبرياء ، وقوم طبيعى لا غبار عليه، وإغا كسا الغبار وجوه المدرسات .

**ثالثاً** وجاءت هاريت جونسون Harriet Johnson منادبة بأن يكون الاهتمام بجسم الطفل أكثر من مجرد العناية بصحته والمحافظة عليها ، وإكسابه عادات صحية مناسبة ، فقد اهتمت بتنمية عضلات الطفل الكبرى تلك التى يمكن للطفل بواسطتها أن يخط خطوطاً أو أشكالاً كبيرة ، ويقفز ويتسلق ويجرى ويسبح ، وهذه مهمة تقوم بها العضلات الكبرى فى براكير الطفولة . وأكدت هاريت ضرورة وجود أدوات وأجهزة وإمكانات (وهى أشياء لا تتكلف كثيراً مثل بعض الشباك التى يتسلقونها ، براميل خشبية يدحرجونها أو يخترقونها من جهة إلى أخرى ، ألواح خشبية للتأرجح ،

مكعبات خشبية كبيرة يكونون منها ما شاء لهم من أشكال ... إلخ) فى مؤسسات ما قبل المدرسة لتنمية تلك العضلات الكبرى . أى أنه إلى جانب العناية بالصحة صارت رعاية للتكوين العضلى للأطفال .

وكانت هاريت جونسون مهتمة أيضا بملاحظة سلوك الأطفال ، على أن تقوم المدرسات بتدوين ما يرونه وما يلاحظنه من مختلف أنواع السلوك الطفولى ، وكان قصدها من هذا ، التعرف على حاجات الأطفال من خلال ما يصدر عنهم من سلوك .

وقد تأثرت مؤسسات تنشئة أطفال ما قبل المدرسة فى الولايات المتحدة الأمريكية فى بداية هذا القرن بأراء عديد من المفكرين التربويين والفلاسفة الأوروبيين، أمثال جان جاك روسو ، بستالوتزى ، فرويل ، ومنتسورى الذين أسهموا إما بتهيئة مواد اللعب الذى من خلاله يتعلم الأطفال مثل هدايا فرويل وأدوات منتسورى ، أو بما قدموه من أراء فلسفية عن تربية الطفل والتي قالت إن الأطفال يتعلمون بالاحتكاك المباشر بعناصر البيئة ، أو بمرورهم فى خبرات يخرجون منها وقد اكتسبوا معلومات أو عادات ، اكتسبوها هم أنفسهم ، أى أنها لم تعط لهم أو يلقنوها من المدرسات أو غيرهن ، أى أن الخبرة المباشرة لها الأهمية بالدرجة الأولى .

وكان اتجاه تعليم الطفل بالخبرة المباشرة التى يمارسها حدثا جديدا على التعليم فى رياض الأطفال الأمريكية فى مطلع هذا القرن . إذ خرج الأطفال مع مدرساتهم إلى الحقول المجاورة ورأوا الزرع والطيور والحيوانات رؤية حقيقية، تختلف عن رؤية الصور الموجودة فى الكتب ، وعرفوا من أين يأتى اللبن الذى يشربونه ... (حدث بعد سنوات أن بعض أطفال من مدينة نيويورك سئلوا عن المصدر الذى يأتى منه اللبن ، فقال البعض من القطط البيضاء أو الأرانب ناصعة البياض ، وبعضهم قال من عند البقال . لم ير فى ذلك الوقت أطفال نيويورك حيوانات كالبقر والجاموس ، فليس فى هذه المدينة الكبيرة مزارع ولا حيوانات حقلا) . كما زار الأطفال فى المدن الكبرى المصانع والموانى

إن وجدت ، ودور الصحف وما إليها مما يمكن أن يثرى ما يتحصلون عليه من معرفة بالطريق المباشر لا عن طريق نقل المعلومات إليهم بواسطة المدرسة أو الراشدين . وبذلك فإن الطفل يرى ويلاحظ ويسمع ، ثم يكون لنفسه مفهوما عن المطبعة وعملها مثلا ، ثم يعبر الأطفال عن المفاهيم التي كونوها أما بالرسم البسيط ، أو عمل نماذج من الصلصال ، أو بتمثيل الأدوار . ومن الملاحظ خلو الدور السابقة للمدرسة الابتدائية فى ذلك الوقت المبكر من هذا القرن من ركن العرائس ، الذى انتشر بعد ذلك وعم كل الدور . وهذا الركن عبارة عن مكان صغير فى الحجرة يحوى ما يشبه المنزل ، وأثاثا ، ودمى مختلفة .

وقا الفهم عند الطفل فى هذه المرحلة ، وعلى يد هاريت أيضا ... فصار اعتراف بأن للأطفال عقولا إلى جانب الأجسام ، وإن هذه العقول تفهم ما يصل إلى الطفل عن طريق حواسه ، ويترجم هذا الفهم فى صور شتى تختلف باختلاف الأطفال فى تفاصيلها وجزئياتها . إذن فالطفل إلى الآن له صحة يعنى بها ، وجسم محتاج إلى الحركة ، وعقل يفكر به ... فلا بد إذن أن يزود بمجموعات من الألعاب والأدوات التى تجعل الأطفال يفكرون . وهذه الألعاب تختلف عن عمليات مثل الجرى والقفز أو تبادل الكرة بين الأفراد ، ذلك لأنها تتطلب أمورا أكثر من مجرد تحريك العضلات .

يدخل الأطفال حجرة تناثرت فى أرجائها كتل خشبية فى أشكال وأحجام وألوان مختلفة . كانت موجودة منذ اليوم الماضى ، وبات الليل ، وأصبح الصباح وهى فى أماكنها كما هى . ولكن طفلا وعنده فكرة ، وطفلا آخر وعنده فكرة أخرى ، وطفلا ثالثا وعنده فكرة ثالثة ، ويعتامل كل طفل مع هذه الكتل يبنى منها شيئا أو يتخيلها شيئا . فالفكرة زائد الجمال كونا معا شيئا . وطفل رابع اقترب من كتلة أخرى تصورها حصانا ، أى أضفى عليها معنى فكانت فى تصويره ذلك الحيوان .. .وعندما فكر الطفل أن تكون الكتلة حصانا كان يعرف ما الحصان ، وماذا يفعل ، وماذا يفعل معه

الإنسان . ولا مانع من تدخل المدرسة من وقت لآخر للتشجيع لاستشارة الابتكار إذا دعت الضرورة إلى ذلك .

وأخيراً اعترف بأن للطفل انفعالات تؤثر فى تعلمه وفى علاقاته وفى إدراكه لذاته وثقته بنفسه . وفى هذه المرحلة دخل التحليل النفسى رياض الأطفال ، بمعنى أن هناك عوامل داخلية عند الطفل تؤثر فى سلوكه الظاهرى . وكان ضرورياً على المدرسات معرفة المحركات (الدنميات) التى تعتمل داخل الطفل وتحديد أنواع التصرفات التى تصدر عنه . ولم ينتظر من المدرسات أن يتعمقن فى حكاية التحليل النفسى هذه ، ولكنهن صرن على وعى بمراحل النمو الانفعالى عند الأطفال ، وأسباب السلوك والانطواء بعيداً عن الغير ، وبعض أسباب أنواع من السلوك غير السوى .

كان هذا الوعى الجديد بأهمية انفعالات الطفل ومراحل نمو هذه الانفعالات وانعكاساتها على سلوكه دعامة قوية فى تعرف المربين والنفسانيين على حاجات الطفل النفسية ، وأهمية مراعاتها فى التنشئة ، والأضرار التى تلحق بالأطفال إذا تجاهل الكبار هذه الحاجات ، ولم يشبعوها عند الأطفال .

والظاهر أن معرفة حاجات الطفل وفهم بعض مسائل التحليل النفسى أدى إلى إدراك جديد لانفعالات الأطفال ، فصار ينظر إليها نظرة فيها شيء من التعاطف ، أى عدم رفضها كلية ومحاولة البحث عن أسبابها ، ومعنى ذلك أن الأطفال فى هذا السن كسبوا كثيراً من الكبار ، فإن لفضبهم أسباباً ، أى أن الطفل لا يعاقب على سلوكه بسلوكه وهو غاضب لأن هناك أسباباً لهذا السلوك ... معنى ذلك أن إجراءات التشدد فى معاملة الأطفال بدأت تخف شيئاً ما ، وتدرجياً بدأ التشدد يقل شيئاً فشيئاً حتى ترك الحبل على الغارب للأطفال بدعوى حاجتهم إلى التعبير عن انفعالاتهم وعن ذواتهم ، وأن الوقوف ضدهم فى هذا المجال أمر قد يسبب لهم متاعب نفسية قد تستمر مع مراحل النمو التالية . وإذا حدث هذا فهو أمر يسبب الانزعاج عند الكبار .

ولاترضى التربية التقدمية التى بدأت تنتشر فى أمريكا كبثا للأطفال أو حبسا لحرياتهم أو ضغوطا على سلوكهم . وقد تناسى أصحاب التربية التقدمية أن للأطفال أيضا حاجة إلى الضبط ، أى أن تكون هناك سلطة تراقب وتضبط تصرفاتهم ، إذ مع الحرية يجب أن يكون هناك نظام . وربما فكر التقدميون بهذا المعنى ولكن الاندفاع الأمريكى الهائل وراء هذا الاتجاه التقدمى الجديد جعل كثيرين يتسابقون فى إطلاق الحريات للأطفال ، حتى صارت هناك فوضى أثرت فى المدرسة الابتدائية والثانوية ، بل وفى التعليم الجامعى أيضا على المستويات التحصيلية والتصرفات الأخلاقية .

خاصا تتبلور كل الأفكار السابقة فى فكرة واحدة ، كانت هى صاحبة الكلمة العليا فى تربية الأطفال وقد مضى من القرن أكثر من ثلثه ... وهى أن الطفل ينمو ككل ... هو وحده ... هو كائن حى حر نام ، له جسم ، وعقل ، ومشاعر . وله أسرة وأصدقاء ، وله اهتمامات وميول ورغبات . وعلى المدرسة فى رياض الأطفال أن تتفهم كل هذا ، وأن تعرف على وجه اليقين أن لكل طفل فرديته الخاصة به .

\*\*\*

والظاهر أن هذه الفردية تضخمت أكثر من اللازم عندما فهمت بعض آراء جون دبرى والخاصة بالنشاط فهما ربما ما كان يعجبه هو ... الذى قال ... إن الأمر المهم هو أن يعرف الطفل كيف يحصل على المعرفة ... والتربية حياة .. والتربية نمو . وتواترت الأتباء عبر الثقافات والمحيطات مباشرة بهذه التربية التقدمية ومناهضة للتربية التقليدية أو الكلاسيكية ، فكان اهتمام التربية التقليدية بالمعرفة والتحصيل ، واهتمام التربية التقدمية بالنشاط والتعبير عن النفس . وتقضى السنون متوالية والتقدمية مترعة على عرش التربية ، حتى جاء وقت ضج فيه أساتذة الجامعات من ضعف مستوى الطلاب فى المواد الدراسية ، خاصة فى القراءة والكتابة . وكيل اللوم على المدارس



الثانوية إذ تمتع الشهادات أو بعض الخريجين ضعاف جدا ، حيث إن منهج التعليم فى تلك المدارس الثانوية كان يتضمن مواد اختيارية وأخرى إجبارية . وكان يمكن للطلاب أن يتخير السهل اليمير ويكفى نفسه مثونه ومشقة التعرض للضعف العسير من المواد .

لكن مدرسى المدارس الثانوية رفضوا اتهام الجامعات قائلين ما ذنبهم ، وقد أتى التلاميذ ضعفاء من المدارس الابتدائية (الأولية) . وكان العمل فى هذه المدارس الأخيرة مصطبغا بإمكانات مادية كثيرة ومدارس جميلة ، ووسائل تعليمية كثيرة غزيرة ، وأثاث طيب مريح ، وسيارة أتوبيس صفراء تحضر التلاميذ للمدرسة ثم تعيدهم من حيث أتوا ، ويقدم للتلاميذ اللبن وعصائر الفواكه ... وكل شئ جميل وهادى . على ساحة التعليم الأولى ... فى الظاهر . أما ما كان يدور فى الباطن فقد أزعج بعض العقول فى المجتمع الأمريكى ، ولكن دعواهم ضاعت وسط زحام وضجيج طبول التربية التقدمية التى رفعت أعلامها عالية دون منافس قوى .

وكانت الطامة الكبرى والمصيبة العظمى التى بدأت تلقى المسامير فى نعش هذه التربية عندما أطلق الاتحاد السوفيتى قمره الصناعى سبوتنيك عام ١٩٥٧ . وتلقت التربية التقدمية الطعنات متتالية فى غير هوادة ، وجن جنون كثيرين من المسؤولين لهذا التفوق العلمى الروسى وما ينطوى عليه من نتائج عسكرية ، تهدد ما يراه الأمريكيون معقل الديمقراطية . وخرجت الصحف والكتب منددة فى سخرة بفكرة النشاط والتعبير عن الذات ، والتقليل من أهمية تحصيل المعرفة ، وما إلى ذلك من الاتهامات التى ألقى جزافا ضد التربية التقدمية ، وقد تكون بريئة من بعضها .

وتبلور الفكر الأمريكى فى مجموعة اتجاهات ، منها :

١- ضرورة الإسراع فى تغيير نظام التعليم ومناهجه وأساليبه .

- ٢- زيادة الاهتمام بالعلوم الطبيعية ومنها الرياضيات .
- ٣- اتجاه نحو الاهتمام بأساليب وإعداد المدرسين لكافة مراحل التعليم ، خاصة لمراحل التعليم الأولى وما قبله .
- ٤- العمل على إيجاد طرق ووسائل تسرع فى تحصيل المعرفة ، ومنها أن يبدأ التعليم فى سن مبكر ، أى فى فترة ما قبل سن السادسة ، وهى السن التى يلتحق فيها الأطفال بالصف الأول الأولى (الابتدائى) .
- ٥- اتجاه نحو الاهتمام بمرحلة التعليم قبل المدرسة الابتدائية .

### \* \* \*

بعد دقائق قليلة ، تبعث دقة الساعة التاسعة مساءً فى واشنطن العاصمة ، اتجهت عدسات كاميرات التليفزيون إلى وجه الرئيس الأمريكى مساءً الرابع من يناير سنة ١٩٦٥ . وعندما اعتلى المنصة ليخاطب ممثلى الشعب فى مجلسهم كانت عشرات الميكروفونات مثلهمة لما سيقول . وجلس الملايين من الأمريكيين وغيرهم انتظارا لحدث تاريخى يحدث للمرة الثانية فى تاريخ الولايات المتحدة الأمريكية ، إذ يوجه رئيسها أمره لممثلى الشعب والشعب فى آن واحد .. وفى الليل ... إذن فالأمر خطير الأهمية . قال فى تودة وقهمل ضاغظا على مخارج الحروف ... «أقترح أن نبدأ برنامجا فى التربية ليتأكد حصول كل طفل أمريكى على أقصى درجات فوه العقلى والمهارى ... يجب أن يحصل كل طفل على أفضل تربية يمكن أن تقدمها أمتنا له ... فإلى جانب البرامج الموجودة حاليا فأنا أوصى ببرنامج للمدارس والطلاب ... ولمرحلة ما قبل المدرسة سوف تساعد الأطفال المعوزين ليدرکوا بهجة التعلم .... » .

ولم يسبق لتربية الطفل قبل المدرسة أن نالت هذا القدر البارز من الاهتمام على هذا الصعيد السياسى الأعلى . فبعد ثمانية أيام أرسل الرئيس جونسون خطابا إلى الكونجرس شرح فيه خطته نحو تربية الأطفال من البيئات المتواضعة اقتصاديا ، ومعيرا عن إيمانه الشديد بأهمية التربية فى سننى ما قبل المدرسة ، وتأثيراتها فى حياة كل الأفراد ... واستطرد فى خطابه .. « يجب أن تبدأ التربية مع الأطفال فى صفر العمر . فالأطفال سواء فى البيئات الحضرية أو الريفية الفقيرة غالبا ما يحكم عليهم بالفشل قبل أن يلتحقوا بالمدرسة الابتدائية (الأولى) ... وسوف يبدأ العمل الجاد فى الصيف القادم ببرنامج لتهيئة الأطفال من البيئات الاقتصادية الفقيرة حتى يلتحقوا فى الحرف بالصف الأول » .

وقد اطلق على هذا البرنامج اسم (Head Start) وقد معنى بالعربية (المهابة المتطلقة) . وهكذا بنا على أمر الرئيس بدى . هذا البرنامج فى صيف عام ١٩٦٥ ، وكانت الأقمار السوفيتية تتكاثر فى الفضاء ، ولحقها أقمار أمريكية .

وقد أثار ابتداء هذا البرنامج حماس كثيرين من علماء التربية والنفس والاجتماع وغيرهم ، فزاروا الأماكن التى تجمع فيها الأطفال فى محاولات لتطوير البرامج التى تعد لهم كترية سابقة للمدرسة (وعلىنا ألا ننسى أن هؤلاء أطفال من بيئات فقيرة ، إذ كانت هناك مؤسسات أخرى لأبناء القادرين) . وكان هذا التكالب والاندفاع نحو برامج (هيدستارت) هادفا إلى مد فترته الزمنية من أسابيع إلى سنة كاملة أو تزيد .

واختلفت الآراء العلمية ، ونظمت دراسات وبحوث فى محاولات لوضع برامج لأطفال تلك البيئات فى ذلك السن ، آخذين فى الاعتبار الظروف الاقتصادية ، وأحوال الأسر ، والخلفيات الاجتماعية التى يأتى منها هؤلاء الأطفال الذين يراد لهم أن يلتحقوا بالصف الأول فيما بعد ، وقد أعدوا واستعدوا للدراسة فيه . ولكن التساؤل

يهز : من كان يشرف على هؤلاء الأطفال ؟ إذ وصل الأمر إلى أن بعض الطالبات فى التعليم الثانوى كن يشرفن على الأطفال فى وقت فراغهن ويؤجرن بحفنة قليلة من الدولارات على الساعات التى يتواجدن فيها معهم . كما كانت هناك متطوعات إما بدافع الشفقة والرحمة الإنسانية ، أو الحب الأكيد للطفولة ، أو لأنهن لا يجدن شيئا يعملنه ولديهن وقت فراغ ممل . وأيا كانت الدوافع فالواضح أنهم بالإجماع تقريبا لم يكن على وعى واضح بأصول التعامل التربوى والنفسى مع هؤلاء الأطفال . ومشروع (هيدستارت) تقف أمامه علامات استفهام غير قليلة .

يرى المؤلفان أن نجاح أى برنامج أو تنفيذ أى مقرر فى منهج ما يعتمد بالدرجة الأولى على من يقوم على تنفيذه ، ومدى إعداده التربوى والنفسى . ومع هذه العلامات الاستهلامية التى تتسالم فى مكر علمى ، فبرنامج (هيدستارت) فضل لا ينسى ، إذ دفع أعدادا غير قليلة من المتخصصين ، سالت لهم ملايين الدولارات سهلة ، فأعصموا التفكير والدراسة والبحث وخرجوا بمجموعة أفكار واتجاهات (وربما نظريات) عن تعليم الأطفال فى مرحلة ما قبل الدراسة ، وبالذات عن الأطفال الذين يعيشون فى بيئات مستواها الاقتصادى متواضع ، ومستوى تعليم أولياء الأمور منخفض ، وتعانى أماكن السكن من كثير من السيئات التى لا يمكن أن توجد فى منازل أسر ذات مستوى اقتصادى متوسط . وكان هؤلاء الأطفال يجدون الطريق سهلا إلى شوارع وأزقة فيها القصاد الصحى والأخلاقي مسيطر دون رادع أو منقذ لهم . وقد شعر المسئولون الأمر بكون بما يمكن أن يتول إليه حال هؤلاء الأطفال عندما يكبرون ، والشواهد كثيرة من الراشدين الذين تخرجوا فى هذه البيئات غير الصالحة . إذن هو دافع إنسانى ودافع نفعى يصبو إليه ذلك المجتمع الأمريكى .

على أن واقع الأمر يشير إلى مشكلة أخرى كتب عنها أمريكيون وغير أمريكيين ، مشكلة أثارها وأشعلت نيرانها طبيعة الحياة فى مدن أمريكا الصغيرة والكبيرة على السواء . ونحن لا نتكلم هنا عن الحياة فى الريف الأمريكى الذى يضم

قرى صغيرة محدودة العدد من السكان إذا قورنت بمدن صغيرة أو كبيرة ، فقد سلب لب الصغار ذلك الساحر العجيب الذى يستدعيه الطفل بمجرد الضغط على زرار فى صندوق تحت تصرفه فى البيت . وكان إخراج البرامج التلفزيونية رائعا شد انتباه الصغار (وأبضا الكبار) فاستسلموا له دون مقاومة . جلسوا وعيونهم ترى وآذانهم تسمع وعقولهم تعى ، وانفعالاتهم تتابع الأحداث فى شوق للبد ، بينما هم مخدرون لهذا الذى يتدفق إليهم ، ويكون عندهم قيما واتجاهات غير مقبولة فى بعض الأحيان ، وتكونت لديهم صور عن معانى البطولة منها التفوق الجسمى ، أو كيف أن الفأر ميكى ماوس بهذا ومكر وتديبر (المقالبة) يستطيع وهو صغير الجسم أن يوقع النطة وينتصر عليها .

ويخرج الأطفال إلى رفاقهم فى الشارع أو أرض واسعة (إن وجدت) يلعبون فيها ، ويتعلمون بعضهم من البعض الآخر ألفاظا لا يعرف معناها كثير من أفراد الشعب الأمريكى ، ويكونون عصابات أو (شلل) صغيرة تحاول - ولو على سبيل اللعب - أن تقلد عصابات الأشرار الكبار .

بتربية هذا الساحر العجيب ورفاق الشارع المريب دخل الأطفال المدارس الأولية (الابتدائية) . ولكن نحكم حكما تقريريا على أثر هذين العاملين ، وهما ، التلفزيون وبيئة الرفاق فى الشارع نقول : إن الطفل يمضى فيهما أكثر مما يمضى فى بيئة أعدت خصيصا لحسن تربيته ، فهو يجلس أمام التلفزيون حوالى ٢٢ ساعة فى الأسبوع ، ويمضى مع الرفاق أكثر قليلا من هذا الوقت ، مما يوصل عدد تلك الساعات إلى يومين كاملين أسبوعيا ، يقع فيهما الطفل نهبا وصريعا لمؤثرات لا شك أن لها أثارا سيئة على أخلاقه . إن بعض ما يسمعه من رفاقه من أخبار أو حوادث أو حكايات هى بيئة السمعة ومشبوهة خلقيا ، وبعض المعانى التى يكتسبها من التلفزيون هى أيضا ليست على قدر مقبول من المسئولية التربوية .

وقديما قال الفيلسوف الاغريقى المعروف أفلاطون ما معناه ... هل نسمح للأطفال دون عناية لأن يستمعوا لآى شخص ولأية قصة ؟ انهم سيخلقون أخبارا وأحاديث لها معان هى أبعد ما تكون عما نريد أطفالنا أن ينشأوا عليه ، وكالسموم الخطرة على الجسم ، فكلذك هذه المعانى خطيرة على عقول الأطفال .. وهذا ضد ما نود أن ينشأ عليه الأطفال وهم فى طريقهم إلى أن يصبحوا كبارا .

ولم يكن المربون والنفسانيون والاجتماعيون الأمريكيون غافلين عن هذا الخطر الذى يهدد مستقبل الأجيال الصاعدة ، فى وقت كانت قوة الاتحاد السوفيتى فيه تتزايد ، واليابان تهب عملاقة بعد أن نفضت عنها غبار الهزيمة ، وأعادت ألمانيا وأوروبا الغربية البناء ... وأصبحت المجتمعات المتقدمة تسابق الزمن فى سعيها إلى مزيد من التقدم .

وربما انتهت أسطورة التربية التقدمية ، وترك علماء النفس الأمريكيون الفئران والحمام وغيرها من الطيور والحيوانات تهدأ وتأمين فلا تساق إلى معامل علم النفس بالكثرة التى عهدتها أبحاث ذلك العلم . وصار ثمة حرص واضح لاهتمام متطور نحو تربية حقيقية للمتعلمين فى مختلف المعاهد ، وبهنا هنا ماذا حدث ويحدث فى مؤسسات تعليم الأطفال قبل التحاقهم بالصف الأول .

\* \* \*

دون الخوض فى تفاصيل لاتعنيننا فى موضوع هذا الكتاب .. فإن مؤلفات عديدة أوضحت الارتفاع السريع والمستمر فى أعداد الأطفال الذين يلتحقون بمؤسسات التربية قبل المدرسة . ومن أمثلة هذه المؤسسات :

## ١- مراكز الرعاية النهارية

وهى مراكز تستقبل الأطفال أثناء اليوم ، إما لأن الوالدين يريدان إرسال الطفل إلى بيئة تربية آمنة بأهليتها ، أو لأن الأم تعمل وتحب أن يوجد طفلها فى مكان آمن

وقديا قال الفيلسوف الاغريقى المعروف أفلاطون ما معناه ... هل نسبح للأطفال دون عناية لأن يستمعوا لأى شخص ولأية قصة ؟ انهم سيتلقون أخبارا وأحاديث لها معان هى أبعد ما تكون عما نريد أطفالنا أن ينشأوا عليه ، وكالسموم الخطرة على الجسم ، فكذلك هذه المعانى خطيرة على عقول الأطفال .. وهذا ضد ما نود أن ينشأ عليه الأطفال وهم فى طريقهم إلى أن يصبحوا كبارا .

ولم يكن المربون والنفسانيون والاجتماعيون الأمريكيون غافلين عن هذا الخطر الذى يهدد مستقبل الأجيال الصاعدة ، فى وقت كانت قوة الاتحاد السوفيتى فيه تتزايد ، واليابان تهب عملاقة بعد أن نفضت عنها غبار الهزيمة ، وأعادت ألمانيا وأوروبا الغربية البناء ... وأصبحت المجتمعات المتقدمة تسابق الزمن فى سعيها إلى مزيد من التقدم .

وربما انتهت أسطورة التربية التقدمية ، وترك علماء النفس الأمريكيون الفئران والحمام وغيرها من الطيور والحيوانات تهدأ وتأمين فلا تساق إلى معامل علم النفس بالكثرة التى عهدتها أبحاث ذلك العلم . وصار ثمة حرص واضح لاهتمام متطور نحو تربية حقيقية للمتعلمين فى مختلف المعاهد ، وبهنا هنا ماذا حدث ويحدث فى مؤسسات تعليم الأطفال قبل التحاقهم بالصف الأول .

\* \* \*

دون الخوض فى تفاصيل لاتمينا فى موضوع هذا الكتاب .. فإن مؤلفات عديدة أوضحت الارتفاع السريع والمستمر فى أعداد الأطفال الذين يلتحقون بمؤسسات التربية قبل المدرسة . ومن أمثلة هذه المؤسسات :

## ١- مراكز الرعاية النهارية

وهى مراكز تستقبل الأطفال أثناء اليوم ، إما لأن الوالدين يريدان إرسال الطفل إلى بيئة تربية آمنة بأهميتها ، أو لأن الأم تعمل وتحب أن يوجد طفلها فى مكان آمن

تربوى . وقد أنشأت بعض المصانع الكبيرة مثل هذه المراكز ضمن أسوار المصنع ، إذ أثبتت دراسات معنية أن الأمهات يكن مطمئنات فى مثل هذا التنظيم ، كما أن انتاجهن يتحسن .

## ٢- برامج هيدستارت والبرامج التكميلية أو التعويضية

وهى قاصرة على الأطفال من سن ٤ إلى ٦ ، وبعضها يفتح للأطفال خلال فصل الصيف فقط والبعض الآخر يمتد طوال العام . ومعظم هذه البرامج يتعامل مع أطفال البيئات التى تعاني قصورا ونقصا اقتصاديا واجتماعيا . وتقدم معظم هذه المؤسسات وجبة غذائية رئيسية ، ويشرف الآن على هذه البرامج مشرفات مدربات ، ويملكن دراسة تربوية ونفسية تتمشى مع تعاملهن مع الأطفال . والملاحظ أن تطورا جذريا حدث فى اختيار من يقمن بمهمة تربية الأطفال فى هذا المشروع ، الذى بدأ أولا بمطبوعات أو طالبات ليست لديهن أية دراية تربوية أو نفسية .

## ٣- رياض الأطفال

ويلتحقن بها الأطفال فى عمرى الرابعة والخامسة بحيث تنتهى التربية بالنسبة لهم ، وهم على أبواب دخول الصف الأول فى المدارس الابتدائية ، وترأس هذه الرياض فى إشراف فعال متخصصات فى التربية فى هذه المرحلة ، ومهتمهن الأساسية إعداد وتهيئة الأطفال للالتحاق بالصف الأول . بعض هذه الرياض عامة أى تنفق عليها السلطات الحكومية ، وهى بهذا مجانية ويلتحق بها أى طفل فى هذا السن . وبعضها يتبع هيئات خاصة قد تتطلب فى أغلب الأحيان مصروفات لقاء قبول الأطفال بها .

## ٤- مدارس تجريبية ملحقه بكليات التربية والجامعات وتقسم إلى نوعين

نوع يقبل الأطفال قبل الثالثة ، وآخر يقبل الأطفال قبل المدرسة الابتدائية



مباشرة . وقد أدمج النوعان حديثا فى بعض الكليات والجامعات ، فامتدت السنوات التى يمضيها الأطفال فى تلك المؤسسات بحيث يمكن أن يلتحق طفل قبل الثالثة مستمرا إلى السادسة ، ويلتحق بهذه المؤسسات أبناء أعضاء هيئة التدريس أو العاملين بالكليات والجامعات ، راضين أن يكون أطفالهم خاضعين لمحاولات تهيئية ذات طابع علمى تحت إشراف الأساتذة الجامعيين المتخصصين .

#### ٥- دور الحضانة

وتقبل الأطفال عادة ابتداء من سن الثانية والنصف، وتمتد إلى من الخامسة، وهى غالبا مملوكة لهيئات خاصة أو تعاونيات تجمع مجموعات من أولياء الأمور ، ثروا فتح هذه الدور ليلتحق بها أطفالهم . تشرف على كل دار حضانة مشرفة مختصة فى تربية الأطفال فى تلك المرحلة، وغالبا تشترك الأمهات فى المعاونة فى الإشراف على الأطفال، الأمر الذى لقى حساسا ملحوظا عما جعل عدد الأمهات المشتركات يزداد عاما بعد عام ، حيث إن هناك تبادلا للخبرات ومزيلا من التعاون بين البيئتين المدرسية والمنزلية .

#### ٦- تعاونيات أولياء الأمور

وهذه دور اتفق بعض أولياء الأمور على افتتاحها لمصلحة أطفالهم الذين تتاح لهم فرص التواجد المشترك فى بيئات تربية تحت إشراف متلقى تقوم به متخصصات فى تربية الأطفال . ومن الطريف أن بعض هؤلاء المتخصصات والمتخصصين هم أنفسهم أولياء أمور الأطفال فى هذه المؤسسات . ومن المجميل أنه عندما يتترك أطفالهم هذا المجتمع التربوى للالتحاق بالمدارس الابتدائية يظنون فى أداء مهمتهم النبيلة ، مساعدين بذلك أطفال جيرانهم إذا لم تتح الفرص لأولياء أمور جدد لهم أطفال يلتحقون بهذه البيئات التربوية . بل إن إسهام بعض أولياء الأمور يستمر ويستمر .

## ٧- مدارس اللعب Play Schools

ويلتحق بها الأطفال من سن الثانية إلى السادسة، وهي مملوكة لأفراد أو كنائس أو هيئات محلية ، تبنى الرغبة في استضافة الأطفال في مجموعات صغيرة حيث تهيئ لهم بيئة تربية سليمة . بل إن في بعض الأحيان تتقدم سيده على قدر من الثقافة والتعليم ، وتبدي مثل هذه الرغبة التي تستجاب بعد التأكد من صلاحية الجو التربوي الذي تستطيع هذه السيدة أن تهيئه للأطفال ، وتفتح ترخيصا رسميا بصلاحياتها للقيام بهذا العمل . ويشترط وجود مكان متسع نسبيا يسمح للأطفال باللعب ، وتكاد تنحصر مهمة المشرقة في ملاحظتهم ورعايتهم أثناء لعبهم .

٨- لم يكن غريبا من دولة كالولايات المتحدة الأمريكية أن تولي اهتماما كبيرا بالمعوقين جسميا ، فقد أعدت مؤسسات خاصة لفاقدى السمع ، وفاقدى النطق ، وفاقدى البصر ، والمعاقين من الشلل ... إلخ ، وكذلك مؤسسات خاصة للمتخلفين عقليا . وجدير بالذكر هنا أن اتجاهها حديثا صار يؤخذ به في الولايات المتحدة الأمريكية وهو إلحاق ذوي العاهات والتخلف العقلي بمدارس التعليم العام وعدم عزلهم في دور خاصة ، بعد أن اقتنع نفسانيون وتربويون بأن خيرا للأطفال المعاقين أن يوجدوا مع غيرهم من الأسوياء في الجوانب الانفعالية والتحصيلية على السواء .

وسوف نقدم الآن عرضا سريعا موجزا لبعض البرامج التي تقدم للأطفال والخبرات التي يرون فيها ، أثناء وجودهم في مؤسسات تربية الطفل قبل المدرسة ، علما بأن هذه البرامج والمشروعات والنماذج نبعت أساسا من مشروع (هيلستارت) ، ولكن الدارس المختص لهذه البرامج والنماذج يجد أنها متأثرة فعلا بما يدور في أوروبا الغربية التي استوعبت آراء المفكرين الأوروبيين . والبارزون في هذا المضمار هم : فرويل ومنتسوري ويواجه ومن قبلهم إلى حد بسيط بستالوتزي . وسوف نتناول في الباب الثاني من هذا

الكتاب عرضاً لأهم آراء كل من هؤلاء . والملاحظ على وجه الخصوص أن آراء منتسوري انتشرت في بداية هذا القرن في الولايات المتحدة الأمريكية حتى هاجمتها التربية التقدمية ، ثم عادت إلى الظهور بقوة وتأثير واضعين عندما انحسرت هذه التربية التقدمية .

كما أن هذه البرامج والمشروعات والنماذج اختلفت من بيئة إلى أخرى داخل الولايات المتحدة الأمريكية ، وهذا أمر طبيعي لعدم وجود مركزية التعليم في تلك الدولة التي يكتفى فيها بهيئة مركزية في العاصمة ، تضع السياسة العامة والمخطوط العريضة للتربية ، وتتولى كل ولاية وضع مناهجها وكتبها وأنظمتها الداخلية . فمثلاً في تعليم القراءة في الصف الأول .. هناك مجموعة طرق مختلفة بعضها عن البعض الآخر وتنفذ في مناطق مختلفة ، إذ إن الأمر المهم هنا أن الطفل الأمريكي يتعلم كيف يقرأ . ومن محاسن هذه اللامركزية هذه الحرية في تخطيط المناهج ، ويشترك في هذا العمل المدرسون القائمون فعلاً بالتدريس في الصفوف ، والموجهون ، وأساتذة التربية وعلم النفس التربوي ، بل أولياء الأمور أيضاً ، ويمثلون من قطاعات المجتمع الصناعي والزراعي والتجاري . القصد هنا أن تشتق المناهج من حاجات الأطفال والمجتمع ، كما أن اشتراك المدرسين في عملية التخطيط هذه يحملهم مسؤولية كبيرة في تنفيذ هذه المناهج .

أما عن النماذج والمشروعات والبرامج التي تنفذ حالياً فيما يختص بتعليم الطفل قبل المدرسة فهي كثيرة ، سوف نتخير بعضاً منها فيما يلي <sup>(١)</sup> :

أولاً : نموذج تكسون للتربية المبكرة The Tucson Early Education Model  
وضع بإشراف كلية التربية ، بمدينة تكسون بولاية أريزونا .

(1) Robert D. Hess and Doreen J. Craft, Teachers of Young Children, Houghton Mifflin Co., Boston, U.S.A. 1872, pp. 150-59.

## المهارات والأهداف

صم هذا البرنامج أساسا للأطفال الأمريكيين من أصل مكسيكى ، وأسس على مبدأ أن الأطفال يذهبون إلى المدارس محملين بمجموعات من الاتجاهات والمهارات ، كونها قبل التحاقهم بالدراسة ، ويجب أن يبدأ البرنامج بما لدى الأطفال فعلا . وأن يكون الاهتمام الأساسى بالمهارات اللغوية والمعرفية ، والاتجاه الإيجابى نحو المدرسة ، والفن التابع من المجتمع أى (يتدرب الأطفال على مهارات إنتاج أعمال فنية مستمدة من البيئة) .

## الإجراءات

من صفات هذا النموذج اعتماده على العلاقة المباشرة بين المرشدة وكل طفل على حدة ، مستخدما أساليب التشجيع والمدح والتوجيه التى تتطلبها الموقف . وتقدم للأطفال نماذج فى مناسبات شتى يقومون بتقليدها فى السلوك والتصرفات . فمثلا تكون المرشدة نفسها نموذجاً يحتذى ، أو يعرض فيلم قصير يحكى قصة لها معنى أو يقدم موقفا أخلاقيا ... وتعرض مواقف الخبرة التى يعرض لها الأطفال بخروجهم إلى جولات وزيارات خارج المدرسة .

وتهتم المرشدات باستخدام ما لدى الأطفال من نتائج خبرات سابقة ، ويعملن على حسن استغلالها والإفادة منها .

ولا يطلب من الطفل هنا أن يتعلم شيئا معينا ، ولكنه يترك لنفسه والخبرات البيئة المعدة والمهيئة التى تؤثر فيه وتتفاعل معها ، ويخرج من هذا الموقف وقد كسب بعض المعرفة وربما مهارة أو أكثر . كما يبدأ تكوين سلوك ما متأثرا فى ذلك بمن يتعامل معهم وهم الأطفال والراشدون والمرشدة . والمتوقع أن هذا الإجراء الذى يترك فيه الطفل للتفاعل مع غيره فى مواقف مختلفة سواء بشر أو غيره ، يؤدى إلى حب المدرسة . وهذا ما يسمى إليه هذا النموذج .

## ثانيها : نموذج تحليل السلوك Behavior Analysis Model

أشرفت عليه جامعة كنساس .

يوجه هذا البرنامج أو النموذج للأطفال من البيئات المتواضعة اقتصاديا . والاعتاد أن الحكم على مدى نجاح أو فشل هؤلاء الأطفال فى المدرسة الابتدائية تتحكم فيه معايير ، وضعت لتلاميذ من الطبقة الوسطى اقتصاديا ، والذين يتمتعون بمثيرات أفضل ، وتشجيع مادي يدفعهم إلى مزيد من النجاح . كما أنهم يكتسبون مهارات من وجودهم فى بيئة تمنحهم فرص تكوين هذه المهارات . إذن فهناك نوعان من الأطفال : أطفال فقراء وهم يعانون الحرمان ، وأطفال مستريحون اقتصاديا ويتمتعون بالمزايا التى تؤثر على نجاحهم فى المدرسة الابتدائية وما يليها .

إذن فالمثيرات والحوافز التى يمكن أن تدفع الأطفال الفقراء لكى ينجحوا فى المدرسة فيما بعد ، تختلف فى نوعها وأسلوب تقديمها عن مثيرات تقدم لأطفال من الطبقة الوسطى وتحفزهم للنجاح . والنجاح فى المدرسة الابتدائية يتطلب مهارات معرفية واجتماعية معينة . ويعمل هذا البرنامج على تحليل وتصنيف هذه المهارات ، ثم تزويد الأطفال بالمثيرات وأنواع التعزيز والتشجيع التى تتلاءم مع خلفيتهم لتكوين هذه المهارات ، والتى تجعلهم قادرين - كأطفال الطبقة المتوسطة - على النجاح عندما يدخلون المدرسة الابتدائية .

## الإجراءات

تقوم هذه الإجراءات أساسا على أن يمنح الأطفال مكافأة بسيطة عبارة عن قطع صغيرة من البلاستيك ذات ألوان مختلفة لكل لون قيمة معينة ، وذلك مقابل ما يقومون به من أعمال يكفون بها . فعندما ينجح الطفل فى أداء عمل ما كالنجاح فى حل مسألة عددية (على مستوى بسيط جدا) مثلا أو بناء شكل ما ، أو إعادة ترتيب

مكان كما كان بالحجرة ... إلخ ، فإنه يمنح ما يوازي قيمة هذا النجاح قطعاً من البلاستيك الملون ، ويجمع كل طفل ما ناله من هذه القطع ، ويمكنه أن يستبدل بها أشياء يحبها مثل مشاهدته فيلماً سينمائياً ، أو استخداماته للأرجوحة ، أو سماعه أغنية مسجلة ، أو حتى استمتاعه بقسط من الراحة .

والملاحظ أن المرشدة تراقب كل طفل لإثارة من يحتاج إلى إثارة وتشجيع البعض ، وربما توجيه البعض الآخر في محاولة من جانبها للاهتمام بكل طفل وحفز الحصول على مزيد من تلك القطع من البلاستيك .

### ثالثاً : نموذج الاستجابة The Responsive Model

أشرف على هذا البرنامج أحد أساتذة معهد الغرب الأقصى للبحوث والتنمية في بيركلي - كاليفورنيا .

والمقصود بالاستجابة هنا أن يستجيب الكبار للصغار ، لا أن يستجيب الصغار للكبار .

### المبررات والأهداف

الهدف الرئيسى من هذا البرنامج هو بداية عملية تربية متفهم عن تكوين راشدين لديهم القدرة على حل المشكلات الفريدة والثقة بالنفس لمواجهة هذه المشكلات.

ويدعم فكرة هذا النموذج ، أى استجابة الكبار للصغار ، ثلاثة أسس هي :

- (أ) أن الأطفال يتعلمون بدرجات متفاوتة .
- (ب) أن الأطفال يتعلمون بطرق مختلفة .
- (ج) أن الأطفال إذا اهتموا وتشوقوا لما يتعلمونه فإن تعلمهم يكون أفضل .

ويركز هذا البرنامج على عدة مسلمات جاءت نتيجة بحوث سابقة ... حل المشكلات هو جوهر التعلم ... يتذكر الطفل بدرجة أفضل ما يكتشفه أو يتوصل إليه بنفسه . ويؤكد هذا البرنامج مقولة أن تتعلم كيف تتعلم ، أفضل من أن تتعلم محتوى مادة أو مجموعة معلومات . ويؤسس هذا البرنامج على دوافع الطفل الداخلية وتنمية الذات عند كل طفل .

### الإجراءات

يصمم الفصل ويجهز بعديد من المواد والأجهزة حتى تتاح فرص كثيرة للطفل لكي يستكشف ويجرب ، مما يؤدي به إلى تفهم ما حوله ومحاولة إيجاد العلاقات المناسبة بين الأسباب والنتائج . والمواد والأجهزة مصممة بطريقة تسمح للطفل أن يعرف مباشرة نتيجة ما يحصل . والمفروض أن شعور الطفل برضائه عن نفسه يتم من قيامه بأداء العمل نفسه بغض النظر عن النتائج .

### رابعاً : النموذج ذو الطابع المعرفي Cognitively Oriented

أشرف على هذا البرنامج مؤسسة البحوث التربوية بابلاتى بولاية متشجان .

### المهرات والأهداف :

يصمم هذا البرنامج على أساس الاعتقاد بأن عملية التربية ذاتها هي أهم عوامل النجاح في التخطيط التربوي ، وليس المنهج المستخدم مهما كان هذا المنهج . وتعتمد هذه العملية التربوية على المرشدة في التخطيط وتنفيذ ما تراه مناسباً للأطفال ، وعلى برنامج يعد بمعناية لتعليم العادات المعرفية (أى طريقة الحصول على المعرفة) ، والاتجاهات التربوية المرتبطة بسلوك الأطفال في الاستماع والإتصات وأداء الواجب... إلخ .

## الإجراءات

حتى يتم تحقيق الأهداف السابقة فقد صمم البرنامج ، بحيث يضم الأهداف العامة للمنتهج والمخطوط العريضة والتوجيهات . تترك للمدرسة أو للمدرسة مسئولية ترجمة هذه الأهداف العامة إلى نشاطات يومية يقوم بها الأطفال ، وعليها أن تحدد - فى صورة أهداف إجرائية - السلوك المتوقع من كل طفل بعد قيامه بكل نشاط ، ويتدرج كل نشاط من البسيط إلى المركب ، ومن المحسوس أو الملموس إلى المعقول أو المجرد ، فمثلا إذا تعامل الطفل مع ثلاث حبات من فاكهة فيمكن أن ينتقل من هذا المحسوس إلى رقم (٣) وهو الذى يرمز إلى المحسوس .

خاصا : برنامج إنجل - بيكر .. الاستخدام المنظم للمبادئ السلوكية .

Engelmann-Becker Program "The Systematic Use of Behavioral Principles"

أشرف على البرنامج أساتذة من جامعة أوريجون .

## المهارات والأهداف

أدت حياة الأطفال فى البيئات الاقتصادية والاجتماعية المتواضعة إلى فشلهم فى تكوين الانجهاات والمهارات التى تمكنهم من التقدم بنجاح فى المدارس الابتدائية، التى تستخدم طرائق التدريس الجمعية (أى يقف المدرس أمام مجموعة من الأطفال فى فصل دراسي) . وتعطى الأهمية الأولى فى هذا البرنامج لإكساب الأطفال مهارات فى القراءة والكتابة والحساب . وتؤسس الفكرة هنا على رأى برايتز انجلمان القائى بأن «كل طفل يمكن أن يحصل دراسيا جيدا إذا كان التدريس جيدا ، وتصمم طرق التدريس ، بحيث نؤدى إلى الإسراع فى تعلم الأطفال بدرجة تفوق الطرق التقليدية المعهودة .



## الإجراءات

يقسم الأطفال إلى مجموعات (من خمسة إلى عشرة) حسب قدرات كل طفل،  
أى أن كل مجموعة تضم عددا من الأطفال ، ذوى قدرات تكاد تكون متساوية .  
ويتطلب الموقف التعليمى فى الفصل :

(أ) العمل على أن تزداد استجابات التلاميذ ، أى يقل كلام المرشدة ويزداد كلام  
وسلوك الأطفال .

(ب) استخدام المرشدة أساليب تشجيع وتعزيز لاستجابات الأطفال بصورة فورية  
ومستمرة .

(ج) ترتيب المواد التعليمية بحيث يتدرج التعلم من البسيط إلى المركب . وبحيث  
يكون هناك تسلسل منطقى مثل أن يتعلم الطفل الأعداد قبل أن يتعلم الجمع ،  
وتفهمه للألوان الأساسية قبل إلمامه بالألوان الأخرى .

تستخدم المرشدة قطعا من البسكوت أو الحلوى للتعبير عن رضائها عن سلوك  
تقبله من الطفل ، على أن يكون هذا تمهيدا لأن يقبل الطفل فيما بعد كلمة إعجاب أو  
شكر ، تحمل محل قطعة الحلوى أو أى شىء مادي . ومن الأساليب التى تتبع فى هذا  
البرنامج أعمال يشترك فيها الأطفال كالتصفيق بالأيدى ، أو إصدار أصوات معينة  
سواء بالاستحسان أو بالاستهجان للتعبير عن ردود أفعالهم تجاه موقف معين .

ويتعلم الأطفال أيضا عن طريق تكرار سلوك معين وبسرعة معينة كالاستماع  
إلى أمر ثم تنفيذه ، ويكرر هذا مرات عديدة حتى يتعود الأطفال أداء سلوك معين  
فى موقف معين ، مثل ما يجب عليهم عمله عند نشوب حريق .

### سادسا : المدرسة التى يحرف عليها المجتمع المحلى

#### The Community Controlled School

ينتشر هذا البرنامج انتشارا واسعا فى ربوع الولايات المتحدة الأمريكية ، ويلقى تأييدا واسعا النطاق ، ولذلك لم نتخير أى مجتمع محلى بالذات .

#### المهرات والأهداف

صممت فلسفة وأهداف المدرسة الابتدائية الأمريكية بحيث تتفق مع معايير الطبقة الوسطى ، ولذلك فالنجاح مشكوك فيه بالنسبة للأطفال الذين يلتحقون بها من بيئات أدنى من تلك الطبقة . ولهذا فلا يمكن أن يحزى فشل أطفال تلك البيئات إلى عيوب فيهم ، ويمكن الحل فى توطيد الصلة بين المدرسة وتلك البيئات ، حتى تتمكن المدرسة من أن تكون أكثر تجاوبا مع حاجات هؤلاء الأطفال وأسرهم .

ويتطلب هذا الأخذ فى الاعتبار برأى أولياء الأمور فيما يتصورون أنه صالح لأطفالهم . وهذا يسقط الجدار الفاصل بين المدرسة والبيئة المحلية وبالذات بين المدرسة والبيت . ويؤدى هذا إلى شعور الطفل بشىء من الاطمئنان ، حيث توجد خطوط اتصالات بين ما يتعلمه فى المدرسة وما يجده فى البيت ، فلا يقع نهبا لمتناقضات سببها إحساسه أنه لا يوجد اتفاق بين ما يحدث فى البيت وما يتعلمه فى المدرسة ، والعكس صحيح .

إن هذا الضبط البيشى يمكنه أن يمنع هذه الإشارات والإيماءات التى تصدر من المدرسات ، معبرة عن مشاعر غير حسنة تجاه ما يحدث فى بيوت الأطفال بصورة يتصورون أنها يمكن أن تمر . ولكن أحاسيس الأطفال لاتسمح لها بهذا المرور ، مما يؤثر فى نفسياتهم .

إن أكثر ما يهم الأطفال هو الإحساس بأن ما يجرى فى المدرسة قد اشترك فى تصميمه وتديره آباؤهم وأمهاتهم وجيرانهم ، وهم ينتمون إليهم فى لون بشرتهم وأصلهم ، بل وفى اللغة الدارجة (العامية) التى يتعاملون بها ، إنهم فى المدرسة ليسوا غرباء ، ولكنها كمثل بيتهم .

### الإجراءات

يجب أن يشترك المجتمع المحلى فى تخطيط البرامج والسياسات الخاصة بهذه المدارس واتخاذ القرارات لتنفيذها ، على أن يكون ذلك قبل أن تبدأ هذه المدارس عملها . ويتم الإجراء التنفيذى بهذا الصدد بدعوة من يهمهم الأمر للاشتراك ، والإسهام وإبداء الرأى والمشورة لوضع السياسة والتخطيط . وتتكون منهم لجان تشكل ويعهد إلى كل لجنة مهمة لها أهداف محددة واضحة ، منها تصميم المناهج الملائمة ، ومنها تحديد المصادر (مثل المؤسسات والمصانع ... إلخ) التى يمكنها أن تسهم فى حسن تنفيذ الخطة الموضوعية ، وربط ما يدور فى المدرسة بالمجتمع المحلى .

### ركائز أساسية

يتضح من هذا العرض السريع لبعض نماذج برامج تربية الطفل قبل المدرسة مجموعة مسلحات ، تعتبر ركائز للعملية التربوية فى أهدافها ومحتواها وطرق تنفيذها ، وهى :

- ١- يجب أن تبدأ تربية الطفل مستندة إلى قدراته ، لأن ما يتعلمه يعتمد إلى درجة كبيرة على ما يعرفه وما لديه من خبرات سابقة . ومن الضروري معرفة الدرجة التى وصل إليها الطفل فى نموه عند تخطيط برامج لمرحلة ما قبل المدرسة الابتدائية . ولم يكن هذا الاتجاه جديدا ، إذ طالبت منتسورى برعاية فردية كل طفل ، وأن يبدأ فى تعليمه ارتكازا على ما اكتسبه سابقا ، كما أنها وصفت

أساليب لتقييم قدرات الأطفال . ويطلق على هذه الفكرة تعبير (تفريد التعليم) أى جعل التعليم يتناسب مع قدرة كل طفل على حدة ، ويتم هذا على خطوات ومراحل تبنى كل خطوة على سابقتها .

٢- يجب أن تتمشى أساليب التدريس مع حاجات كل طفل . فمهما تشابه الأطفال فى خبراتهم كمجموعة ، إلا أن كل طفل هو فرد مستقل بذاته وبشخصيته ... وبقدراته ومهاراته ... باهتماماته وميوله ... بمخاوفه ورغباته ... إلخ . ولكى يكون التعليم فاعلا ومؤثرا .. فيجب أن تراعى الفروق بين الأطفال بكل دقة .

٣- كلما زادت دافعية الطفل ورغبته كان تعلمه أفضل . إن تعرض الطفل لمواقف خبرة متنوعة ومتعددة ، أو إعطاءه الفرصة للمشاركة فى نشاطات متعددة ، أو قيامه بمفرده بنشاط ما ، لايعنى أن الطفل سيتعلم ما نريده أن يتعلمه ، أو أنه راغب فى التعلم على الإطلاق . ويحتاج بعض الأطفال إلى مثيرات تدفعهم إلى العمل تختلف عما تقدمه المرشدة حتى ولو كان هذا ، من وجهة نظرها ، رائعا . ويجب أن تراعى المرشدة أن الأطفال يختلفون فيما تقدمه لهم من وسائل التشجيع والمكافأة بعد قيامهم بعمل ما ، فنجد طفلا ترضيه قطعة حلوى ، بينما طفل آخر يفضل كلمة مدح . وثالث تعجبه نظرات الاعجاب الصادرة نحوه من غيره من الأطفال .

٤- لى ينبج الطفل فى مراحل الدراسة المستقبلية ، يجب أن يتعلم منذ مرحلة ما قبل المدرسة مهارات وإيجابيات ومسئوليات (التلمذة) . وهذا يعنى أن سلوكه المناسب يتضمن : القدرة على الانتباه ، واتباع التعليمات والتوجيهات التى تصدر إليه ، وفهم ماذا تتوقع المرشدة منه ، وأن يعرف كيف يعمل مع جماعة من زملائه الأطفال ، وأن يأخذ المبادرة فى العمل لا أن ينتظر سلبيا حتى تزدى الأعمال له . ويتطلب إعدادة للتلمذة للمستقبلية سلوكا اجتماعيا مهما . فلا يعمل

على تعطيل غيره أو التدخل فى نشاطهم ، أو إصدار أصوات عالية ، أو السخرية من إنتاج أو أقوال غيره من الأطفال ، وأن يعرف أن رأيه ليس هو رأى الأروء ، وأن يتعلم كيف يستمع لغيره ، وألا يقاطع أثناء الحديث .

ومعنى كل هذا أن الطفل لى يتجى فى المستقبل كمتعلم .. عليه التمكن من بعض المهارات والمعارف .

٥- الأطفال المحرومون اقتصاديا أو اجتماعيا .. أو الذين يعانون ضعفا ماليا أو اجتماعيا يمكنهم أن يكتسبوا مهارات يدوية وعقلية تقدمها لهم المدرسة . إن فشل هؤلاء الأطفال أو حصولهم على درجات أقل من أطفال الطبقة الوسطى سببه خارج عن الطفل ، أى أن طرق التدريس أو المثبرات أو ما يقدم له غير مناسب ، ذلك لأنه أسس على معايير صالحة لأطفال الطبقة الوسطى . إذن أطفال البيئات المتواضعة أبرياء مما وصفوا به من أنهم غير قادرين على التعلم .

عندما أتاحت الفرص للأطفال الذين وضعتهم الظروف فى بيئات اقتصادية واجتماعية متواضعة ، أظهروا قدراتهم على النجاح فى الدراسة كغيرهم من أطفال الطبقة الوسطى . ولم يكن من العدل أو الإنصاف أن يترك الأطفال المحرومون للفشل الذى يتوقعهم فى دراستهم مهددا مستقبلهم ، وبالتالي يكونون أسرا متواضعة اقتصاديا واجتماعيا ، ويكون أطفالهم على مثل أحوالهم . إن إعداد هؤلاء الأطفال فى مرحلة ما قبل المدرسة هو إنجاز نبيل ، يحمل فى طياته معنى العدالة والمساواة .

يلحظ الدارس للتربية فى الولايات المتحدة الأمريكية فى مرحلة ما قبل المدرسة الابتدائية تنوعا واختلافا واضحين سببه الحرية التى تمنحها اللامركزية فى التعليم هناك . فإن تمتع كل ولاية بفرض اختيار وتجريب طرق تدريس مثلا أو محتوى ما يتعلم الطفل ... أعطى الباحثين فى أمور التربية وعلم النفس مجالات كثيرة للدراسة والاقتراحات ، إذ لا يوجد نظام موحد كما هو الحال فى بعض الدول الأخرى .

ومع ذلك فإن .. الأراء التى نادى بها مفكرون تربويون فى الماضى قد امتزجت فعلا ، فى نسيج متناسق مع اتجاهات حديثة أملت لها ظروف المجتمع الأمريكى وتطوره وإمكاناته المادية فصار هنا التنوع - يوجد الآن - فى سياسات وبرامج مرحلة ما قبل المدرسة الابتدائية . ولذلك فهناك فلسفات أو قل وجهات نظر متعددة فيما يختص بهذه المرحلة تتمثل فى الآتى :

- برامج أعدت مناهجها بدقة وتحديد ، وبرامج أخرى وضعت خطوطها العريضة فقط .
  - برامج تهتم بالجوانب المعرفية بالدرجة الأولى ، وبرامج يكون الثقل فيها على الجوانب الانفعالية .
  - برامج تهتم أساسا بالمحتوى ، وأخرى تهتم بالعملية التربوية ككل .
  - برامج تعتمد على التدريس المباشر من المدرسة أو المرشدة للأطفال ، وأخرى تعتمد على إتاحة الفرص للأطفال للاستكشاف .
  - برامج تعتمد على المثيرات الداخلية للطفل ، وأخرى تعتمد على مثيرات خارجية .
- وهذا .. والمحاولات مستمرة ولا تنقطع لتهيئة تربية أفضل للأطفال قبل المدرسة . وعلى سبيل المثال فإن إجراءات اتبعت للتدخل فيما يقدمه التلفزيون للصغار ، وإثراء العلاقة بين البيت والمدرسة ، وتحقيق التوازن بين الجوانب المعرفية والانفعالية... إلخ .

### ثالثا : من الشرق والغرب والشمال والجنوب

ما كادت أوروبا الغربية تفيق من آثار الحرب العالمية الأولى حتى خضبت أرضها بدماء الحرب العالمية الثانية التى التهمت ملايين الشباب والرجال ، بل سقطت المباني فوق النساء والأطفال من غارات جوية وقذائف مدفعية . ونتيجة لتغير الظروف الاقتصادية والاجتماعية .. اتجه المسؤولون تحت وطأتها إلى عناية بارزة بأمور الأطفال الصغار ، سواء فى دور الحضانة أو فى رياض الأطفال التى تسبق مباشرة التعليم فى المدارس الابتدائية .

غير أن فلسفات هذه المؤسسات أوجدت أنواعا شتى من سياساتها . بل إن فيها من أوجه الاختلافات الشيء الكثير . ولما يزد الأمر صعوبة عدم الاتفاق على من يتحمل مسئولية هذه المؤسسات . هل هى وزارة الصحة أو الشؤون الاجتماعية ، أو التربية ... ؟ وكان من الصعب أن تشترك تلك الوزارات سوريا ، إذ إن لكل وزارة ميدانها ، وبالتالى اهتمامها فيما يجب أن يدور بتلك المؤسسات سواء من ناحية تخطيط البرامج ، أو من يقوم بالإشراف أو التدريس .

وقد أسست مؤسسات تربية الأطفال قبل المدرسة فى عديد من دول أوروبا الغربية على غرار النموذج الفرنسى للحضانات والمعروف باسم الكريش Creche أو الجاردرى Garderie ، وأهدافها تكاد تنحصر فى رعاية الأطفال أثناء النهار ، حيث تخرج الأمهات للعمل ، ويقبل الأطفال من الصباح الباكر وحتى السادسة مساء . وتقبل هذه الحضانات الأطفال فى السنتين الأولى والثانية من أعمارهم . وتشرف عليهم مشرفات غير مؤهلات تربية وأحيانا تكون ممرضة ، غير أن الموقف تغير حديثا فأصبح هناك وعى بالفوائد التربوية التى يمكن أن تعود على هؤلاء الأطفال الصغار ، مما يتطلب إعدادا خاصا للمشرفات عليهم .

وفى دول أخرى ذات المستوى الاقتصادى العالى توجد مدارس الحضانة ورياض الأطفال ، وتقبل الأطفال من سن الثالثة أو الرابعة حتى السابعة ، وهو السن الذى يلتحق فيه الأطفال بالمدارس الابتدائية فى بعض هذه الدول . وتهدف مدارس الحضانة ورياض الأطفال إلى تهيئة بيئة تربية صالحة ، كمرحلة إعداد وتهيئة للدخول فى المدارس الابتدائية . ولذلك .. فإن الرعاية التربوية والنفسية تسود العمل فى تلك الدور . كما يشرف على الأطفال مرشدات وأحيانا مرشدون أعدوا إعدادا تربويا ونفسيا سليما . ولايمضى الأطفال فى تلك المؤسسات إلا وقتا قليلا لا يتجاوز الثلاث أو الأربع ساعات فى اليوم .

وقد يوجد النوعان من هذه المؤسسات (أى لصغار الأطفال قبل الثالثة وللأطفال بعد الثالثة) جنبا إلى جنب مع ملاحظة اختلاف مهمة كل منهما <sup>(١)</sup> .

ومنذ حوالى ثلث قرن .. ازداد الوعي بأهمية البيئة الاجتماعية التى تعد خصيصا للأطفال قبل ذهابهم إلى المدرسة الابتدائية ، كما ازداد الوعي بضرورة تكوين جسور الاتصال بين البيئتين المنزلية والمدرسية لتكامل البيئة الواحدة عمل الأخرى ، حتى يكون هناك نوع من التكامل والاتفاق فى تربية الطفل .

تتدرج هذه العلاقة بين البيئتين ، أى بين المدرسة وأولياء الأمور فتكون فى أبسط صورها اختيارية .. كأن يلعب ولى الأمر إلى المؤسسة لسؤال عن طفلة ، أو تتصل المؤسسة بولى الأمر إذا دعت الضرورة إلى ذلك .

وقد يتفق بعض أولياء الأمور مع إدارة المؤسسة على تكوين مجلس آباء ، كما يحدث فى بلجيكا . أما فى السويد وسويسرا والمملكة المتحدة .. فإن الهيئات

(1) W.D. Wall, constructive Education for Children, The UNESCO Press, Paris, 1965, pp. 162. 69.



المسئولة تشجع إقامة هذه الروابط بين أولياء الأمور والمؤسسة ، وقد تقترح كيف يتم تنفيذ هذا النوع من التعاون والترابط . أما فى دول أخرى مثل فرنسا وهولندا والترويج فالقانون يحتم تكرين جمعيات الآباء والمعلمين لصالح الأطفال فى تلك المؤسسات التى تسبق المدرسة الابتدائية .

وهناك بعض الدول (ومنها بلجيكا) التى تهتم فيها المؤسسة بمعرفة الظروف المنزلية لكل طفل فيها ، حتى يمكن تخطيط البرامج فى ضوء الحاجات الفعلية لهؤلاء الأطفال ، وقد يتم ذلك عن طريق زيارة المرشدة لبيوت الأطفال والتعرف على أسرهم ، أو باستخدام شرائح ملونة أعدها أحد المتخصصين ، وهى تشرح الظروف المختلفة التى يعيشها الأطفال .

ومع اختلاف السياسات التربوية التى تتبعها دول أوروبا الغربية فى إعداد مؤسسات لتهيئة الأطفال قبل التحاقهم بالتعليم الإلزامى (الابتدائى) .. فإن هناك اتفاقاً مهماً على أهمية هذه التنشئة وضرورتها سواء للأطفال الذين يأتون من بيئات متواضعة اقتصادياً أو غيرها ، مما أكدته أو نادت به توصيات مؤتمرات عقدت خلال ربع القرن الماضى ، بل إن هناك برامج أعدت خصيصاً لأولياء الأمور لتوعيتهم بالدور الذى يجب أن يقوم به البيت فى التربية حتى يتمشى مع ما تقدمه أو تعمله المدرسة .

## المملكة المتحدة

لايسمح حجم هذا الكتاب أن يتناول كل دولة فى أوروبا ويعرض الخدمات التى تقدمها لتنشئة الأطفال قبل المدرسة ، ولذلك فسوف نقتصر على عرض الموجود الآن فى واحدة من الدول الأوروبية ، وهى المملكة المتحدة .

يطلق بعض المسئولين التربويين على جميع المؤسسات التى يلتحق بها الأطفال فى الجزر البريطانية اسم حضانات Nurseries . ولكن هذه التسمية لها مدلول آخر فى

بعض الدول العربية ، فإننا نستخدمها فيما يختص بالثلاث سنوات الأولى من عمر الطفل. أما عن المرحلة السابقة مباشرة لدخول المدرسة الابتدائية .. فنستخدم تسمية (رياض الأطفال) إذ هي أكثر شيوعاً وقبولاً لدى القارىء العربى .

ويرى مؤلفو كتاب الحضانات الآن Nurseries Now (والذى رجعنا إليه سابقاً) أن مرقف مؤسسات ما قبل المدرسة محير جداً بل وشديد التعقيد . إذ هناك سبعة أنواع من تلك المؤسسات ، تختلف فى تبعياتها لهيئات أو وزارات ، وتختلف فى أهدافها وبرامجها وأساليبها ونوعيات المشرقيين عليها وإمكاناتها المادية ... وسوف نعرض باختصار لكل مؤسسة أو دار، علماً بأن مصادر المعلومات التى سنوردها هى<sup>(١)</sup> :  
وسيكون العرض قاصراً على مقاطعتى إنجلترا ولبز من المملكة المتحدة .

### أولاً :

الحضانات النهارية التابعة للمجلس المحلى Council Day Nurseries وهى تقبل الأطفال تحت سن الرابعة وقلة منهم دون سن اثنى عشر شهراً . والحضانة مفتوحة من الساعة الثامنة صباحاً إلى السادسة مساءً ، خمسة أيام فى الأسبوع ، طوال العام .

(1) Department of Health and Social Security, Staff of Local Authority Social Services Department, at 30/9/76, DHSS London 1978.

Department of Health and Social Security, Children's Day Care Facilities at 31/3/1977, England, DHSS, London, 1979.

Welsh Office, Activities of Social Services Departments, Year Ended 31/3/1977, Welsh Office, Cardiff, 1978.

Department of Education and Science, Statistics of Education, 1977, Vol. I., HMSO. London, 1978.

ويكون القبول حسب أولوية احتياج الوالدين أو أحدهما لضرورة تواجد الطفل تحت رعاية أثناء النهار، فيمكن للأم العاملة أن تأخذ طفلها إلى الحضانة قبل الذهاب إلى عملها وتستعيدته وهي في طريقها إلى منزلها . وتعطى الأولوية أيضا تعطى للأطفال المعوقين ، أو أن يكون أحد الوالدين معوقا ، أو تكون بيئة الطفل المنزلية فقيرة جدا ، مما يستدعى ضرورة وجود الطفل في وسط أفضل .

وتشرف على هذه المؤسسات هيئة الخدمات الاجتماعية التابعة للمجالس المحلية. والميزانية المرسدة لكل حضانة ضعيفة نسبيا ، وتؤخذ مصروفات قليلة جدا من الآباء. قد تصل إلى بضعة قروش في اليوم . ولذلك فإنها لا تنتم بالاتساع في المبنى ، وإن كانت توجد هناك حديقة صغيرة ، كما أن الألعاب والأجهزة محدودة في عددها وتنوعها . ويتناول الأطفال الذين يحضرون مكرين ، أي قبل التاسعة ، طعام الإفطار. كما يتناول جميع الأطفال طعام الغداء وقت الظهيرة ، والشاي في الساعة الثالثة والنصف بعد الظهر . ويتقسم الأطفال إلى (أسر) تتكون كل أسرة من ١٢ طفلا ، وتشرف عليهم ممرضة متخصصة في الحضانات ولها مساعدة ، كما تحضر أحيانا متطوعات للمعاونة .

كما هو واضح .. فإن هدف هذه الحضانات تهيئة بيئة يجد فيها الأطفال رعاية أثناء النهار ، كتعويض لما كان المفروض أن يوجد في بيوتهم .

### ثالثا فصول ومدارس الحضانة Nursery Schools and Classes

تشرف عليها السلطات التعليمية المحلية ، وبعض هذه الحضانات ملحقة بالمدارس الابتدائية ، ولكن لها مساحة مخصصة مستقلة ، تنقسم إلى فناء وحجرات بنيت خصيصا لها . يلتحق بها الأطفال من سن الثالثة إلى الرابعة وإن وجد أحيانا عدد قليل جدا دون سن الثالثة . تشرف على الأطفال مدرسة مؤهلة تأهيلا جامعيا وأحيانا تحمل بعضهم مؤهلات أعلى من الشهادة الجامعية الأولى . وتساعد المدرسة

معاونة تحمل شهادة التمييز فى دور الحضانة . وتبلغ نسبة المدرسات والمساعدات ١ لكل ١٣ طفلا . وينقسم اليوم إلى فترتين فترة قبل الظهر ، وأخرى بعد الظهر ومدة كل فترة ثلاث ساعات ، ويمكن للطفل أن يحضر الفترتين أو فترة واحدة فقط ، حسب ظروف ولى الأمر .

والحضانة مجهزة بعدد كبير ومتنوع من الأجهزة والألعاب وكميات من المواد الخام مثل الصلصال والرمل ... إلخ . وأيضا تتوفر الأدوات كالأقلام والأوراق بأحجام والألوان مختلفة وكلها فى يد الأطفال ، يتعاملون معها تحت إشراف المدرسة . وللأطفال الحق فى تناول اللبن الحليب فى أى وقت يشاؤون . وتعقب هذه الحضانة ما يسمى باسم مدرسة الطفل Infant School ، وهى سابقة مباشرة للمدرسة الابتدائية الإنجليزية . وقبل أن يترك الطفل الحضانة للالتحاق بمدرسة الطفل يتعلم كيف يكتب اسمه . وتتميز هذه الحضانات عن النوع السابق بالفنى ، واتساع المكان والمؤهلات العالية للمشرفين عليها . كما يلاحظ أن غالبية الأطفال يأتون من أسر مستريحة اقتصاديا ، وهى تسهم فى نفقات الدراسة التى تهدف إلى مد الأطفال بخبرات تربوية مطلوبة قبل التحاقهم بالمدارس الابتدائية .

### ثالثا : مجموعات اللعب Play Groups

الاماكن التى تستقبل الأطفال فى سن الثالثة وأحيانا فى الرابعة لاتضم إلا حجرة كبيرة المساحة ، وحجرة أخرى ، أو حجرتين وأمامها فناء محدود المساحة جدا ، إذ توجد هذه المجموعات بأعداد كبيرة جدا وبعضها يكون وسط مناطق سكنية مزدحمة . والإشراف الحكومى محدود ، وإنما يكون لهيئات مدنية أو خيرية أو مؤسسات دينية الفضل الأكبر فى وجود هذه (المجموعات) . وتضم كل مجموعة عددا من الأطفال يتراوح بين ٢٠ و ٢٥ طفلا يحضرون من الساعة التاسعة والنصف صباحا إلى الظهر . وتشرف على الأطفال عادة مشرفة ، درست سنة واحدة فى معاهد تعليم الكبار

لكى تتعرف وتندرب على أساليب التعامل مع أطفال هذا السن . وغالبا ما تضم كل مجموعة مشرفتين ، إلى جانب المعاونة التى تتلقاها من أمهات الأطفال اللاتى يوزعن العمل بينهن بصورة دورية .

وتهىأ للأطفال فرص متوسطة لاستخدام بعض الألعاب والأجهزة التعليمية سواء داخل المبنى أو فى قطعة فضاء ملحقه به . وتتقاضى المشرفات أجورا يومية متواضعة جدا ، بل هى أقل مما يعطى لبعض الخدم ، ومحاسب على الأيام والساعات التى تحضرها ، ولا تؤجر - بالطبع - على أيام العطلات أو الفترات التى لاستقبال فيها هذه المجموعات الأطفال . كما يدفع لكل طفل عن اليوم الذى لا يمتد أكثر من ثلاث ساعات مصاريف تتراوح حسب ظروف الأسرة ، ولكنها لاتزيد فى اليوم عن أقل من نصف جنيه .

وتهدف هذه المجموعات إلى إتاحة فرصة للأطفال للمعب والتعامل مع غيرهم فى مثل أعمارهم ، كما تتاح الفرص للأمهات للتعرف - بصورة أفضل - على أساليب التعامل مع الأطفال .

#### رابعا : حضانات خاصة تطوعية Private/Voluntary Nurseries

وهذه تتفاوت فى عدد الأطفال الذين يقبلون بها ، وكذلك فىمما تجهز به من أدوات وأجهزة ، وفى المساحة المخصصة داخل المجرات وخارجها ، ولكنها كلها تتفق فى الهدف وهو تهيشة أساليب العناية بالأطفال ، ومدهم ببعض المجرات الاجتماعية والتربوية . وتتراوح أعمار الأطفال بين الثالثة والرابعة والخامسة ، ويبلغ متوسط عدد الأطفال فى كل حضانة ثلاثون طفلا ، تشرف عليهم مشرفتان مؤهلتان تأهिला متوسطا وأحيانا يكون الإشراف على يد طالبات لم يوفقن فى دراستهن الثانوية .

وتملك هذه الحضانات جمعيات أو هيئات خاصة ، والظاهر انها لاتهتم كثيرا بالاتفاق عليها على الرغم من أن متوسط المصروفات التى يدفعها ولى الأمر هو

ثمانية جنيهات فى الأسبوع ، نظير وجود الطفل فى الحضانة من الساعة التاسعة حتى الرابعة بعد الظهر . ويمكن للطفل البقاء بعد الرابعة نظير أجر إضافى ، قدره جنيهها عن كل نصف ساعة ، على ألا يتعدى الساعة الخامسة والنصف .

### خامسا : فصول الاستقبال أو مدرسة الطفل

#### Reception Classes or Infant School

تتلقى الأطفال فى بداية مرحلة التعليم الاجبارى أو الالزامى (المدرسة الابتدائية) ، وتفتح أبوابها للأطفال فى سن الخامسة .

إذن فإن ما يقدم للأطفال قبل الخامسة يمكن أن يطلق عليه بالتحديد العلمى (مرحلة ما قبل المدرسة) ، وإن كانت هذه السنة الخامسة أصبحت تعتبر تمهيدا ومرحلة انتقالية، يمر فيها الطفل قبل أن يتلقى مناهج المدرسة الابتدائية . ونجد فى فرنسا على سبيل المثال أن السنة الأولى الابتدائية وهى من سن خمس سنوات تعتبر سنة تمهيدية، بعد فيها الأطفال للتعليم الابتدائى الفرنسى ، ويتشابه النظام أيضا فى بلجيكا .

وكان من رأينا فى صفحات سابقة اقتراح أن يكرس الصف الأول الابتدائى فى مدارس مصر ، ليكون بمثابة تهيئة اجتماعية وعقلية وخلقية وجسمية وانفعالية لتقبل مناهج التعليم الابتدائى التى يمكن أن تتغير عن وضعها الحالى ، أو تدمج السنوات الستة فى خمس سنوات فقط .

أما عن فصول الاستقبال فى المملكة المتحدة .. فإنها تقبل الأطفال فى حوالى سن الخامسة ، ويلتحق بهذه الفصول كل الأطفال سواء حضروا مدارس الحضانة أو لم يحضروها ، وينقسم العمل إلى فترتين أو فصلين دراسيين : فى الفصل الأول يلعب الأطفال معظم الوقت سواء داخل حجرات واسعة أو فى الخارج ، ومجهز الحجرات بالألعاب تعليمية متنوعة ، كما توجد بها أدوات وخامات بوفرة . ومع تقدم العام الدراسى - أى

في الفصل الدراسي الثاني - يخضع الأطفال لتربية تهتم بتهنيتهم لما سببرسونه في العام التالي، فيتعلمون مهارات التلمذة المطلوبة من تلميذ المدرسة الابتدائية .

وقد سبق أن أوضحنا ماهية هذه المهارات . ويستمر العام الدراسي لمدة أربعين أسبوعا، ويتراوح عدد الساعات يوميا حسب رغبة أولياء الأمور ، لكنها لا تقل عن الفترة من التاسعة إلا ربع صباحا إلى الظهر . وفي حالة استمرار الأطفال بالمدرسة إلى .. فإنهم بعد الظهر يتناولون طعام الغداء .

أما عن مؤهلات المدرسات فالغالبية العظمى منهن مؤهلات للتدريس وللتعامل مع أطفال هذه المرحلة السابقة للتعليم الابتدائي ، ويساعدهن عدد محدود من المعاونات اللاتي يحمل بعضهن شهادة محروسة لدور الحضانة .

ونظرا لأن الالتحاق بهذه المدارس إجباري ومجاني .. فإن إعدادها كبيرة جدا ، مع ذلك فهناك نقص في الأماكن لاستيعاب كل الأطفال الذين يبلغون سن الالتحاق .

#### سادسا : راعيات الأطفال المسجلات Registered Childminders

إنهن أمهات لديهن في أغلب الأحيان أطفال يقمن برعايتهم ، وفي نفس الوقت ترى كل أم عددا آخر من الأطفال في سن ما قبل المدرسة ، وهن مسجلات لدى السلطات المحلية . ولكي يتم هذا التسجيل .. لابد من توافر شروط معينة في المكان وعدد من ترعاهن ، فلا يزيد عدد الأطفال دون الخامسة عن ثلاثة ، بما فيهم أطفال الراحية ، على أن الأمر ليس بهذه الدقة فيما يختص بالآتي :

(أ) ليست كل الراحيات مسجلات فإن بعضهن يقبلن الأطفال دون معرفة السلطات المحلية هربا من الضرائب التي من المفروض أن تدفع ، وهربا من إجراءات التفتيش الدورية والمفاجئة التي تقوم بها هذه السلطات .

(ب) عدم الالتزام بالعدد المقترح للأطفال

(ج) امتداد الرعاية بحيث تشمل أحيانا ايواء كاملا ، أى تحتضن الرعاية الطفل طوال فترة غياب الوالدين مثلا ، ويمكن للرعاية أن ترعى الأطفال فى سن المدرسة فى فترات المساء ، أو فى الإجازات حسب ظروف الوالدين .

لهذا كانت الإحصاءات الرسمية دائما تشير إلى عدم كفاية المعلومات عن مراكز الرعاية اللاتمى لا يشترط فيهن حمل مؤهلات معينة . ويدفع أولياء الأمور فى قلب لندن - فى المتوسط - حوالى عشرة جنيهات أسبوعيا عن كل طفل ، ومع ذلك فالمصاريف تتراوح عامة فى مناطق أخرى بين جنيهين وعشرة حسب الظروف .

وتحتفظ السلطات المحلية بقائمة بانتظار للأطفال الذين ترغب أسرهم فى إلحاقهم لدى الرعاية، فى حالة مساعدة هذه السلطات لهذه الأسر بدفع مصاريف الرعاية كلها أو بعضها . والمتوقع بطبيعة الحال أن تكون الرعاية مسئولة عن تدبير شئون أسرتها هى ، ثم تدبير أمور الأطفال الذين ترعاهم من حيث نظافتهم وغذائهم ونومهم وراحتهم... إلخ ، ولا يتوقع هنا إلا النزر اليسير ، أو لمحة خاطفة من تهئية عقلية ، وقد نلمس شيئا من التربية الخلقية والاجتماعية والانتفاعية .

#### سابعا : الحضانات الملحقة بآماكن العمل Workplace Nurseries

وأىضا يظهر هنا الخلط المربك فى التسميات للمؤسسات التى تقبل الأطفال قبل سن المدرسة ، وعادة تقبل هذه الحضانات الأطفال دون الرابعة ، وأحيانا فى سن مبكر جدا . ولكن من الضروري أن يكون كل المقبولين من أبناء العاملات فى ذلك المصنع ، أو تلك الشركة أو هذه المؤسسة الحكومية ... إلخ . ولابد أن تكون الأم لا الوالد هى التى تعمل فى تلك الأماكن ، فإذا تركت العمل خرج طفلها معها .

وتدفع المؤسسات أو الشركات - عادة - أغلب التكاليف التى تتطلبها الحضانات ، وتدفع الأمهات الباقي الذى يخصم من مرتباتهن . وتتكون الحضانة عادة



من مجموعة حجرات سابقة التجهيز ، لها فناء صغير أو كبير حسبما تسمح الظروف . وتتولى الإشراف على الأطفال ممرضات متخصصات فى دور الحضانة ، ولديهن بعض الدراية ببعض الأمور التربوية .

وطبيعى أن تحضر الأم طفلها عند مجيئها صباحا ، ثم تسلمه بعد انتهاء العمل ، ولا يسمح لها بزيارته أثناء فترة بقائه فى الحضانة ، والتى تمتد بامتداد ساعات العمل فى المؤسسة . ويتناول الأطفال الغذاء ، ولديهم الفرصة للراحة والنوم والنشاط خارج الحجرات ، والاستمتاع بما يقص عليهم من قصص ، والتعامل مع الألعاب والأجهزة (التعليمية) المصلىة ، والتى - عادة - تتوافر بكثرة فى تلك الحضانات التى تهتم بها المؤسسات التى هى ملحقه بها . فقد وجد المسئولون أن اطمئنان الأم على طفلها أثناء عملها يبعد عنها قلقا وتخوفا قد يؤثران على إنتاجها . ففى أحد المصانع مثلا تتولى العمل على خط الإنتاج والسكرتارية وشئون العاملين إناث ، منهن أمهات لديهن أطفال ، أى أن جانبنا كبيرا من العمل فى أيدى الإناث .

كان ذلك عرضا سريعا للمجهودات التى تبذل لرعاية ونشئة الأطفال فى مقاطعتين بالمملكة المتحدة ، ومع تسليمتنا بقول مربين بريطانيين بالخلط والارتباك فى سياسة تربية الأطفال قبل المدرسة .. فإن اهتماما واضحا يظهر فى التمشى مع ظروف الأسر فى ذلك المجتمع . هذا من ناحية ، ومن ناحية أخرى يظهر الاقتناع الكامل بالأهمية المطلقة لتهيئة بيئة صالحة ، يتواجد فيها الأطفال قبل التحاقهم بالتعليم الابتدائى . صحيح أن بعض هذه البيئات لاتخرج عن كونها أماكن يذهب إليها الأطفال فى وقت انشغال الأمهات عنهم ، لكن بعض تلك البيئات تهتم بأكثر من مجرد عملية إيواء لتعتمد إلى عملية التنشئة والتهيئة ، التى تؤثر فى الطفل قبل أن يلتحق بالمدرسة الابتدائية .

وقد أشرنا فى صفحات سابقة إلى كثرة البحوث العلمية التى تجرى على هذه المرحلة وأطفالها ، وقد بينا اتجاه البريطانيين فى السنوات القليلة الأخيرة نحو تغيير أو تعديل ماهر حادث فى رعاية وتنشئة الأطفال البريطانيين . وليس الأمر قاصرا فقط على المملكة المتحدة ، بل هو شاغل البال التربوى فى مجتمعات أخرى .

وإذا كنا قد عرضنا تلك النماذج ففرضنا أن يسترشد بها - مع غير قليل من التعديل - فى محاولة لاستخدام مشيلاتها أو غيرها ، مما يتفق عنه التفكير مناسباً لظروفنا الخاصة . فالفرض الأساس هنا هو مصلحة الطفل الذى ينمو ويكبر ملتحقاً بمراحل تعليمية تالية تزدى به إلى مسئولياته فى المجتمع .

### فى أقصى الشرق

هى جزيرة كبيرة ممتدة يحتلها النصف الجنوبي من الكرة الأرضية ، يسكنها عدد محدود من البشر ، وتقرح فيها ملايين من حيوان الكانجارو ... والأرانب .

يسكن أستراليا أقوام جاؤوا من مجتمعات شتى ، وكان طبيعياً أن تتأثر التربية ونظامها بما عرف عنها فى مجتمعات متقدمة ، وربما كان تأثير المملكة المتحدة والولايات المتحدة الأمريكية واضح المعالم فيما ساد الأنظمة التربوية فى هذه الجزيرة القارة .

والظاهر أن هناك دافعين أساسيين أدبا إلى ظهور رياض الأطفال فى أستراليا فى الربع الأخير من القرن التاسع عشر ، وهما :

- ١- رأى فرديل القاتل بتهمة بيئة منظمة يربى فيها الطفل فى مرحلة الطفولة (أسماها رياض الأطفال) نظراً لأهمية هذه المرحلة فى نمو الفرد ، ولتأثيرها على المراحل التالية .

٢- أما الدافع الثانى فهو إنسانى فى طبيعته خاصة . أنه كان هناك اهتمام بالأطفال الذين يعيشون فى بيئات فقيرة لا تتيح لهم فرص النمو المطلوب .

ولم تكن هناك علاقة بين الدافع الثانى والدافع الأول .. لأن فرويل لم يتحدث عن الأطفال الفقراء ، وإنما عن سيدات من أسر غنية ملأ قلوبهن حب البشر ، ولم يسترحن لما يعانيه أطفال الأسر الفقيرة ، فأنشأن مجموعة من رياض الأطفال ، مركزات الاهتمام على النواحي الجسمية والصحية والتغذية . وقد قل تأثير هذا الدافع مع مرور السنوات وإن ظل له أثر فى إقبال بعض المدرسات على العمل فى رياض الأطفال ، رغم ضآلة المرتب إذا قورن بمرتبات مراحل التعليم الأخرى .

وتوجد الآن بعض مؤسسات تعليم الطفل قبل المدرسة فى الأحياء الفقيرة من المدن الكبيرة ، تديرها وتنفق عليها وزارتا الصحة والشئون الاجتماعية ، وهذا هو السبب فى أن تلك المؤسسات تهدف إلى العناية بالجوانب الصحية والجوانب الاجتماعية بالدرجة الأولى ، وهذا الاهتمام يختلف فى طبيعته عن اهتمامات وزارة التربية فى حالة إشرافها على أمثال تلك المؤسسات . ونتيجة لهذا .. ساد خلط فى سياسة رياض الأطفال فلم يوجد فكر موحد ، إذ كان هناك تأثير فرويل ، واتجاه وزارة الصحة ، ووزارة الشئون الاجتماعية ، ووزارة التربية ، وكانت هناك بعض الأفكار التى وردت عن اتجاه التحليل النفسى ، وانتشار التربية التقدمية فى أمريكا ... كان الخلط كبيرا ، عرقل حركة تطوير رياض الأطفال ، بل امتد هذا الأثر إلى المرحلة الابتدائية .

ظهرت آثار هذه العرقلة فى التطور فى :

١- حيرة المدرسات العاملات برياض الأطفال فلا تحدد للجهة المشغولة عنهن وعن مستقبلهن ... هل هى وزارة الصحة ، أو الشئون الاجتماعية ، أو التربية ؟

٢- اتجاه البعض إلى اعتبار مرحلة تربية الطفل قبل المدرسة مرحلة مستقلة عن النظام التعليمى السائد فى أستراليا أى التعليم العام والعالى ، اللهم إلا الموقف فى

جزيرة تسمانيا في أقصى الجنوب التي رأت السلطات فيها اعتبار مرحلة ما قبل المدرسة ضمن السلم التعليمي . وبذلك قضت على الشكوك السائدة بين فئتي مدرسات رياض الأطفال ومدرسات الصف الأول الابتدائي (مدرسة الطفل) ، فقد كانت مدرسات رياض الأطفال يرين أن عمل مدرسات مدرسة الطفل تغلب عليه الناحية التعليمية ، كما كان يساور مدرسات مدرسة الطفل شك كبير في فائدة رياض الأطفال .

والظاهر أن وجه الخلاف يكاد يتجلى في عدم وضوح أهداف مرحلة ما قبل المدرسة ، فهل هي أهداف اجتماعية وذات طابع تهذيب الانفعالات ؟ أم أنها تركز على النمو العقلي ذي الطابع التعليمي التحصيلي ؟<sup>(١)</sup> .

يرى بعض المسترلين أن وصف ما يتم في هذه المرحلة بأنه «عملية تربية» أمر فيه شك ، وأمامه علامات استفهام .

أما بالنسبة لأولياء الأمور .. فإن المؤسسات التي يذهب إليها الأطفال قبل المدرسة لها وظائف متعددة ، فهي تتيح الفرص للأطفال للاختلاط والتعامل مع أطفال في مثل أعمارهم ، كما أن الطفل يعبر عن مشاعره وأحاسيسه ، وعامة فهي مرحلة تهيب الطفل للاتحاق بالمدرسة الابتدائية ، من حيث إنها تعد مواقف يعيشها الطفل اجتماعيا وانفعاليا وعقليا ، هي في رأيهم مرحلة مرغوبة ولكنها ليست ضرورية .

---

(1) G.F Ashby, Pre-School Theories and Strategies, Belbourne Univ. Press, Carlton, Victoria, 1972. pp. 6-11.

على أن هناك اتجاهات حديثة نحو اعتبار هذه المرحلة جزءا من السلم التعليمي ويجب أن تكون لها أهداف تربوية واضحة ومحددة ، وأن تخطط برامجها في ضوء هذه الأهداف ، وبذلك تبتعد عن الخلط والارتجالية وتضارب الأفكار ، وتصبح فعلا مرحلة تهيئ الطفل لدخول المدرسة الابتدائية .

ولعلنا ننتهز هذه الفرصة فنسوق مثالا ننتقل به - ونحن في أقصى الشرق - من استراليا إلى الصين ذات الألف مليون نسمة ، والتي نهضت في وثبات جبارة لتقول للعالم أجمع أنها هنا ولها قول وعمل . واستمع إليها العالم . الاستراتيجية الصينية وهي تنشئ الأطفال لها مذاق خاص ، نحن في مصر نتكلم كثيرا عن هذا المذاق ، ونفعل قليلا له وعنه . إذن نحاول أن نتذوقه بعد أن تذوقنا ما يحدث في مجتمع غرب أوروبا والولايات المتحدة الأمريكية والاتحاد السوفيتي .

طلعت بعض الأفكار منادية بما يسمى ضرورة تنشئة أطفالنا على حب العمل ، خاصة العمل الهدي ، وكانت اندفاعات وانفتاحات في حماس بالغ تحت شعار التطبيق العملي للنظري فتضمنت مناهج ومقررات (التعليم الأساسي) دراسات عملية ينتج فيها التلاميذ في مدارسهم بعض المصنوعات ، غالبا ما يلقى أكثرها دون استفادة منه . والقول عندنا سهل والتنفيذ الجيد صعب ، ولذلك فيأخذ الهواء الكثير من الأقوال الجادة ويحملها بحمل الهزل على يد الذين ينفذون الأقوال ، وتصبح العملية في معظمها مظهرية استعراضية ، وتكون النتيجة لاتربية ولا حب للعمل .

أطفال في الصين في دار حضانة متواضعة المباني ، في جزء منها حجرة هي (مصنع صغير) ليست به أجهزة تحتاج لأموال طائلة ، ولا اتصالات كهربائية معقدة ، ولا لفتين متخصصين ، وإنما بها مواد بسيطة مغلفة بروح العمل الجاد والرغبة الصادقة في زرع الهمة لا إدعائى ولا مظهرى ، وليس معدا لاستقبال مراسلى الصحف وعبسات التليفزيون ، وصوت الموسيقى التى تعزف نغمات الإدعاء والنفاق والرياء .

فقط هى مجموعة لمبات كهربائية صغيرة تصلح للبطاريات ، وجهاز أقل من حجم اليد يقول ما إذا كانت هذه اللمبة سليمة أم فاسدة ، ثم صندوق ورقى فيه ثقب ، ثم ورق لاصق ، ثم قيعة أخلاقية لا ترى ... هى الإيمان .

يدخل الأطفال . أمام كل طفل تلك المجموعة من الأدوات ، يختبر كل لمبة فإذا كانت صالحة وضعها فى مكان مثقوب بالصندوق أعدت له . وإذا كانت فاسدة ألقتها فى سلة مجاورة وعندما يكمل عدد اللمبات عدد الثقوب فى صندوق ، يغلغل الطفل الصندوق ويلصقه ثم ينقله إلى مكان آخر ، ويتعامل مع لمبات آخر وصندوق آخر لمدة ثلث ساعة فقط ، تتكرر مرتين كل أسبوع ، ثم إلى التصدير الخارجى .

مكان آخر هو مصنع صغير فيه حبات من الفول ، بعضها سليم وبعضها فاسد وبين الحبات شوائب . مجموعة أكوام من هذا الفول فى أوعية ، كل كوم فى وعاء أمامه وعاءان أصفر . يدخل الأطفال ، ويتجه كل طفل إلى كومة فى وعاء ، ثم يجلس وتتناول أصابعه مجموعة حبات لتفحصها عيناه . يلقى الصحيح السليم فى وعاء ، ويلقى الفاسد والشوائب فى وعاء آخر . يخرج هؤلاء الأطفال بعد أن أمضوا ثلث ساعة . يدخل أطفال آخرون ويمضون نفس المدة فى تعبئة الحبات السليمة ، معهم أكياس يدورون بها جامعين الحبات السليمة . تغفل الأكياس وتوضع العلامات عليها . وتلصق ، ثم إلى التصدير الخارجى .

وننتقل إلى مصنع آخر حيث يصنف الأطفال أجزاء مختلفة ومتنوعة تستخدم فى تصنيع (ماكينات) الحياكة ، وجمعون كل صنف فى صندوق ... ثم إلى مصنع إنتاج ماكينات الحياكة .

وننتقل إلى مصنع رابع (وما أكثر تعدد واختلاف المصانع) حيث توجد فيه خيوط وطاقات عليها اسم منتج معين ، وإرشادات خاصة به ، والبطاقة مثقوبة من طرفها .

نشاط آخر يظهر فى تلك المؤسسات الصينية الخاصة بالأطفال قبل سن المدرسة ، حيث توجد قطعة أرض زراعية محدودة المساحة ، ليس الهدف منها أن يتعلم الأطفال بعض أسس الزراعة أو أثر التغذية على النبات أو أى مبادئ علمية فقط ، لكن الأمر المهم أن الأطفال يخرجون حيث تحتضنهم الأرض ، ويكل الحب ، ويكل الحماس ، يضعون اليذور فيها ، وبالأيدى الحانية الصغيرة يروون ظمأها ، ثم ينتقلون إلى زرع قد نبت وارتفع يخلصونه مما يضايقه من أعشاب طفيلية ، يلتقطون ما سقط على الأرض مما ذرته الرياح ... إنهم لا يتعلمون الزراعة ولكنهم يقدرون - فى عمق - حياة الفلاح وعلاقته بالحقول وبالزروع الذى سوف يأكلون ثماره . غيرهم يتعب ويكد ويشقى حتى يأكلوا ويستمتعوا بلذة الطعام ... والقيمة الخفية هنا أن الطفل كما يعمل غيره له عليه أن يعمل هو لغيره .

هكذا تتكون الاتجاهات والقيم ، بالعمل لا بالقول . يثرى تلك الخبرات ، على سبيل المثال ، أن يذهب أطفال الحضانة إلى مصنع كبير يصنع البطاريات مثلا ، أو يصنع آلات الحياكة ، أو يستخدم البطاقات التى أعدها ، أو ... إلخ .

الأطفال أمام الآلات الضخمة ، العمال على خطوط الإنتاج يعملون ، أصوات العمل هادرة قوية ، السقوف عالية والآلات لا تكمل ولا تقف ، الحركة مستمرة والأطفال ينتقلون . مكان ما والمنتج أصبح كاملا . طفل يصبح « أنا هنا اشتركت فى إتمام هذا المنتج ... أنا اشتركت فى صنعه » . هذا طفل صينى عمره خمس سنوات فى أعماقه قيمة العمل بدأت فعلا تتكون وتمتكن . هو واحد من عشرات الملايين من الأطفال كونوا وسيكونون لهذا المجتمع التقدم .

### الأعمال العظيمة تنهتها أفكار عظيمة .

سر هائل فى العظمة يكمن فى الصدق والإيمان الحقيقى ، المنزه عن رغبات فيها تطلعات ذاتية واستجداء لتكوين أمجاد . وقد هبت شعوب وأمم فى الماضى فى كل

التكتل والاتصاف بأن مكديا كان لهم بالمرصاد ، فمعلوا نهارهم بكل الجد ، وناموا ليلهم يحلمون بتحدى التحدى . وهيت شعوب كرجل واحد بإيمان راسخ رسوخ الجبال ، ممتد إلى أعمق الأعماق ... ونجحوا ... وذكروهم التاريخ الآن بالإعجاب والتقدير . وكانت أمتنا العربية فى زمن ما فى التاريخ لها الأمجاد فى كل الميادين . إنهم قوم آمنوا برهم . وتعمق الإيمان فيهم ، أرادوا الدفاع عن هذا الإيمان فقابلوا التحدى بتحد .

اليابان دولة فى شرق آسيا دخلت الحرب العالمية الثانية ، وحقت انتصارات عسكرية مباحة حتى سقطت قنبلتان ذريتان : إحداها فى هيروشيما والثانية فى نجازاكي . استسلمت . كانت الهزيمة مريرة ، ولكن مقابلة التحدى كانت أفتك من أى سلاح .

عشرات الملايين من اليابانيين فى جزرهم محدودة الموارد الطبيعية وقفوا وقفة رجل واحد . التربية فى المدارس اليابانية معبأة صوب هدف واضح ، كل اليابانيين فى وقفة هائلة لمقابلة التحدى والخطر ، إذ يمكن أن يحدث الخطر فى أى وقت . إنها إرادة التحدى التى جعلت اليابان اليوم فى أقل من أربعين سنة - تكتسح أسواق العالم صناعيا . السيارات والأجهزة الالكترونية ... تغمر أسواق أوروبا الغربية وأمريكا وجودة عالية وأسعار منافسة . إنه غزو المنتهزم ، وهو غزو مكمل بالنجاح . إن تكوين العقل اليابانى لم يكن بشعارات أو خطب أو تصريحات ، أو قرع على طبول وأغان حماسية وأناشيد وطنية ومواكب وعود ، ووفرة من باقات الورود ... وإنما كان بتهيئة المواطن اليابانى منذ طفولته وإعداده خلقيا واجتماعيا وجسميا وعقليا ، ليكون عضوا فى مجتمع هو الآن يتحدى العالم ... وموارده الطبيعية قليلة متواضعة ، لكنه يفيض إيمانا وحبا لأرضه وأهله ... إنه المزج بين الإيمان بالدافع الفردى القوى ، مع الالتزام الجماعى القوى .. وتبادل الفرد والجماعة هذا الالتزام .



وتعال معنا أيها القارئ، نتساءل فى بساطة <sup>(١)</sup> : إذا كان الطفل اليابانى - وهو على حجر أمه - تزرع فيه هذه القيم التربوية عظيمة الشأن، فماذا تفعل مؤسسة ما قبل المدرسة ؟ ومن يذهب إليها ؟ ولماذا ؟ .

كتب ماسارو إيبوكا Masaru Ibuka مدير مؤسسة سونى الصناعية كتابا حقق توزيعا كبيرا ، عنوانه : « روضة الأطفال تأتى متأخرة »... قال فيه : إن أنسب وقت يتعلم فيه الطفل بطريقة مخططة ، أى نظامية ، هو بواكير الطفولة . وكان من نتيجة ذلك أن يكرس الوالدان جهدا مركزا للتنمية المعرفية لطفلهما ، وتزايد عدد الأطفال الملتحقين بالمحضانات (قبل رياض الأطفال)، كما لم يرض أولياء الأمور فى بشراء الألعاب التعليمية لأطفالهم .

وينادى إيبوكا مثله - مثل المعلمين وعلماء التربية - بضرورة بذل مزيد من الوقت والجهد للتربية المتكاملة للطفل ، وبدلا من ذلك .. فإن أولياء الأمور يهتمون بالتعليم المدرسى من قراءة ، وكتابة ، وحساب ، فهذا فى رأيهم إجراء مهم ، يؤدى إلى نجاح أبنائهم فيما بعد فى مراحل التعليم . وفى هذا الصدد نجد أولياء الأمور يعدون أنفسهم مع إعدادهم لأطفالهم، لاجتياز امتحانات القبول فى أكثر رياض الأطفال رقيا .

وفى دراسة حديثة .. سئلت أمهات الأطفال فى سن ما قبل المدرسة عن نجاحاتهن عن «التربية قبل المدرسة» من حيث : تنشئة أبنائهن وتعليمهم فى مؤسسات معدة لذلك. أجابت الأمهات بأن عملية النمو والتنشئة تتأثر بالبيئة ، وأن صفات الطفل لا يولد بها . وأن مؤسسات ما قبل المدرسة يجب أن توفر بيئة آمنة لنمو الطفل الجسمى ، وأنه لا يجب التركيز على التحصيل المعرفى ، بل يجب التأكيد على التطبيع الاجتماعى، وأن يقل الاهتمام بإعداد الطفل للمدرسة الابتدائية .

(١) سعد مرسى أحمد ، كوثر كوجك : التربية والتحدى «التجربة اليابانية» مبرى هوايت (عرض وتعليق) - القاهرة - عالم الكتب - ١٩٩١ - الفصل الثانى .

أما عن صفات المعلمة التى يفضلونها لأطفالهن فكانت الحنو والحرص فى الرعاية، وثأتى بعدها الصبر والحيوية . وأخيرا والأقل أهمية : صفات الحزم والشدة والمعرفة العلمية .

وتقول إحصاءات وزارة التربية والتعليم اليابانية : إنه فى عام ١٩٧٩ التحق ٦٥٪ من أطفال سن الخامسة ، و ٥٠٪ من أطفال سن الرابعة ، و ٧٥٪ من أطفال سن الثالثة بدور الحضانة ورياض الأطفال ، ونصف هذه النسب بدور إيواء نهائية ، بمعنى : أن كل الأطفال تقريبا فى سن الخامسة كانوا ملتحقين بمؤسسات خارج البيت . ويذكر أيضا أن ٦٣٫٨٪ من مجموع الأطفال - فى سن الثالثة والرابعة والخامسة - كانوا ملتحقين بمؤسسات تسبق المدرسة الابتدائية . وقد تضاعف عدد هذه المؤسسات من سنة ١٩٦٥ إلى ١٩٧٩ إذ بلغ عددها ١٥٠٠٠ دار ، دخلها حوالى ٢٥ مليون طفل منهم ٧٤٪ فى مؤسسات غير حكومية تدفع فيها مصاريف باهظة .

ونظرا لانتشار دور ما قبل المدرسة فى اليابان .. فقد تزايد نفوذها وتأثيرها بما تقدمه من بيئة ومناخ تربوى . وتوصف بأنها مثل البيئة المنزلية ، وأن ٩٦٪ ممن يقومون على تربية الأطفال من الإناث ، وكلما صغر سن الطفل تعهدته أنثى وليس رجلا . أما الجو العام فى الدار فتصفه كاثرين لويس وآخرون Catherine Lewis بأنه مشبع بالدفء والعطف ، ويعيد عن الأكاديمية المدرسية ، ويتمحور حول اللعب . ويؤكد غالبية المعلمين والعلمات على الجوانب الاجتماعية والسلوكية ، بالرغم من رغبة أولياء الأمور فى الاهتمام الأكثر بالجوانب المعرفية ، كما يشجع تشجيع الأطفال على الاعتماد على أنفسهم فى قضاء حوائجهم كلما أمكن ذلك .

ماذا يتعلم هذا الرائد فى عالمه الجديد ؟ ويصفه عامة .. فإن الأمر فى رياض الأطفال ، والسنوات الأولى فى المدرسة الابتدائية لا يختلف جذريا عما عهده من قيم

فى البيت . ولكن السياق مختلف جدا ، فقد كانت الأم كلها للطفل ، أما فى هذه البيئة الجديدة .. فإنه واحد من كثيرين ، وإن كان الاهتمام موجودا . وبذلك يكون الدرس الأول الذى يتعلمه الطفل هو أن غيره أيضا لهم نفس الاهتمام ، وبذلك يتعلم الطفل اليابانى أن لغيره من الأطفال اهتماماتهم ورغباتهم أيضا ، وعليه أن يحس بهم ويقدر مشاعرهم ، وأنه يكافىء لهذا الإحساس . ويعنى آخر .. فإن الأمر يتجاوز انسجام الطفل مع غيره ، إلى إحساسه بأن هذا السلام والوثام مع غيره قيمة منشودة فى حد ذاتها .

أما الدرس الثانى الذى يتعلمه الطفل اليابانى ... فهو أن هناك طريقا سليما معيننا لأداء عمل ما ، وأن معرفة هذا الطريق تستأهل ما يبذله من جهد ، ووقت للإحاطة به . وتدرجيا ، وببطء .. يشجع الأطفال على الاستماع والتركيز ، كخطوة أولى نحو تعلم أداء الأعمال بطريقة سليمة . وبالمثل .. فإن عادات المدرسة تنساب إلى الأطفال بهدوء (وهذا ما نريده) مع توجيه الانتباه إلى ما يريده المعلمون ، فالروضة هى المكان الذى يتكامل فيه الطفل مع مجموعة أطفال ، وأن يستشعر الحساسية الوجدانية نحو غيره ، وأن يعرف الطريق السليم لأداء عمل ما ... هذه هى الدروس المهمة ، وهذا ما تريده هذه المؤسسة أن تعلمه لأطفالها .

وهكذا تكون تربية الشعوب ... تربية من أجل مجتمع أفضل

## رابعاً : مجتمعات نامية

المجتمعات النامية هي مجتمعات في طريقها إلى النمو ، وربما قطعت شوطاً بسيطاً ، وربما قطعت شوطاً أطول . وهي صفة حلت محل صفات سابقة حملت معنى التخلف ، وتلك مجاملة دبلوماسية حتى لا تكون هناك حساسيات تمس شعور شعوب تلك المجتمعات .

وحديثنا هنا لا يتعلق بمجتمع معين ، وإنما هي نظرة طائر من فوق لبعض هذه المجتمعات ... التي تنمو ، وهذه أمنية . كما أننا لن نتعرض لما يدور فيها من مجهودات تبذل في مرحلة ما قبل المدرسة (باستثناء ما يحدث في مصر) ، وإنما سوف ندلي ببعض الاقتراحات العامة التي نرجو أن تكون بناءة ، تساعد المخططين على رسم سياسات العمل بالمؤسسات السابقة للمدرسة الابتدائية .

نأخذ في الاعتبار أمراً مهماً جداً ، فالفرق بين المجتمعات التي تنمو والمجتمعات المتقدمة واسع عميق ، ويزداد اتساعاً وعمقاً ، فعلى الرغم من محاولات المجتمعات النامية للتقدم ، إلا أن المجتمعات المتقدمة تتقدم بدرجة أكبر ... إن سباق الزمن رهيب . ومحاولة الوثوب فوق مسافات الفروق أمر أكبر بكثير من الصعوبة ، ومع ذلك فالمحاولات ضرورية وسارية ، والإرادة كفيلة بأن تحاول تقريب المسافات . السلاح هو التهيئة .

وربما يمكن تقسيم المجتمعات النامية إلى قسمين رئيسيين :

- (أ) مجتمعات يحدث فيها تغيير مستمر وبدرجة ملحوظة .
- (ب) مجتمعات يحدث فيها التغيير ولكنه بدرجة بطيئة .

أما المجتمعات الأولى .. فإن المستقبل فيها يتطلب إعداد الأجيال الصاعدة إعداداً يراكم التغير المرتقب في ذلك المستقبل ، وهذا غير الذي يحدث في المجتمعات بطيئة التغير ، والتي توصف أحياناً بأنها مجتمعات ثابتة ، وهذه المجتمعات

لانتطلب إعدادا معيناً للأجيال الصاعدة ، اللهم إلا إذا ارتأى المسئولون أن يبدأ التغيير السريع فى سنوات قادمة ، وهذه المجتمعات بطيئة التغيير توصف بأن غدها كيومها ، ويومها كأمسها .

وعن المجتمعات سريعة التطور ، ومجتمعنا واحد منها ، تحياه صعوبة بالغة ومعادلة صعبة .. إذ لكى يعد الفرد للمستقبل .. فيجب أن توفر له التربية فرص ممارسة أساليب التفكير ، والاحتكاك بظاهر الثقافة التى ينتظر أن يعيش فيها فى المستقبل، والتى سيكون عضواً مسهماً ومنتجاً فيها . والصعوبة هنا تنشأ فى كيفية تحقيق التوازن والاستمرارية بين ما يعيشه الطفل فى حاضره ، وبين ما ينتظره فى مستقبله .

والخطر يدق نواقيس عالية الصوت إذ إن (التعليم) فى مرحلة ما قبل المدرسة وفى المدرسة الابتدائية بالصورة الراهنة يعتمد أساساً ، فى واقع ما يحدث فيها ، على الحفظ والاستظهار وتحصيل المعلومات من الكتب أو المدرسين ... ممكن الخطر قائم فى أن هذا الطفل عندما يكبر لا يستطيع أن يفكر لنفسه ، لأنه لم يتعود ذلك فى طفولته وكان غيره يفكرون له فيقولون أو يكتبون وهو يحفظ على ظهر القلب . لذلك نرى ما نرى من اتجاهات تتحكم فى تفكير وسلوك كثيرين من الراشدين الذين يحصلون فى المجتمع فهم ينفذون ما يلقى إليهم ، والذين يلقون التعليمات بأخلاقها عن هم أعلى منهم ... وهكذا وهكذا . إن فى هذا قتلاً للإبتكارية ، إذ يتحول الأفراد الراشدين إلى شبه آلات آدمية لا حول لها ولا قوة . ويتطور الأمر فى رغبة لأن يشعر الفرد الراشد العامل بكيانه وأن له سلطاناً ونفوذاً ، فيقوم بأعمال توصف بأنها معرقة معطلة ، بل وإلى التسيب والمطالبة بالحقوق أكثر من أداء الواجبات ، إذ إن المطالبة بالحقوق فيها جانب ايجابى فهو يطلب ، وربما فى أداء الواجبات هو منقل .

ربما كان هذا وغيره من سلوك العاملين فى بعض المجتمعات النامية هو واحد من الأسباب الرئيسية فى بقاء التقدم . إن بناء البشر فى هذه المجتمعات فى حاجة إلى

عمليات ترميم وإصلاح وقد سهقت الإشارة إلى أن إعادة تربية الراشدين أمر شديد الصعوبة ، ولكنه يمكن بهجد جبار أو بمعجزة ممكنة الحدوث إذا توافرت القيادة والإرادة والعزم .

مشكلة المجتمعات النامية عامة تكمن في بناء الإنسان . إن عملية هذا البناء يجب أن تبدأ في بواكير الطفولة ، وهذا ما فعلته دولة مثل اليابان استسلمت في نهاية الحرب العالمية الثانية وضنت أرضها بالموارد الطبيعية ، ومع ذلك فإنها اليوم على قمة قائمة الدول الصناعية ، ومنتجاتها تغزو أرجاء العالم كله . السر يكمن في عبقرية تربية الطفل منذ بواكير طفولته ، وإعداده في تنشئة سليمة جدا ، مسلحا بقيم واتجاهات وعادات يرتضيها المجتمع وتنمو معه في مراحل عمره . والراشد مبتكر مخترع مطور ومحسن حتى عندما يقلد منتجا صناعيا في دولة أخرى ، وهو يعمل للشعب الياباني كله ، لا لنفسه .

إن هذه القيم والاتجاهات والعادات مفتقدة في كثير من الدول النامية ، ولهذا فهي تحاول جاهدة أن تنمو . وحتى إذا حدث نمو فهو بطيء . ولكي يسرع هذا النمو فيجب إعادة النظر جذريا في تربية الفرد ، خاصة في طفولته وبالذات تربية الأعماق .

### \*\*\*

- إذن ، فإن من أولويات ما يجب أن تهتم به المجتمعات النامية :
- (أ) الحرص على تهيئة بيئة تربية سليمة لتنشئة طفل ما قبل المدرسة .
  - (ب) أن يكون إشراف الدولة على مؤسسات هذه التنشئة إشرافا فعالا أكيدا جادا ، حتى مع تعدد الهيئات التي تتولى إنشاء وتحويل هذه المؤسسات .
  - (ج) وضع فلسفة لتخطيط المناهج والبرامج التي تقدم في تلك المؤسسات التربوية .
  - (د) الاهتمام بالدرجة الأولى بإعداد المرشدين والمرشحات الذين سوف يتولون العمل

بهذه المؤسسات ، وألا يسمح مطلقا لغيرهم بالتعامل مع الأطفال فى تلك السنوات ذات الحساسية فى نمو الصغار عقليا واجتماعيا وخلقيا وجسميا . إذ إن كميات كبيرة من الخطورة والخطأ يمكن أن تقع ويصعب تصحيحها فى المستقبل .

وعند تخطيط المناهج والبرامج لمرحلة ما قبل المدرسة يجب أن تتضمن أنشطة متنوعة ومتعددة ، بحيث تتيج للطفل فرص :

- (أ) الاستكشاف بنفسه ولتنفسه بعض عناصر البيئة المحيطة به .
  - (ب) التجريب بالمعنى البسيط الذى يتناسب مع إدراكه وقدراته ، والأمر المهم هنا أن يترك الطفل دون التدخل المستمر من الكبار .
  - (ج) تنمية رغبته فى حب الاستطلاع عندما يلقى أسئلة يريد معرفة إجابات عنها . فإذا أمكن أن تكون الإجابات ميسرة له لو جرب أو استكشف فيجب أن تتاح له الفرصة لذلك ... أسئلة أخرى تتطلب إجابات من الكبار ببساطة شديدة حتى يفهم الطفل المعنى المقصود .
  - (د) إدراك العلاقات بين الأسباب والنتائج (فى أبسط صورها) ، بين الأشياء بعضها والبعض الآخر ، فمثلا يصنف ويرتب الأشياء حسب أحجامها ، أو حسب مجموعات ألوانها ... أو حسب استخداماتها ... إلخ ، كبيدات لتكوين المدركات والمفاهيم .
  - (هـ) العمل الفردى والعمل الجماعى .
  - (و) الالتزام بأداء الواجبات وتحمل بعض المسئوليات البسيطة .
  - (ز) التعود على النظام والنظافة والترتيب ، فمثلا إذا أخذ شيئا يعيده إلى مكانه ويراعى دائما نظافة المكان ...
- وغيرها من الفرص التى تؤدى إلى تكوين قيم واتجاهات مطلوبة ، ومخطط لها

بالتدريب وبالاتسارارية تحت الإشراف الحكيم ، مع ملاحظة أن كل هذا وغيره من أسس التنشئة الخلقية السليمة .

يتساءل جلبرت لاندشير Gilbert de Landsheere <sup>(١)</sup> أستاذ وعميد كلية التربية بجامعة ليمبج ببلجيكا ... عما إذا كان التعميم الفوري لتربية طفل ما قبل المدرسة الابتدائية في المجتمعات النامية أمراً ممكناً ؟ ويجيب قائلاً : للأسف فإن الاجابة بالنفي ... لا لقصور في الموارد فقط ولكن الأهم هو النقص البالغ في القوى البشرية التي تستطيع أن تتعامل مع أطفال تلك المرحلة أى المدرسين والمدربات المؤهلين . إذ إن الأمر يتطلب إعداداً تربوياً ونفسياً معيناً لهم حتى يمكنهم القيام بما يتوقع منهم من أعمال في مؤسسات ما قبل المدرسة ، وهي أعمال تتطلب درجة من الفهم والوعى التربوي والنفسى لا على المستوى النظرى فقط ولكن أيضاً بتدريبات وممارسات عملية مطلوبة .

ولأن غالبية المجتمعات النامية تمر في مرحلة (ما قبل التصنيع) ، وهى بذلك تختلف عن المجتمعات المتقدمة التى تعيش مرحلة (التصنيع) ، أو مرحلة (ما بعد التصنيع) ... فإن الأمر يتطلب وقفة تفكير ، وقفة تثيرها ظروف فى تلك المجتمعات النامية وغالبيتها ارتضت توحيد التعليم فى المرحلة الأولى أى الابتدائية . ولاتستطيع بحكم قدراتها المادية أن تتبع لكل الأطفال تربية تسبق المرحلة الابتدائية . فلو أنها أعطت الفرص لعدد من الأطفال للالتحاق بمؤسسات قبل المدرسة الابتدائية فقد يودى هذا إلى عودة الازدهار واجبة فى التعليم فى المرحلة الأولى ، ذلك لأن الذين يلتحقون بمؤسسات تسبق المدرسة الابتدائية قد يتفوقون على زملائهم ممن لم يلتحقوا بهذه المؤسسات ، ولكى لا يوقف هذا التفوق فهم يحتاجون لنوعية خاصة من المدارس الابتدائية .

(1) Gilbert de Landsheere, Pre-School Education in Developing Countries, Prospects, Vol VII No 14, 1977, pp. 506-511.



ويدعو أيضا إلى التفكير هذه الندرة البالغة فى القوى البشرية المؤهلة التى تعمل بمؤسسات ما قبل المدرسة ، وتستطيع أن تقوم بالعملية التربوية على أصولها . إذ إن الغالبية العظمى ، والعظمى جدا ، ممن يعملون بهذه المؤسسات لا يحملون أبة مؤهلات تربوية ، بل إن كثيرين منهم يستطيعون بالكاد القراءة والكتابة وأداء بعض العمليات الحسابية البسيطة .

إذن ، فالأمر يكاد يكون كلية فى أيد غير أمينة تربويا ، أو بمعنى آخر فإن مالدى أفراد تلك القوى البشرية من إمكانات رخيص جدا فى مضمار عمل تربوى لأطفال فى مرحلة حساسة من أعمارهم . إن الرخيص ينتج رخيصا .

والخيار أمام الدول النامية هنا صفر ، بمعنى أنه ليس أمامها إلا الاختيار الأوحده ، وهو البعد عن الرخيص فى إعداد معلمى ومعلمات رياض الأطفال ، كما فعلت اليابان منذ مدة ليست قصيرة ... تتخرج المدرسة اليابانية التى ستعمل فى رياض الأطفال من الجامعة ، ولدينا ثقة كاملة فى هذا الاتجاه على أساس أن طبيب الأطفال يتخرج فى كلية الطب ، مثله مثل أى طبيب أمراض أخرى تصيب الغلمان والشباب والشيخوخ من الذكور والإناث .

هذا هو الاختيار الأوحده ، أى أن على الدول النامية أن تعد المدرسة والمدرسة للعمل فى رياض الأطفال بعد دراسة أربع سنوات فى معهد عال أو جامعى ، ونظرا لأن عدد رياض الأطفال يزداد ، ويجب أن يزداد ، فإن الأمر يتطلب - فى حزم وعزم - إعداد عشرات الآلاف من هؤلاء المؤهلين للعمل فى تلك الدور . هذا ، إذا أردنا فعلا أن تكون هناك تربية حققة فى تلك الدور ، بعيدة عن المظهرية وسد الفراغات إعطاء إحصاءات وبيانات ... ونتيجة كل هذا ... لاثربية .

## البرازيل وكينيا

فى سبتمبر ١٩٧٧ ظهر تقرير عن أطفال الصف الأول الابتدائى فى البرازيل، نشرته مجلة فيجا "Veja"<sup>(١)</sup> ... بناءً عن إحصاءات وزارة التربية البرازيلية .. فإن نصف عدد أطفال الصف الأول الابتدائى (٦٤ مليون طفل)، لن يقدروا على اجتياز الامتحان الذى يعقد فى نهاية العام ، أى لن ينقلوا إلى الصف الثانى .

وتقع البرازيل فى أمريكا الجنوبية ، ممتدة فى اتساع بين المحيطين الأطلسي والهادي ، وتغطيها مساحات شاسعة من الغابات التى تحوى أسراراً كثيرة ، بل إن بعض مناطقها لم تطأها أقدام البشر بعد . بنيت عاصمتها الجديدة برازيليا ، وعلى طرز حديثة . ودائماً تذكر البرازيل مقترنة بالقهوة ، ومن الطريف أن واحداً كان مقدراً له أن يذهب ويعيش فترة فى البرازيل فتعلم اللغة الأسبانية التى تتكلمها أمريكا اللاتينية، وكانت دهشته بالغة عندما وصل ووجد أن البرازيليين يتكلمون اللغة البرتغالية .

وعود إلى التقرير السابق ذكره ... كثيرون من الأطفال الذين يرسبون وعليهم أن يجلسوا مرة أخرى فى الصف الأول لا يشعرون بالسعادة فى هذه الإعادة ، بل أن نسبة مئوية عالية منهم يتركزون التعليم نهائياً بعد سنتين أو ثلاث سنوات . ويخلص التقرير إلى أن الموقف المؤسف الناتج عن ارتفاع نسبة المتسربين من التعليم الابتدائى، يؤدى إلى زيادة الأعباء المالية على الدولة ، خاصة إن صانعى السياسة التعليمية يحاولون التوسع فى مدارس تلك المرحلة التعليمية .

---

(1) Maria Carmen Capelo Feijo, Early Childhood Education in Brazil Trends and Issues, in Preventing School Failure, Proceedings of a Workshop Research Held in Bogota. Colombia. 26-29 May 1981. IDBC. Ottawa, Canada, 1983. pp 52-57.

ويجدر بنا - قبل التعرض لمرحلة ما قبل المدرسة في البرازيل - أن نتعرف على النظام التعليمي (السليم) بعد أن اتضحت لنا حساسية الموقف في التعليم الابتدائي.

تتمشى التشريعات التربوية في البرازيل مع النظام الإداري في الدولة ، فتنقسم إلى مستويات ثلاثة ... مستوى الحكومة الفيدرالية ، ومستوى الولاية ، ثم مستوى المحليات . يعطى الدستور الحكومة الفيدرالية مسئولية رسم السياسات التعليمية والقواعد العامة والتوجيهات على مستوى الدولة ، وتضمن بذلك سياسة تعليمية موحدة تتضح فيها الأهداف التربوية ، ثم تتولى كل ولاية تنظيم سياستها التعليمية محليا .

يتكون السلم التعليمي من :

- (أ) التعليم الأساسي ، ويضم ثماني سنوات دراسية من ١-٨ ، ويبدأ في سن السابعة.
- (د) التعليم الثانوي ، ويضم ثلاث أو أربع سنوات حسب نوع الدراسة ، ويهدف إلى إعداد الخريجين للمهن والوظائف المتوسطة أو التعليم العالي .
- (ج) التعليم الجامعي وتختلف مدته تبعاً للتخصص .
- (د) الدراسات العليا .

ومن الملاحظ أن هذا السلم التعليمي لا يتضمن التربية قبل المدرسة ... ولا يعنى ذلك عدم وجود مجهودات لتوفير هذه التربية ... فهي موجودة ولكنها لا تعتبر من الأولويات . على الرغم من الأرقام المذهلة التي تبين أن عدد الأطفال في سن السابعة في سنة ١٩٧٣ بلغ ٢٨ مليون ، ومع ذلك فنتيجة لرسوب الأطفال في الصف الأول .. فإن عدد المقيدین بهذا الصف يبلغ ٧٦ مليون ، أى أن الذين رسبوا السنة بلغ ٣٩ مليون طفل ، وهذه الزيادة الكبيرة هي المتسببة في كثرة الأعباء المالية التي تنفقها الدولة على التعليم في أول سنة من سن التعليم الأساسي .

ويلوح إذن أنه بدلا من سياسة التوسع فى التعليم الأساسى ، يكون هناك اهتمام أكبر بالتربية قبل المدرسة حتى يهيا الأطفال لتقبل التعليم فى الصف الأول .  
وهناك اهتمام متواضع بتربية الطفل قبل الصف الأول ، ويظهر هذا التواضع فى الأرقام التالية :

يبلغ عدد الأطفال الذين تتراوح أعمارهم بين ٤-٦ سنوات ٩٧٤٦٩٧١٢ طفلا . يلتحق منهم ٦٨٦٣٩٠ فقط بمؤسسات ما قبل المدرسة ، أى بنسبة ٧.٠٤٪ . ومن هؤلاء يلتحق ٤١٩٪ بمؤسسات خاصة . ويمكن استنتاج أن الفرص غير متاحة أمام الأطفال من بيئات اقتصادية فقيرة للالتحاق بمؤسسات تربية قبل الصف الأول .

وتواجه الحكومة البرازيلية تحديا واضح المعالم مرتبطا بالسياسة التعليمية ، إذ من المعلوم أهمية مرحلة ما قبل المدرسة ، ولا اختلاف عند الساسة التربويين البرازيليين فى ذلك ، ولكن ظروفًا قاهرة بعضها كى وبعضها نوعى ، تحول دون تحقيق تربية لكل أطفال ما قبل المدرسة . ومع ذلك .. فإن هناك بوادر تفاؤلية ، منها أن الحكومة أعطت الأولوية خلال سنوات الثمانينيات لمرحلة ما قبل المدرسة ، وبهذا لم يعد ينظر إلى التربية فى تلك المرحلة على أنها رفاهية قاصرة على أبناء الطبقتين المتوسطة والعليا . ومن المحاولات الجادة فكرة ربط التنمية الاجتماعية مع التربية قبل المدرسة . وعلى سبيل المثال ما يحدث اليوم فى فورتاليزا ، وبأحد أحيائها الفقيرة ، حيث تشترك السلطات الجامعية مع السلطات التربوية فى تنفيذ برنامج ، يهدف إلى ربط الخدمات الصحية والتربوية والثقافية وتنظيم الأسرة فى كل متكامل لتحقيق رفاهية ومصلحة المجتمع . الأسرة هى الغاية المستهدفة فى هذا البرنامج ، والاهتمام موجه إلى الأطفال من الميلاد إلى سن السادسة .

ولكن هذه المحاولة ومثيلاتها ما زالت فى خطواتها التنفيذية الأولى ، ويتطلب الأمر إجراء بحوث علمية لتقويمها والاستفادة من نتائجها . كما أن هناك حاجة لمزيد من البحوث للتعرف على أسباب الفشل فى المرحلة الابتدائية (الصف الأول من التعليم الأساسى) ، والربط بين الالتحاق بمؤسسات قبل المدرسة واستجابتهم للتعليم فى المراحل التالية .

وقد بدأ فريق من الدارسين بحثاً عن أثر التربية قبل المدرسة على لمحاق الأطفال فى المدرسة فيما بعد . بدأت الدراسة سنة ١٩٧٩ ، وتهدف إلى تتبع ثلاث مجموعات من الأطفال لمقارنة نتائج من هبوا للصف الأول بحضورهم مؤسسات التعليم قبل المدرسة بمن لم يلتحقوا بتلك المؤسسات . وإلى وقت كتابة هذا الكتاب (صيف ١٩٨٣) لم تظهر النتائج النهائية لهذه الدراسة بعد ، ولكن ظهرت بعض النتائج الأولية التى تشير إلى :

- تفوق الأطفال الذين حضروا سنة رياض الأطفال عن غيرهم ممن لم يحضروا فى أدائهم الأكاديمى .

- كما ظهر تفوق المجموعة التى حضرت سنة رياض الأطفال ، وكذلك المجموعة التى حضرت دورة سريعة للتهيئة للدراسة على المجموعة التى لم تحضر ، وذلك فى القدرات اللغوية (مثل التعرف على أشكال الحروف - فهم المعانى عن طريق القراءة ' أو السمع - القدرة على التعبير ... إلخ) .

وهناك نقطة تحذير من التأثير المبالغ فيه بهذه النتائج التى خرجت من مجارب علمية وبناء على برامج تربوية أحسن تخطيطها واختيار محتواها وطرق تنفيذها ... وقد لاتصل إلى نفس النتائج بالنسبة لأطفال حضروا البرامج التقليدية فى مؤسسات قبل المدرسة بوضعها الراهن ... حيث إن هذه المؤسسات تركز على آليات التعلم ، بدلا من الاهتمام بعمليات الفهم والاستيعاب

ومن مؤشرات الاهتمام بتربية الأطفال قبل المدرسة تكوين اللجان لإعادة تنظيم البرامج التليفزيونية التى توجه للأطفال ، سواء من خلال المحطات الحكومية أو التجارية. وقد قطعت البرازيل شوطا مرموقا وتعتبر من الدول الرائدة فى هذا السبيل<sup>(١)</sup>.

### \* \* \*

(هارامبى) كلمة باللغة السواحيلية تعنى الحرية ، وهى الصبغة التى كان يطلقها جرمو كينياتا الرئيس السابق لكينيا عندما يواجه الجماهير ، رافعا يديه إلى أعلى ، ثم تزار هذه الجماهير مرودة الكلمة الساحرة . ثم يهز (المتشبة) التى جمعت شعرا كثيفا من حيوانات تعرفها الأذغال . والحيوانات كثيرة وهى مختلفة ول بعضها امتيازات على البعض الآخر ، ففى الغابة طبقية ... وفى المجتمع الكينى طبقية فى التعليم .

نالت كينيا الاستقلال منذ أقل من ربع قرن ، ولكن بقايا الاستعمار موجودة وإن كانت فى تلاشٍ تدريجى ، وأرض كينيا خضراء ، وسماؤها تمطر طوال العام ، وبعض المطر يأتى إلينا فى بيوتنا ، إذ هى متحد غربا ببحيرة فيكتوريا التى تستقبل بعض المطر ، وتحده شرقا بالمحيط الهندى الذى له قصص عديدة مع مباحسا الميناء . ويسمع الزائر لهذا الميناء اللغة العربية ذات لهجة أهل جنوب شبه الجزيرة العربية ، كما يستمع إلى لغات أخرى أهمها اللغة السواحيلية التى تأثرت باللغة العربية ، إذ إن ربع مفرداتها من اللغة العربية .

(1) Samuel Pfromm Netto and Arrigo L. Angelini, Impact of Brazilian Television on Children and Education, Educational Studies and Documents, No 40 UNESCO, 1981, pp. 43-48.

الزائر لكينيا يمكنه أن يقف على خط أبيض يعبر طريقا عرضيا ، ومكتوب أن هذا هو خط الاستواء ، كما يمكن للواحد أن تكون قدمه اليمنى فى نصف الكرة الشمالى، واليسرى فى نصف الكرة الجنوبي. وخط الاستواء - كما نعلم فى الجغرافيا- خط وهمى كمدارى السرطان والجدى . وعلى الرى والتلال وسفوح الجبال تنتشر بكثرة مزارع الشاى وبقلّة نسبة مزارع البن ، كما تنتشر فى ربوع كينيا الحيوانات ويضطر قائد السيارة أن يتوقف أحيانا حتى يعبر الطريق قطع من الزراى ، أو يتطلع إلى البعد يتفرج على مجموعة من الفيلة ، ولكنه لا يقترب منها خوفا من غضبها أو غضب واحد منها فيهب أذنيه الكبيرتين ، ويندفع كالصاروخ على الرغم من ثقل وزنه وتصبح السيارة بمن فيها كلعبة من صفيح . والقردة والنسانيس كثيرة جدا ، وهى تستقبل الزائرين فى حداثق مفتوحة بالجلوس على مقدمة وسطح السيارة يعمون مفتوحة ، ويظهر أنها تحب أن تتطلع على الركاب ، وربما فى قرارة أنفسها لا يعجبها شكلهم ولا أزيائهم ، ولكن لأبأس من تقبل ما يقدم إليها من (الفول السودانى) . ومعظم الكينيين يستطيعون التفاهم باللغة الإنجليزية . أما عن السكان فهم من الجنس الزنجى ، ينقسمون إلى قبائل عديدة ولهم عادات متفاوتة ، وبينهم طبقية واضحة المعالم . وقد دخل الإسلام كينيا مع التجار ، وأتى المبشرون الأوروبيون ومعهم المسيحية ، وعدد المسلمين والمسيحيين متواضع بالنسبة لعدد السكان .

بدأ اهتمام سكان كينيا الجاد بالتعليم بعد حصولهم على الاستقلال ، وصارت هناك مدارس متنوعة وجامعة ومعاهد عليا بكثرة لم تكن معهودة . وتلقت كينيا معونات من دول أجنبية على هيئة مشروعات تعليمية ، ومن أمثال تلك الدول الدانمارك والسويد وهولندا ... إلخ .

وقد حدث تطور فى المناهج وطرق التعليم بالمدارس الكينية المتدرجة تحت السلم التعليمى، كما حدث تطورا واضح فى تعليم ما قبل المدرسة . ومن الجدير بالذكر أن أول

روضة أطفال أنشئت بكينيا كانت عام ١٩٤٧ في نيروبي العاصمة ، وكانت قاصرة على أبناء المستعمرين البريطانيين . ثم انتشر عدد هذه الرياض عندما بدأ السكان الأفارقة مع الجاليات الآسيوية في فتح مدارس مماثلة لأطفالهم .

وقد لفت نظر المؤلفين - خلال سنوات وجودهما بكينيا - الانتشار الواسع لهذه الرياض في المناطق الريفية <sup>(١)</sup> ، كما أن معظم تلك المؤسسات كانت تقام بالجهد الذاتي ، ونلاحظ اختلاف المستويات بين هذه المؤسسات تبعاً لميزانية كل مؤسسة . وكما هو متوقع فإن الرياض التي يلتحق بها أبناء الجاليات الأجنبية من البيض أو الأغنياء من الكينيين وغيرهم ، كانت تتطلب مصروفات باهظة تصل إلى أكثر من مائتي ضعف ما تتطلبه رياض الأطفال المتواضعة والموجودة في الأحياء الفقيرة في المدن وفي المناطق الريفية عادة .

إذن.. فالطبقية في مؤسسات ما قبل المدرسة موجودة ، والعامل الاقتصادي هو الفاصل ، فمن يدفع أكثر يتلقى تربية أفضل بمعنى أن يوجد الطفل في مبنى مناسب ، ومجهز بالأدوات والأجهزة لهذه المرحلة ، وتشرف على الأطفال متخصصات مؤهلات تأهيلاتاً تروياً ونفسياً ، يكفل للعملية التربوية في تلك المرحلة الجدية والنجاح .

وقد يدور في ذهن القارئ سؤال مهم ، أسس على ما لفت نظر المؤلفين أثناء وجودهما في كينيا وهو انتشار رياض الأطفال في المناطق الريفية وهي فقيرة . وهذا سؤال ذكي ، وأدرك منه ما فكر فيه الكينيون أنفسهم ، فإن سوق العمل بهذه الدولة

(١) كنت رئيسة مشروع لمنظمة الأغذية والزراعة FAO لإنشاء قسم بكلية إيجرتون الزراعية بمدينة مومباسا ، التي تبعد ٢٧٠ كيلو متراً عن نيروبي ، وذلك لمدة حوالي ثلاث سنوات . وكان من أهداف هذا القسم تخريج متخصصات للعمل برياض الأطفال . وقد تم وضع الخطة المتكاملة لهذا الإعداد ، وطُبقت الخطة في بعض الدول الأفريقية وغيرها .



فى شرق أفريقيا يتطلب اشتراطات معينة لمن يتولون وظائف ذات مرتبات مجزية . وترتبط هذه الوظائف بالشهادات أكثر من أى شىء . وقد وجد الكينيون أن أبناء غير الكينيين ، أو أبناء الكينيين الأغنياء الذين يلتحقون برياض الأطفال يتقدمون فى دراستهم بالمدارس الابتدائية وما بعدها بدرجة ملحوظة ، ثم يلتحق بعضهم بدراسات أعلى . وهؤلاء هم الذين يقبضون مرتبات عالية ، ويرتفع مستواهم الاقتصادى ومكانتهم الاجتماعية .

سئل بعض أولياء الأمور من الكينيين عن دوافع ارسال أطفالهم إلى رياض الأطفال ... عينة من الإجابات .

- التقدم يتطلب تعليما ... فى الماضى كنا نعتمد على الزراعة والرعى ... اليوم هناك وظائف ... الوظائف تتطلب موظفين دخلوا مدارس وتعلموا بصورة جيدة ... أرسل طفلى إلى روضة الأطفال حتى ينجح فى دراسته فى المراحل التالية .

- أرسل ابنى سليم إلى روضة الأطفال ، لكى ينجح ويتفوق فى التعليم فيما بعد ، ثم يتقلد وظيفة محترمة تفيده وتفيدنى أنا أيضا (هى أم سليم التى أعطت هذه الاجابة) ...

- أرسل ابنتى إلى روضة الأطفال لتتفتح عنها على التعليم إذ إن روضة الأطفال هى بداية التربية (تقصد التعليم) .

- لم أرسل ابنى الأول إلى روضة الأطفال ففشل فى دراسته فى الصف الأول من المدرسة الابتدائية وترك الدراسة ... ولهذا أرسل طفلى الثانى لينجح فى المدرسة الابتدائية .

- إن أرسل طفلى إلى روضة الأطفال لن يصبح غريبا عن الجو المدرسى عندما يدخل الصف الأول الابتدائى لأنه أعد جيدا لهذا الموقف ... لن يكون (عبيطاً) بين زملائه ... كما أن تركه فى البيت سيؤخر نموه ...

وتلخص ردود أو إجابات أولياء الأمور عن التساؤل الخاص بدوافع إرسال أطفالهم لمؤسسات ما قبل المدرسة الابتدائية فى أنهم يهدفون أساسا إلى تربية أطفالهم ، لا مجرد تواجدهم فى مكان ما تحت رعاية ما ... فالهدف الرئيسى هو تربيتهم ، هذا مع الاعتراف بوجود دوافع أخرى مثل خروج الأمهات للعمل فى الأسواق والمكاتب وو ... إلخ .

جميل جدا أن يحدث هذا الحساس الراضح فى دولة نامية .

وإذا كانت هذه هى دوافع أولياء الأمور فلنتوقف لحظة ، نعرض فيها أهداف التربية قبل المدرسة كما حددتها خطة التنمية الكينية (١٩٧٩-١٩٨٣) <sup>(١)</sup> . «تهدف هذه المراكز (ويقصد بها هنا رياض الأطفال) إلى مساعدة الأطفال على النمو الاجتماعى ، والعقلى ، والاندفاعى ، والجسمى ، والثقافى . كما تقدم بعض المبادئ المهينة للتعليم . وتمكن هذه المؤسسات الأمهات العاملات من المشاركة فى الأعمال الإنتاجية خارج البيت» .

وتتعاون عدة وزارات وهيئات فى إنشاء مؤسسات تعليم الأطفال قبل المدرسة وفى الإشراف عليها ... وهى : الإسكان والخدمات الاجتماعية ، الداخلية ، الصحة ، التربية ، الشئون الاجتماعية . وتهتم وزارة الإسكان والخدمات الاجتماعية بالدرجة الأولى بالمباني والمرافق لضمان سلامة الأطفال ، وتهتم وزارة الصحة بإجراء الكشف الدورى على الأطفال لمتابعتهم صحيا ، ولو أن هذه المتابعة ليصت سهلة نظرا لاتساع رقعة الدولة وصعوبة المواصلات ، خاصة فى المناطق الريفية النائية . وتشترك وزارتا

---

(1) O.N. Gakuru. Education and Social Class Formation : The Case of Pre-School Education in Kenya, in Preventing School Failure, Op. Cit, P. 86

التربية والداخلية مع الهيئات المحلية فى تنظيم وتنفيذ برامج ودورات تدريبية لإعداد مدرسات رياض الأطفال .

وهذا الاتجاه حميد إذ تتعاون مجموعة وزارات وهيئات فى تخطيط متكامل لإعداد نسق محدد لتعليم الأطفال قبل المدرسة .

\*\*\*

تتميز جمهورية مصر العربية بتاريخ طويل فى التربية والتعليم النظامى يمتد إلى أكثر من خمسة آلاف سنة . وكانت هناك عبر التاريخ أنظمة تعليمية ومناهج محددة وتدرج فى مراحل التعليم ... كما كانت هناك فترات ازدهار وفترات فيها اضمحلال ، وربما كانت مصر من أقدم الدول النامية التى كان لها سلم تعليمى واضح المعالم ، بل تتميز مصر بأن بها أقدم جامعة فى العالم ممتدة فى عملها دون انقطاع ، مسهمة فى نشر التعاليم الإسلامية وصنوف المعرفة بسخاء وفير . إنه الأزهر الشريف.

وقد عرفت مصر دور الحضانة ورياض الأطفال مبكرا فى هذا القرن حيث أنشئت أول روضة أطفال عام ١٩١٨ ، وكانت بالإسكندرية وخصصت للأطفال الذكور ، على أن البنات لم يحرمن من فرصة شابهت إلى حد ما نظام روضة الأطفال الذكور ، إذ كانت الفرقتان الأوليان بالمدارس الابتدائية للبنات تتبع نظاما مشابها لما كان متبعها بروضه الأطفال . وبعد إنشاء روضة البنين بالإسكندرية بسنة واحدة أنشئت روضة للبنات بالقاهرة فى حى جاردن سیتی وسميت روضة قصر الدويارة . ومع نمو الوعي بأهمية رياض الأطفال .. ازداد العدد تدريجيا حتى بلغ عام ١٩٤٧/١٩٤٦ - ٣٢ روضة مستقلة و ١٧ روضة ملحقة .

وفى عام ١٩٥١ .. أصبحت رياض الأطفال جزءا من السلم التعليمى بعد صدور قانون مجانية التعليم فيها ... ثم وحد التعليم فى المرحلة الأولى عام ١٩٥٣

وصفيت رياض الأطفال ... ثم وثبت فكرة الحضانات ورياض الأطفال إلى السطح فى حماس خلال السنوات الأخيرة ، وأفتتح عدد كبير من مؤسسات ما قبل المدرسة الابتدائية بصورة تختلف عما عهدته مصر سابقا من حيث :

(أ) تعدد الهيئات التى تشرف على هذه المؤسسات فمنها وزارة التربية والتعليم ، ووزارة الشؤون الاجتماعية ، وهيئات خاصة .

(ب) إطلاق أسماء على تلك المؤسسات ، لم تكن معروفة فى الماضى مثل «المدارس التجريبية الرسمية» ، و «مدارس اللغات» ، و «مدارس المناهج العربية» ...

(ج) الخلط فى سياسات المناهج التى تتبع فى تلك المؤسسات ، وربما كان هذا نابعاً من عدم وضوح الأهداف عند بعضهم .

(د) نتيجة للتسرع الحماسى فى إنشاء أغلبية هذه المؤسسات .. فإن القوى البشرية العاملة بها لم ترق إلى المستوى العلمى والتربوى المطلوبين ، ويتضح هذا من مقارنة مدرسات رياض الأطفال القديية بما هو موجود الآن ، حيث كان هناك مصدران لإعداد المدرسات التربويات هما :

- قسم رياض الأطفال بمعهد التربية للمعلمات بالزمالك .

- القسم الإضافى بمدرسة معلمات شبرا .

وكان هذان المصدران يكفيان رياض الأطفال .

وجدير بالذكر أنه أرسلت بعثات من الاتان فى مطلع هذا القرن إلى إنجلترا للدراسة والتدريب على العمل برياض الأطفال . أما اليوم فتوجد ثلاثة مصادر لإعداد المتخصصين فى رياض الأطفال ، وهى موجودة بكلية البنات جامعة عين شمس ، وكلية التربية بجامعة طنطا ، وكلية التربية بالزمالك بجامعة حلوان . كما توجد أقسام ببعض دور المعلمات العامة للحضانة ورياض الأطفال .

وكل هذا طيب وجميل ولكن الأمر يتطلب آلاف الآلاف من المتخصصين والمتخصصات في مرحلة ما قبل المدرسة ، وهذا يستدعي إنشاء أقسام أخرى بكلية التربية ، وربما يتفقت التفكير عن وسائل أخرى لإعداد المتخصصين للعمل بتلك المؤسسات التي تزداد أعدادها باضطراد ...

وعلى سبيل المثال نعطى الأرقام التالية وفقا لإحصاء ١٩٨٣ ، الخاصة بمؤسسات ما قبل المدرسة التابعة لوزارة التعليم والبحث العلمى :

بلغ عدد المدارس التجريبية الرسمية ٢٧ مدرسة ، بها ١٤١ فصلا تضم ٤٨٧٦ طفلا .

- بلغ عدد مدارس اللغات وأقسامها ٣٢ مدرسة ، و ٩١ قسما بها ٦٧٣ فصلا ، تضم ٢٦٨٦٣ طفلا .

- بلغ عدد مدارس المناهج العربية وأقسامها ٦٦ مدرسة ، و ٢٦٠ قسما بها ١٠٩١ فصلا ، وتضم ٥٠٣٤٦ طفلا<sup>(١)</sup> .

أما عن المؤسسات التي تخضع لوزارة الشؤون الاجتماعية .. فقد بلغت وفقا لإحصاء عام ١٩٨٣ ، ٢٥٥٠ دار حضانة تضم ١٢٠٠٠ طفل ، علما بأن هذه الدور تستقبل الأطفال الرضع حتى سن عامين ، ومن هذا السن حتى سن الالتحاق بالمدرسة الابتدائية وهو ست سنوات .

وكان قد صدر القانون رقم ٥٠ لسنة ١٩٧٧ ، الخاص بدور الحضانة ، ونص الباب الأول منه على أن دار الحضانة هي «كل مكان مناسب يخصص لرعاية الأطفال الذين لم يبلغوا سن السادسة» ... وأن أهداف دور الحضانة تتلخص فيما يلى :

(١) وزارة التربية والتعليم ، الإدارة العامة للتعليم الخاص ، إحصاء التعليم الخاص ما قبل الابتدائي (الحضانات) ١٩٨٣ .

١- رعاية الأطفال اجتماعيا وصحيا . وتنمية مواهبهم وقدراتهم . وتهينتهم بدنيا وثقافيا ونفسيا تهينة سليمة للمرحلة التعليمية الأولى بما يتفق مع أهداف المجتمع وقيمه الدينية .

٢- نشر التوعية بين أسر الأطفال لتنشئتهم تنشئة سليمة .

٣- تقوية الروابط بين الدار وأسر الأطفال .

وقد نص هذا القانون على أن «تختص وزارة الشؤون الاجتماعية بالإشراف والرقابة على دور الحضانة» ، على أن تنشأ لجنة عليا لدور الحضانة تتكون من :

١- وزير الشؤون الاجتماعية أو من ينوبه رئيسا

٢- وكيل وزارة الشؤون الاجتماعية للرعاية الاجتماعية .

٣- وكيل وزارة الشؤون الاجتماعية للشؤون المالية والإدارية .

٤- ممثل لوزارة الصحة .

٥- ممثل لوزارة التربية والتعليم .

٦- ممثل لوزارة الأوقاف

٧- ستة ممثلون دور الحضانة ، واثنين من المهتمين بشؤون الطفولة .

٨- ممثل للامهاد العام للصالح .

٩- مدير عام الإدارة العامة للأسرة والطفولة بوزارة الشؤون الاجتماعية .

١٠- مدير إدارة الشؤون القانونية بوزارة الشؤون الاجتماعية .

١١- مدير عام الإدارة العامة للجمعيات والاتحادات بوزارة الشؤون الاجتماعية .

وتختص هذه اللجنة العليا برسم السياسة العامة لدور الحضانة ومتابعة تنفيذها .

- أما على مستوى كل دار حضانة<sup>(١)</sup> فتشكل لجنة للإشراف تضم :
- ١- صاحب الدار أو عضوين من أعضاء مجلس إدارة الجمعية التي تتبعها الدار . رئيسا<sup>(٢)</sup>
- ٢- مدير الدار مقرا
- ٣- طبيب الدار
- ٤- عضو يمثل أسر الأطفال .
- ٥- من ترى اللجنة الاستعانة به من المهتمين بمجال الطفولة والبيئة .
- ومن بين اختصاصات هذه اللجنة :
- ١- وضع البرامج ورسم المطلوب عمله بالدار ومتابعة التنفيذ .
- ٢- البت في طلبات الالتحاق بالدار .
- ٣- دراسة الأبحاث الاجتماعية المقدمة ، وتقدير ما تراه في كل حالة من حيث الإعفاء الكلي أو الجزئي من قيمة الاشتراك .
- ٤- اقتراح تعيين العاملين بالدار .....
- ..... إلخ<sup>(٣)</sup> .

(١) ونذكر أن تعبير «دار الحضانة» هنا يشير إلى كل مؤسسات ما قبل المدرسة ، دون التفرقة بين دور الحضانة ورياض الأطفال .

(٢) نرجو ملاحظة الموقع المهم لصاحب الدار وما يعنيه .

(٣) قرار وزير الشؤون الاجتماعية رقم ٢٠٧ بتاريخ ١٩٧٨/٤/٢٦ (اللائحة النموذجية لدار الحضانة) .

ويتشكل الجهاز الوظيفى فى الدار من :

- ١- المدير ويحمل مؤهلا عاليا أو متوسطا فى مجال الخدمة الاجتماعية فى ميدان الطفولة ، مدة لا تقل عن خمس سنوات ، مع حصوله على دورة تدريبية فى مجال الطفولة .
- ٢- أخصائى اجتماعى للقيام بالبحوث الاجتماعية للأطفال ، والتعرف على المشكلات الاجتماعية التى تواجه أسرهم ومعاونتها فى إيجاد الحل ، والعمل على ربط الدار بالبيئة وبالمجتمع .
- ٣- أخصائى فنى ويختص بدراسة سلوك الأطفال ودراسة الحالات غير الطبيعية والإرشاد والتوجيه النفسى للأطفال .
- ٤- المشرفة وتحمل مؤهلا متوسطا فى مجال الخدمة الاجتماعية ، أو أى مؤهل مناسب فى نفس المستوى أو غيره من مجال الطفولة ، مدة لا تقل عن ثلاث سنوات مع حصولها على دورة تدريبية فى مجال الطفولة ، ويشترط فيها الاستعداد للتعامل مع الأطفال . وتختص المشرفة بإعداد البرنامج اليومى للجماعة التى تشرف عليها وتنفيذه . وملاحظة سلوك الجماعة وأفرادها أثناء مزاولة الأنشطة المختلفة ، والعمل على توجيه الأطفال لتنمية مهاراتهم ومواهبهم الطبيعية والمكتسبة ، وتشجيع الأطفال على اتباع الأساليب والعادات السليمة ، والإقلاع عن العادات السيئة ، وغرس القيم الروحية والوطنية فى نفوس الأطفال ، وإعداد وتنظيم احتفالات الدار فى المناسبات القومية والدينية وأعياد ميلاد الأطفال ...
- ٥- الطبيب وهو يقدم الخدمات الطبية للأطفال ، والإشراف على الجوانب الصحية بالدار .
- ٦- الممرضة وتتفقد تعليمات الطبيب ، وتشرف على نظافة الأطفال والعاملين المحتكين احتكاكا مباشرا بهم ، والتعاون مع المشرفة على تعويد الأطفال الأساليب الصحية



فى جميع تصرفاتهم مثل طريقة الجلوس الصحية وطريقة المشى السليم ... إلخ .  
كما تشترك فى توعية أولياء الأمور بالنواحي الصحية .

ويعاون هؤلاء بعض الإداريين ، ومن يقدمون الخدمات المعاونة مثل الطباخ  
والسكرتير وأمين المخزن ... إلخ .

وتنص المادة ١٢ من اللائحة النموذجية لدار الحضانة<sup>(١)</sup> على أن الرعاية  
الترفيهية للأطفال هى أبرز مهام دار الحضانة . وعن طريقها تتاح الفرص للأطفال  
للتمتع بأوقاتهم داخلها بعيداً عن الشعور بالحرمان الأسرى ، لهذا يجب أن تتوافر بدار  
الحضانة الوسائل والإمكانات التالية :

- ١- الألعاب الخارجية بأنواعها والزلاقات - المراجيح - الكرة .... إلخ .
- ٢- الألعاب الداخلية (المعدات - المكعبات - العربات - المجلات - المصورة .. إلخ)  
والتي تتيح الفرصة لتمر الإدراك الحسى ، والنفسى ، والعقلى والبدنى إلى جانب  
الشعور بالمتعة .
- ٣- الأغاني والأناشيد .
- ٤- الحفلات والرحلات .
- ٥- توفير الوقت الكافى لراحة الأطفال ولغومهم ، حتى يمكنهم معاودة نشاطهم البدنى  
والعقلى دون إرهاق .

وتختص المادة ١٣ من نفس اللائحة بالنواحي الترفيهية ، ويراعى فى  
هذا الجانب ما يلى :

- ١- إتاحة حرية الحركة للأطفال خارج الفصول .

(١) المرجع السابق .

- ٢- عدم التركيز على تعليم مهارات الأطفال من قراءة وكتابة وحساب في السنة الأولى للطفل ... ويمكن البدء بها من سن الخامسة ، على أن تقوم بهذا العمل مشرفة تربية أو تحت إشراف تربية .
- ٣- التركيز على إكساب الطفل القيم والفضائل والعادات الطيبة مثل الصدق - الأمانة - النظافة - احترام ملكية غيره والتعاون وغيرها من الأنماط السلوكية المستهدفة التي تخلق منه مواطنا صالحا .
- ٤- الإكثار من استخدام وسائل الإيضاح ، والنماذج المجسمة في الأنشطة التعليمية بالدار .
- ٥- استخدام الرسم كوسيلة من وسائل التعمير للطفل عن معلوماته واهتماماته وعلاقاته .
- ٦- استخدام البرامج الملائمة لأعمار الأطفال ، ووضع البرنامج المتنوع المتوازن الذي يساعد على النمو السليم للأطفال واكتشاف قدراتهم ومهاراتهم ، والعمل على تنميتها .
- ٧- إكساب الطفل خبرات جديدة من خارج الدار عن طريق تنظيم الرحلات لزيارة الأماكن المهمة القريبة ، مثل المتاحف والمعارض والحدائق وما عليها .
- ٨- أن يسلك العاملون بالدار سلوكا مثاليا باعتبارهم قدوة للأطفال ، ويقومون بمحاكاةهم وتقليدهم .
- ٩- توفير العدد الكافي من القصص والمجلات المصورة المناسبة لأعمار الأطفال الملتهقين بالدار .
- كما تتضمن اللائحة الاشتراطات الخاصة بالمبنى المناسب ، والمرافق ، والأثاثات ، والأدوات اللازمة لتنفيذ البرامج والتي تساعد على تحقيق أهداف دور الحضنة .

من السهل اليسير أن نكتب على الورق ، أو أن نصرح لوسائل الإعلام ... وباليهت ما يكتب أو يصرح به يكون موضع التنفيذ .

إن كل ما قيل سهل التنفيذ لمؤسسة لما قيل المدرسة تتكلف عشرات الآلاف من الجنيهات وتخدم الخاصة من الأطفال ، تاركة الملايين تتأوه في غضب لما هم محرومون منه ، أى ذلك الذى يتمتع به خاصة الخاصة ... وهنا تبكى اشتراكية التعليم .

سهل جدا ، حتى على مستوى التعليم العام أن تدون أهداف وسياسات وبرامج نهاى بها ، وعند التنفيذ تكون قصة أخرى ، إذ أن التنفيذ له مواصفات واشتراطات ، ربما نظروفنا الاقتصادية يكون هناك بعض التعثر .

ألا يمكننا فخرا أن فى مصر مفرجين أصدروا هذا الاتجاهات والتوجيهات الخاصة بتربية أطفال ما قبل المدرسة ، وهى ترقى إلى أرقى المستويات العالمية فى الدول المتقدمة . ولكن هل ما يحدث فى الواقع مواكب لهذه الأقوال ؟ نقول إن فى بعض المؤسسات (الخاصة) هذا حادث .

ولكن هل نحن بصدد تربية للخاصة ؟ .... وأين عامة أفراد الشعب ؟ الأمل والطموح فى أنه ينال أطفال الشعب المصرى تربية بناءة فى المرحلة التى تسبق المدرسة الابتدائية ، حتى لا يكون هناك تمييز بين القادر وبين الذى لا يقدر .

إن كانت مرحلة التعليم قبل المدرسة تهيم على الطفل لاستقبال برامج المدرسة الابتدائية ، وهنا قد درج القوم على الأطفال الأسوياء ، فما الأمر بالنسبة لغير الأسوياء ؟ هكذا خلقهم الله ، ولا حول لهم ولا قوة . إما أن يكونوا أو لا يكونون . هل فى الإمكان أن تعد لهم برامج خاصة جدا ... وجدا بحيث لا يحرمون من شرف الإسهام فى متطلبات المواطنة الصالحة للمجتمع الذى ينمو ؟

هذا تساؤل ... يحىء بعد أن ارتويتنا من أحلام ورغبات أهداف حلوة سبق

ذكرها ، ونرجو أن تتحول الأهداف إلى برامج تحققها في واقع حقيقي . إن المباركة  
بتلك الأمانى الرسمية نرجو مخلصاً أن تتحقق .

«والله المستعان على ما تصفون»

صدق الله العظيم

## توصيات عالمية

### للدول النامية<sup>(١)</sup>

عقد اجتماع خبراء التربية في مرحلة ما قبل المدرسة ، باعتبارها الخطوة الأولى للتعليم مدى الحياة في مركز اليونسكو الرئيسي ، وذلك في الفترة من ٥-٩ يناير ١٩٧٦ . وتم بحث أهمية التكامل في التربية بين المنزل والمدرسة ، وما بين المدرسة الابتدائية والمجتمع ، والطريقة التي يمكن للأباء بواسطتها أن يسهموا في تربية أطفالهم ، خاصة في الدول النامية .

وكانت الأوراق المقدمة للمشاركين في المؤتمر : وثيقة العمل (ت-٧٦) مؤتمر ٦/٨٠٦) وهي التقرير النهائي لاجتماع خبراء النمو النفسي للأطفال ، والتطبيقات على العمليات التربوية ، وكان هذا الاجتماع قد عقد في شامبين - في ولاية إلينوي بالولايات المتحدة الأمريكية في الفترة من ٤ - ٦ مارس ١٩٧٤ ، كما قدمت كذلك وثائق مرتبطة بالموضوع .

وقد تخبرنا من اجتماع يناير ١٩٧٦ بعض التوصيات أوردناها بأرقامها كما جاءت .

### أولا : الواقع الحالي والتحديات تربية طفل ما قبل المدرسة الابتدائية

١- يسلم المشاركون بخطورة سنوات ما قبل المدرسة على نمو الأطفال في حاضرتهم ومستقبلهم ، وهذا مما استدعى الاهتمام بتوعية الآباء وتثقيفهم تربويا ، ووضع

(١) سعد مرسى أحمد ، تربية طفل ما قبل المدرسة من المهد إلى اللحد . من بحوث ندوة تربية الطفل من ٣-٧ مارس ١٩٧٩ . مجلة كلية التربية - العدد الثالث ١٩٨٠ ، كلية التربية جامعة عين شمس ، ص ٤٦٥ - ٤٥٩ .

برامج مرحلة ما قبل المدرسة تضمن التشريعات جودة نوعيتها . وتتباين الخدمات التي تقدمها المجتمعات والحكومات لهذه المرحلة تبانياً ، يعتبر محصلة للأوضاع الاجتماعية والاقتصادية والثقافية والتربوية في هذا المجتمع أو ذاك . وكذلك يوجد هذا التباين في القطاعات المختلفة في المجتمع الواحد ، فبينما تحتاج بعض القطاعات إلى قدر أكبر من هذه الخدمات لا يصيبها إلا القليل منها ، ومثل ذلك سكان الريف وفقراء المدن .

٢- حيثما توجد تربية ما قبل المدرسة ، ينظر إليها لا على أنها مجرد برامج تربوية ، بل على أنها كذلك وسيلة لتقديم الخدمات الصحية والاجتماعية ، وتوعية الآباء وإيجاد فرص عمل للنساء ، كما أنها وسيلة لدعم النجاح في التعليم ، وتجنب احتمالات الإخفاق في المدرسة فيما بعد .

٣- من المسلم به أن برامج ما قبل المدرسة ينبغي أن تكون مناسبة لخصائص المجتمعات على تنوعها ، وأن تلبي حاجات وتطلعات الأفراد والجماعات حتى تصيب النجاح، كذلك عليها أن تراعى النمو النفسي - الفسيولوجي للأطفال في كل مرحلة .

٤- يرى المشاركون الحاجة إلى مساعدة الآباء كي يكونوا أكثر قدرة على تربية أبنائهم، والحاجة إلى استخدام عاملين في هذا المجال مؤهلين جيداً ، كيما يعملون مع الأبناء والآباء وذلك أمر له أهمية كبيرة . وتدريب هؤلاء العاملين يختلف إلى حد كبير تبعاً للمستوى التربوي المنشود . هذا وتهتم البرامج بنمو الأطفال الفسيولوجي والاجتماعي والثقافي والعقلي ، وتؤكد على ضرورة فهم القيم والممارسات الاجتماعية ، وتنمية القيم والمهارات اللازمة لنجاح الطفل في المدرسة الابتدائية ، وما بعدها على امتداد حياتهم .

٥- إن تربية ما قبل المدرسة لا يمكن أن تكون وسيلة للتغلب على كل المساوئ الاجتماعية . ومع هذا .. فهي سبيل لمزيد من الرعاية الصحية والاجتماعية

والتربوية للأطفال وأسرهـم ، كما أنها سبيل لتلاقي القصور فى مراحل المبكرة ، وعلاج معوقات الحاضر والمستقبل .

٦- أطلق عدد من المشاركين الذين أسهموا فى وضع بعض البرامج لهذه المرحلة إشارة تحذير من الإغراق فى التفاؤل ، ولكن يؤخذ فى الحسبان ما أكدته الدراسات فى عديد من البلاد والفوائد التى عادت على الأطفال سواء أثناء أو بعد مشاركتهم فى البرامج التربوية فى مرحلة ما قبل المدرسة .

٧- أثبتت مسألة التقويم من حيث قصور وسائله الراهنة عن تحقيق الأهداف المرجوة ، والمثل على ذلك إمكانية تقويم كفاءة العمل اليومى .

#### ثانيا : التكامل بين خبرة ما قبل المدرسة والمرحلة الابتدائية

٨- لاتعتبر تربية ما قبل المدرسة والمرحلة الابتدائية قاصرة فقط على الخبرات التى تقدم فى سنوات هذه المرحلة أو تلك ، وإنما هى وثيقة الصلة كذلك بالخبرات الأخرى فى كل أنواع المؤسسات الاجتماعية .

٩- إن عوامل متعددة مثل : الأسرة ، ووسائل الاتصال ، والقيم ، والممارسات الثقافية تدخل فى الاعتبار من حيث تأثيرها فى المجتمع الكبير ، وتأثيرها على ما يمكن تحقيقه من خلال مؤسسات ما قبل المدرسة أو المرحلة الابتدائية . كما يدخل فى الاعتبار كذلك ما يبنى الأطفال والمعلمون والآباء من التربية ، حيث يؤثر ذلك كله على التفاعلات فى البيئة التعليمية داخل المدرسة .

١٠- يتزايد تفهم الدور الذى يقوم به الآباء والمعلمون كلما تزايد الاتصال بينهم ، ويمكن أن يكون هذا الاتصال عن طريق :

(أ) مشاركة الآباء فى إدارة المؤسسات التربوية .

(ب) الإفادة من المهارات الخاصة التى يمتلكها بعض الآباء فى البرامج التربوية .

- (ج) تشجيع الآباء على زيارة المدرسة والمشاركة فى أنشطتها بالطرق المناسبة .  
 (د) إفادة المعلمين بما يعرف الآباء عن أبنائهم ، مما يساعد على تعميق فهمهم للأطفال .

١١- حتى تستمر العلاقة بين مرحلتى ما قبل المدرسة والمرحلة الابتدائية .. فإنه من المجدى أن يتفهم المعلمون فى كل مرحلة الأدوار التى يقوم بها زملاؤهم فى المرحلة الأخرى .

١٢- والطرائق التى يمكن بها تحقيق ذلك ، هى :

- (أ) تدريب المعلمين للمرحلتين فى مؤسسات واحدة، حتى يمكن لكل فريق الإطلاع على عمل الفريق الآخر ، والإلمام بحاجات الأطفال من الأعمار المختلفة .  
 (ب) تجميع أطفال كل من المرحلتين فى مؤسسة تربية واحدة ، أو أن تكون مؤسسات كل من المرحلتين على صلة وثيقة بالأخرى .  
 (ج) تنظيم البرامج التربوية للتدريب أثناء الخدمة بحيث تناسب التربية كلا من المستويين .

(د) صياغة الأهداف الخاصة بالتربية لكل مرحلة والإعلام بها .

(هـ) إشراك الأطفال فى الأعمال المتصلة بالعالم الخارجى للمدرسة ، حيث إن كثيرا من الأعمال التى يمكن أن يقوم بها الأطفال لمساعدة الكبار لها قيمتها التربوية .

(و) الاستعانة بالآباء والأجداد وبكل من يمكن الاستعانة به من الناس بطريقة مباشرة فى تربية الأطفال ، بغية الاستفادة من قدراتهم وخبراتهم . وهنا تأكيد لمفهوم التربية الواسع من أنه عمل لا يضطلع به المعلمون وحدهم ، وإنما يشارك فى ذلك المجتمع والأسرة .

١٣- تلعب اللغة دورا كبيرا فى استمرارية التربية بين المرحلتين ، لكن قضايا عديدة



تبحث عن حل في هذا الصدد : ففي البلاد ذات اللغات المتعددة يبدو أنه لا بد أن يتعلم الطفل أكثر من لغة واحدة ، وحتى في المجتمعات التي تسود في كل منها لغة واحدة .. فإن بعض الأطفال يتعلمون بلغة مخالفة لما يسمعون ويستعملون في أسرهم .

١٤- المقصود بتعلم اللغة الاستماع والحديث والقراءة والكتابة ، وهذا التعلم له تأثيره الانفعالي على المتعلم ، مما يجب أن يعيه المعلمون والمسؤولون عن التربية حيث إن رفض لغة أو لهجة الطفل الخاصة ، يمكن أن يفسره الطفل على أنه رفض له شخصيا ولأسرته .

١٥- ينبغي التحرص لدى استعمال طرائق ومواد تربية منقولة عن بلاد أو مجتمعات أخرى ، فمن الضروري تقويم ما هو منقول قبل استعماله لتحديد مدى ملاءمته للوضع الذي سيستخدم فيه ، وتحسين التجريب على نطاق ضيق قبل التعليم على عدد أكبر من الأطفال . يضاف إلى هذا أن الاعتماد على الإمكانات المحلية المتاحة أمر مرغوب فيه من حيث فائدته في خفض الكلفة .

١٦- في حالة استعمال اختبارات الاستعداد للتعلم .. فإن الحل ضروري حتى لا يدمغ الأطفال بالفشل من قبل أن يلتحقوا بالنظام المدرسي . ومثل هذه الاختبارات ينبغي أن يستعمل لتشخيص جوانب الاستعداد للتعلم بعد تحديد مفهوم الاستعداد ، وتحليل ما تتطلبه المؤسسة من استعدادات ، وتعديل هذه المتطلبات في ضوء فهم نمو الأطفال ، كما ينبغي أن تكون الاختبارات وسيلة للتعرف على مشكلات الأطفال وحلها .

١٧- وهذه الاختبارات لا يجب الخلط بين مفهومها ومفهوم الاختبارات العلاجية ، أو اختبارات الانتقاء للقبول في المدارس .

١٨- في مؤسسات تديرها سلطات مثل وزارات الصحة والشئون الاجتماعية ، يجب

أن يحدث التكامل بتبادل الفكر والمشورة والبحث في مجال رعاية الأطفال وتربيتهم .

١٩- إن التربية على أى مستوى وفى أى وضع يجب النظر إليها باعتبارها وسيلة لغاية ، وليست غاية فى حد ذاتها .

**ثالثا : مفهوم التربية مدى الحياة وتطبيقاته على تربية سنوات العمر الأولى**

٢٠- تعتبر كل من التربية مدى الحياة والتربية فى سنوات العمر الأولى ، مفهومين يضم كل منهما الآخر . ويتضح فى كل بند أن المساواة فى إتاحة الفرص للتعليم الرسمى لا تؤكد فى حد ذاتها القدرة على الاستفادة من هذا التعليم . وتبدو السنوات الأولى من الميلاد حتى السنة السادسة على أكبر جانب من الأهمية لنمو قدرات التعلم التى تظهر بعد ذلك سواء فى المدرسة ، أو حين يبلغ الطفل سن الرشد ، وتدل الشواهد على أن :

(أ) السنوات الثلاث الأولى سنوات دقيقة الأهمية فى نمو اللغة ، والقدرة على حل المشكلات ، والسلوك الاجتماعى ، والنمو الانفعالى عند الطفل .

(ب) الحافز الأساسى للتعلم الموجود عند الطفل ، ينمو نتيجة لتأثير الكبار فى بيئته . وبهذا يتعلم الأطفال أن «يتعلموا» ، أو هم يتعلمون ألا «يتعلموا» كنتيجة لنوع التوجيه الذى يتلقونه من الكبار ، خلال سنوات حياتهم الثلاث الأولى .

(ج) الفترة من بعد الشهر السابع من حياة الطفل تبدو ذات أهمية جسيمة بالنسبة لنمو اللغة ، وحسب الاستطلاع ، والسلوك الاجتماعى ، وبدايات نمو الذكاء والنمو الانفعالى .

(د) تلعب اللغة دورا كبيرا مهها فى نمو المفاهيم والسلوك الاجتماعى عند الطفل، وهى تبدأ فى النمو السريع حوالى الشهر السابع أو الثامن من الميلاد إلى السنتين الأوليين وما بعدهما ، وتتضح أساسيات اللغة التى يكتسبها الطفل فى نهاية السنة الثالثة .

(هـ) يؤثر الأبران - بصفة خاصة الأم - وكذلك الأشخاص الذين يكثر احتكاك الطفل بهم فى اكتساب الطفل اللغة ، من حيث الطريقة التى يتحدث بها الطفل ، والتى يدعم بها سلوكه اللغوى بالثواب أو العقاب أو التجاهل .

(و) مع وجود حب الاستطلاع لدى كل الأطفال ، إلا أنه يظهر بوضوح فى الشهر الثامن من الميلاد ، ومالم يقابل حب الاستطلاع بالمكافأة والتشجيع .. فإنه من الممكن أن يخبر فى السنة الثانية ، أو يتلاشى إلى درجة كبيرة .

(ز) يلاحظ النمو الاجتماعى بشكل خاص فى الشهر الثامن ، وتظهر فى السنة الثانية محاولات جذب الاهتمام والاتجا . إلى الكبار للحصول على عونهم ومساعدتهم .

(ح) تتعرض لبنات الذكاء كما ذكر بياجيه بواسطة البيئة ، وإذا كانت شروط البيئة مواتية ينمو الذكاء . نموا مرضيا فى سن الرابعة .

٢١- ولكى تتحقق التربية مراعية الجوانب السابقة ، فإن هذا مطلب يعتمد على كفاة من يتولى أمر الطفل ، ولا يبدو أن ذلك يتطلب مستوى عاليا من التعليم بالنسبة للوالدين ، أو وسائل تتكلف نفقات باهظة . صحيح أنه بعد سن ٢ : ٣ سنوات حين تنمو أساسيات لغة الطفل ومفاهيمه ، يؤثر مستوى ثقافة الأباء (أو من يرعى الطفل) تأثيرا كبيرا على كفاءتهم فى تربيتهم لأطفالهم ، إلا أنه يمكن فى الحالات التى يتوافر فيها عندهم الوقت الكافى ، أو الفرص المواتية ، أو المعارف والمهارات لتشجيع النمو اللغوى ووعاية حب الاستطلاع ، والسلوك الاجتماعى والذكاء ، أن يلجأوا إلى مساعدة بعض الأسر الأخرى من قبها من

كبار وصغار ، وأن يتلقوا التدريب والمساعدات العملية فى طرائق توجيه نمو الأطفال . ويمكن أن تسهم فى ذلك مؤسسات رعاية الطفل ، وبذلك إن لم يحدث ما يعوق النمو فى سن ٢ : ٣ سنوات .. فإن أنماط التربية المتعددة خارج المنزل تكون لديها فرص أكبر للنجاح على مدى السنوات التالية .

٢٢- تختلف أنماط المساعدة المطلوبة باختلاف الأوساط الاجتماعية ، وأسلوب الحياة الثقافية ، والمستوى الذى يراود بلوغه . وفى حالة قيام بعض العاملين فى التربية الصحية أو الرعاية الاجتماعية بتقديم المساعدة .. فإنه من اللازم أن يكونوا على دراية بالمهارات والتكتيكات اللازمة للعمل .

**رابعا : الدور التعاونى للمنزل والمجتمع من أجل نمو الأطفال المتكامل فى سنوات ما قبل المدرسة وأهمية تثقيف الآباء**

٢٣- فى بعض البلاد وفى بعض الأوساط الاجتماعية توجه مسألة تثقيف الآباء من أجل تحسين نوعية الحياة ، بينما فى أماكن أخرى ، يكون من الضروري أن يتركز على مجرد ما يضمن البقاء على قيد الحياة ، أى أنه يجب توفر الحد الأدنى من الحياة قبل التفكير فى تحسين نوعيتها .

٢٤- وحين توجد مشكلات زيادة السكان ، ونقص الغذاء ، وهبوط المستوى الصحى وانتشار الأمراض ، والاقتدار إلى الحد الأدنى من التربية ، وحين تكون الموارد البشرية والمادية محدودة ، فليس من المحتمل أن يكرس اهتمام كبير لتحسين بيئة الطفل التعليمية ، إلا أنه من الممكن تقديم بعض البرامج التى للاحقق هدفا واحدا على حساب بقية الأهداف . فلو افترضنا أنه قد تم إشباع الحاجات الجسمانية .. فإنه يكون من الممكن إقامة برامج تهدف إلى تربية كائنات إنسانية متكاملة النمو. ولتحقيق هذا من الضروري أن نعرف كيف ينمو الأطفال ، كما أنه من الضروري أن نعرف بالأخص كيف ينمو الأطفال فى السنوات المبكرة الأولى ، حتى

يمكن تعزيز وتنمية مهاراتهم التربوية . إنه لمن الضروري أن توجه رعاية خاصة إلى هؤلاء الأطفال الذين يبدو غوهم محفوقا بالمخاطر فى العالم الفقير .

٢٥- إن معظم الآباء قادرين على تفهم أطفالهم تفهما معقولا فى سنوات المهد ، ولكن حين يبدأ أطفالهم فى الحبو والكلام .. فإنهم يحتاجون إلى مزيد ومزيد من الاهتمام ، حيث يكون الطفل عرضة للأخطار مع غوه الحركى والمعرفى ... وفى هذه المرحلة يستطيع الآباء - ببعض المساعدات - الكشف عن نواحي القصور فى غو الطفل ، خاصة إذا استعملوا بعض وسائل الكشف عن النقص فى نواحي النمر المختلفة على فترات منتظمة خلال السنوات الثلاث الأولى من حياة الطفل .

٢٦- هناك وسائل سهلة الاستعمال ، يمكن استخدامها لاختبار الطفل فى المهد ، وفى الشهر السادس ، وفى السنوات الثلاث الأولى من العمر .. وتوجد اختبارات يمكن أن تستعمل للكشف عن عيوب السمع فى الأطفال من سن ٤ أشهر ، وبالنسبة للدول النامية .. فإن إمكاناتها والخدمات المتاحة فيها يمكن أن تلعب الدور المطلوب مع بعض المساعدات .

٢٧- يرسب أكثر من ٦٠٪ من الأطفال فى المدرسة الابتدائية فى بعض البلدان النامية، وإذا أمكن تخفيض هذا الهدر إلى النصف فقط .. فإن الكلفة فى هذه الحالة تبدو معقولة . ومسألة تثقيف الآباء فى حالة الدول النامية مشكلة صعبة ، وإنما من الممكن حث السلطات على مد الخدمات الموجودة فعلا لتشتمل هذه المسألة .

٢٨- من الضروري أن يحوز العاملون فى هذا المجال القبول ممن سيقومون بمساعدتهم، وهذا يعنى أنه يمكن - فى بعض الأحوال - استخدام القيادات الاجتماعية والعاملين فى الخدمات الصحية والرعاية الاجتماعية والمعلمين . يضاف إلى هذا المسئولون فى الحكومة والهيئات المتطوعة التى تقدم الخدمات فى قطاعات الرف

والمدينة . وإثما من الضروري زيادة تثقيفهم حتى يتمكن لهم أداء الدور المطلوب فى نمو الطفل التربوى والنفسى .

٢٩- يمكن فى بعض البلاد وبعض القطاعات استخدام الإذاعة والتلفزيون والكلمة المطبوعة لنقل المعلومات المبسطة المقبولة ، والتي تقدم بطريقة لاتعارض مع التقاليد والعادات المحلية .

٣٠- يمكن للبرامج المتنوعة التى توجد حاليا ، مع مساعدة المختصين والتدريب أثناء الخدمة وتقدم المساعدات المالية ، يمكن تحقيق كثير من الأهداف دون الالتجاء إلى إنشاء جهاز بيروقراطى معقد وكبير . ويمكن بثورة القيادات المحلية وعمرأة التقاليد الاجتماعية إقامة برامج جديدة ، وبذلك تقدم المعرفة العلمية فى إطار مرضى عنه من المجتمع .

### خاصا : بعض المقترحات لتلبية المطالب الخاصة بالدول النامية فى مجال تربية ما قبل المدرسة

٣١- من الصعب أن نتبين كم من المقترحات العلمية المفصلة ، يمكن تقديمها بحيث تكون متناسبة بطريقة مباشرة مع الظروف المتباينة إلى أقصى حد فى الدول النامية ، وكل من هذه الدول له مشكلاته الخاصة به ، وبتفاوت فى كل منها مستوى الخدمات ، إلا أن القاسم المشترك بينها ضعف الامكانيات وفى معظم الأحوال أبسط الامكانيات ، وهذا مما يفرض الحرص الشديد فى استخدام ما هو متاح من مصادر فيها ، ويفرض الاستخدام الأمثل لما يمكن الانتفاع به .

٣٢- على هذا .. فإن من أهم المقترحات العامة .. أن تجمع المعلومات عن التجارب القليلة التكاليف ، وكيفية ترشيدها الإتفاق ، مع بعض دراسات الحالة عن نمو وتطوير أهداف خدمات ما قبل المدرسة فى البلاد المختلفة ، وتقديم الحلول والبدائل.

٣٣- إذا لم تكن إمكانات الدول النامية تسمح بتقديم خدمات ما قبل المدرسة على غرار ما هو كائن في الدول الأكثر تقدماً .. فإنه من الممكن الإقادة من الامكانيات الثقافية والاجتماعية من أجل إيجاد صيغ مناسبة للتربية في هذه المرحلة . على أن تكون هذه الصيغ أقل كلفة وأكثر مراعاة واتساقاً مع المجتمع .

٣٤- من المرغوب فيه الانتفاع بالخبراء المدربين من الدول الأكثر تقدماً ، ولكن مع تحاشي فرض المواد التربوية والأفكار غير المناسبة للمجتمع المحلي . وينبغي التحرز في استخدام النماذج والنظم الأجنبية ، وحتى الكتيبات أو أى مواد تربوية أخرى مالم تكن متفقة مع طبيعة المجتمع . ومن ثم تلزم الدراسة الشاملة للظروف والأحوال التي يعتزم أن يقام فيها أى مشروع تربوي ، كما يلزم التجريب على نطاق ضيق قبل أية محاولة للتعميم .

٣٥- وتلقى ندرة الإمكانيات الحذر من منظور آخر ، فالطفل الصغير هو الهدف في معظم البلاد ، للجهود الطبية والخدمات الاجتماعية والغذائية ، ومن الواضح أنه من الأفضل العمل من خلال ما هو قائم من خدمات للمساعدة في تثقيف الآباء . كى يكونوا أكثر قدرة على تلبية حاجات أطفالهم النفسية والتربوية بدلا من إيجاد هيئات من العاملين في هذا المجال . وهذا يستدعى شيئين : أن ينظر إلى مرحلة ما قبل المدرسة على أنها جزء ضروري من تربية الطفل، وأن رعاية النمو في هذه المرحلة ضرورة للنجاح في التعليم في المراحل التالية ، وأن يقوم العاملون في هذا المجال بدورهم كربين من ناحية ، ومثقفين تربويين للآباء من ناحية أخرى .

٣٦- في هذا السياق الفكرى العام ... تظهر المقترحات العلمية التالية :

(أ) اقناع المديرين والسياسيين ، وصانعى القرارات ، وهيئات الخدمات الصحية والغذائية والاجتماعية والرأى العام ، بالأهمية الهائلة لمرحلة النمو من الميلاد إلى سن الثالثة ، ومن الثالثة إلى سن ٦ سنوات .

(ب) نشر وتداول المعلومات العلمية عن النمو في مرحلة الطفولة المبكرة في البرامج القائمة فعلا ، مثل البرامج التي تقدمها الخدمات الصحية والشئون الاجتماعية ، وبرايج محو الأمية ، وتخطيط الأسرة والزقتصاد المنزلى ، وفى المدرسة وكل مكان .

(ج) أن تأخذ المنظمات التربوية حلزها فى الطرق التى تتبعها لتربية الأطفال، وأن تكون محتويات برامج تثقيف الآباء وكل العناصر والمواد التربوية متناسبة مع الظروف المتغيرة .

(د) لا ينصب الاستخدام الاقتصادى الأمثل على الإمكانيات البشرية ، مثل: الإخصائين ومساعدتهم ، والقيادات الاجتماعية فى أشكال من المشاركة والتعاون فحسب ، بل أيضا على الانتفاع من الإمكانيات الشفافية والاجتماعية ، وهذا يجب أن يعزز إذا لزم الأمر بمساعدة السلطة الحاكمة.

(هـ) يراعى أن يكون لدى العاملين مع الأسرة والعاملين بالهيئات التى تتعامل مع الأطفال الحد الأدنى من فهم حاجات الطفل ، كما يراعى توجيهه عناية خاصة لتنمية المهارات الاجتماعية اللازمة للمصلى مع الآباء وغيرهم من الراشدين .

(و) تتضمن عملية تثقيف الآباء شقين : تنمية معارف عامة محققة عن نمو الأطفال الصغار ، وترجمة ذلك إلى خطط تربوية تعمل فى اتساق مع الثقافة المحلية ، ويمكن أن يتم الشق الأول بطريقة مركزية ، أما الشق الثانى فيتم بمشاركة أهل المجتمع المصلى مع استشارة الخبراء .

(ز) كذلك .. فمن الضرورى أن تكون تنمية المواد التربوية واللعب والمباريات وما شابه مستنبطة من البيئة المحلية ، فى كل دولة ، وفى كل قطاع من المجتمع ، مهما كان شكل المساعدات من الخارج .



(ح) ومن أجل تحقيق الفاعلية الاقتصادية .. لابد من مشاركة أهل المجتمع المحلي في تخطيط واستعمال الموارد المحلية مثل ملاعب الأطفال ، واستخدام المؤسسات الموجودة لتقديم مختلف أنواع الخدمات ، لتمثل المدارس والمراكز العلمية ، وأماكن الاجتماعات العامة ، وما إلى ذلك .

#### سادسا : ما يمكن أن يسهم به اليونسكو في هذا المجال

٣٧- من الواضح أن هناك حاجة ماسة لتوعية المديرين والعاملين في المهن المتصلة بهذا المجال ، بخطورة سنوات العمر من الميلاد حتى السنة السادسة ، وبصفة خاصة من الميلاد حتى السنة الثالثة عن طريق برامج التعليم مدى الحياة . كما أن هناك حاجة أيضا ليتفهم المديرون - سواء في المستوى المركزي أو المستوى المحلي - الطبيعة الخاصة للعمل مع الأطفال ، وما يمكن أن يسهم به الآباء والطرائق التي يمكن بواسطتها تقديم برامج فعالة قليلة الكلفة نسبيا .

٣٨- ويمكن لليونسكو أن يخدم الدول التي تعتزم تأسيس تربية ما قبل المدرسة بعدد من الطرق :

(أ) المشاركة التربوية الكاملة من جانب اليونسكو في مرحلة ما قبل المدرسة من منطلق أن الحاجات النفسية وحاجات النمو عند الأطفال الصغار لها من الأهمية ما للنواحي الصحية وما للتغذية .

(ب) جمع ونشر المعلومات عن المشروعات ذات الكلفة المنخفضة من كل الأنواع مثل : المنظمات التربوية ، وتشقيف الآباء ، وتدريب وإعداد المساعدين المهنيين، وتحسين البرامج القائمة وتصميم نماذج المواد التعليمية ، وما إلى ذلك.

(ج) تقديم المعلومات العلمية المتاحة عن نمو الأطفال - خاصة حتى سن الثالثة، مع المقترحات العلمية - في صورة موضوعات مكتوبة مع البيئة الشديدة .

(د) التقويم الدقيق للمعلومات الجديدة التى أمكن التوصل إليها عن غو الطفل، وتقديم ما هو محقق من هذه المعلومات فى هذا المجال .

(هـ) حيث إن عملية الانتقاء من الخبرة المعرفية المتاحة ، ومن أشكال المنظمات وما شابه ذلك ، وفقا للحاجات المحلية هى عملية دقيقة ، فإن اليونسكو يمكن أن يعدد دورية مبسطة عن مسح الحاجات وتقويم البرامج ، كذلك يمكن تقديم المشورة بطريقة عملية يشارك فيها الآباء والخبراء معا فى مجال رعاية الأطفال الصغار .

(و) الإسهام بمقترحات عن المادة التعليمية التى يمكن تقديمها عن طريق الإذاعة والتلفزيون ، والكلمة المطبوعة فى مجال التدريب أثناء الخدمة ومحو أمية الكبار وتنمية المجتمع ، وما شابه ذلك من نشاطات .

\*\*\*

وفيما يلى عرض للورقة الرئيسية ، التى قدمت فى ندوة المسئولين عن رياض الأطفال فى الوطن العربى .

## تصور تربية عربى لمؤسسة رياض الأطفال<sup>(١)</sup>

### مقدمة

لكى نرسم صورة لمؤسسة رياض الأطفال فى الوطن العربى .. علينا أن نذكر أن المرحلة المقصودة بالذات ، هى الواقعة فيما بعد الفطام من الرضاعة حتى دخول المدرسة الابتدائية، وعلينا كذلك أن نتذكر أن العالم العربى يختلف - من مكان إلى مكان - اختلافات كبيرة ، وفيه كثرة من وديان الأنهار وقمم الجبال ، وفيه سواحل البحر وفياقى الصحراء ، وفيه المناطق المعتدلة والمناطق الاستوائية ، وفيه المراعى الموسمية والزحف الصحراوى المتصل المستمر . وفى كل هذا يعيش العربى متأثراً فى بيئته بمعاييره وقيمه وسلوكياته وعاداته المتباينة ، ونجد كذلك مواقفه المتعددة من التربية ومن الطفولة ، ومن الخبرة ومن التعلم ، ومن التدخين ومن الأسرة ، ومن العمل ومن جوانب الحياة المختلفة .

ومع كل هذه الاختلافات .. تقع مرور الزمن تغيرات فى أفكار الناس وعاداتهم وتقاليدهم ومعاييرهم . ونجد أن هذه التغيرات تزداد فى سرعة وقوعها مع مر الزمن وتقدمه فكان الناس فى الماضى لا يشعرون بهذه التغيرات لبطء وقوعها ، ولأنهم يعيشون هذه التغيرات . ومن بين المؤسسات التى تخضع لهذه التغيرات . الاسرة والمدرسة والمجتمع .

ونحن نعرف أن الأسرة هى المسئولة أصلاً عن رعاية الطفل وعن إحاطته بأسباب قوة الشخصية ، أو ضعفها وأسباب اختلافات نمط الشخصية ونوعها .

(١) عبدالعزيز القوصى ، سعد مرسى أحمد ، كوثر كوجك : «رياض الأطفال فى الوطن العربى - الواقع والطموح» - المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم - تونس ١٩٨٦ ، ص ١٦٠ - ١٨٠ .

عند اجتياز المراحل التالية وهى المسئولة عما ننشد له من مراتب الثقة بالذات، ومراتب النمو والنضج فى مناخ ، يجب أن يتوافر فيه الأمن والطمأنينة والحرية والتقدير .

وحيث إن الأسرة هى المسئولة أصلا عن تربية الطفل فى سنوات الحياة الأولى، فلا بد أن يكون هذا كله لها إلا إذا كان قد حدث من التغيير ما يدعو إلى إعادة النظر فى دور الأسرة ووظيفتها إزاء الطفل .

### ١ - نظرة إلى حياة الطفل فى الأسرة :

نحن لانتأقش - كما قلنا - حياة الأسرة بالنسبة إلى طفل ما قبل الثالثة من العمر، فخير مكان يمكن أن ينشأ فيه الطفل فى السنوات الأولى من حياته هو الأسرة، فحاجة الطفل إلى حنان الأم واستمتاعه بالركون إلى حضنها وبين ذراعيها ، حاجته إلى الغذاء الذى يمدّه بأسباب الحياة ، وهذه هى السمة البارزة حينذاك ، وفى هذا المناخ الحافل المحتلىء بالحب والعطف والرعاية .. ينمو الطفل نمواً طبيعياً متزناً مع الحياة ومتفتحاً لها ، وتسلك الأمهات البدائيات والرفيات كما لو كن يعرفن بفطرتهن عن هذا الشيء الكثير مما قد لاتعرفه بطبيعتها الأم الحضريّة الحديثة .

ومع ذلك انجبه المجتمع إلى إنشاء دور الحضانة ، ودور رعاية الرضع . وعلى الرغم مما يقال عن حاجة المجتمع إليها ، وما يقال فيما تسديه من تعويض بسبب خروج المرأة إلى العمل ، وبسبب رغبة المرأة فى الاستقلال عن سيطرة نظام حياة الأسرة .. فإننا نرى عدم المبالغة فى تشجيع الإبداع فى دور الحضانة وما يشبهها إلا عند الضرورة ، وقد ثبت بالبحث أن الرضع والأطفال ممن نشأوا من أول الأمر فى دور المؤسسات إنما ينمون على غير قليل من التمرد والانحراف رغم أن الإبداع فى هذه الدور هو الحل الأوحى . أما حياة الأسرة بالنسبة لطفل ما بين الثالثة والسادسة فإنما

نقل الجو الذى بدأ فيها شعوره بالأمن والطمأنينة والثقة بالذات . وهو الجو الذى بدأ الطفل ينطلق فيه بالكلام والمشى والجري والاتصال بغيره ، وعن طريقة المشى والكلام وغيرهما يتعامل الطفل مع من حوله ، ويكتشف ما حوله ، ويكون لنفسه المفاهيم والاتجاهات والمهارات . وظاهرات الكلام والمشى والفظام وتناول الأشياء ، كلها ظواهر استقلالية يشعر فيها الطفل بما يدور من حوله ، وبإمكاناته ومقدراته وكيانه . والطفل فى هذه المراحل كثير الحركة ، كثير الأسئلة ، شديد الميل إلى توسيع دائرة تعامله ، فهذه علامة من علامات النمو تسعده وتشجعه . وحاجة الطفل إلى النمو وإلى الشعور بوقوعه من حاجاته النفسية الأساسية فى هذه المرحلة . وبعد أن كان تعامل الطفل أساسا مع أبيه وأمه وإخوته ، إذا به ينتقل بتعامله إلى الجيران والأقرباء ، ولا يكاد يمر على الطفل بعد فطامه عامان حتى يكون قد اكتسب كثيرا من المهارات اللغوية واليدوية ، وهذه المهارات هى أدواته التى يستعملها فى حياته بعد ذلك وينميها وينمو بها ، وينمى قدرته على التعلم وقدرته على اكتساب القدرات مما يحتاجه فى حياة المدرسة وحياة العمل .

ويسلك الطفل فى هذه المرحلة ، كما لو كان يستخدم هذه المهارات وينميها ويتدرب عليها فهو كثير العمل بيديه وذهنه ، وكثير الاستخدام لسمعه وبصره وإحساساته ، ويبدو كما لو كان فخورا بما يحدث ومعجبا بإحداث أثر فيما حوله وفيمن حوله ، فهذه من علامات تقيمه لقدراته ومهارته ، ويشعر معها بالتوسع دائرة تعاملاته ومقدراته مما يعطيه ثقة فى نفسه ، وقدرته فى نحو يتجاوز واقعه الحالى وينمو معه مفهومه عن ذاته ومفهومه عن غيره ، ولهذا ينضج ويتفتح ويزدهر ويكبر .

## ٢- تغيرات فى حياة الأسرة العربية

يتعرض العالم كله بمختلف مستويات أجزائه للتغير ، وقد شوهد أن هذا التغير يتزايد مع مرور السنين ، فالتغير فى القرن الأولى كان الإنسان يعيشه ،

دون أن يشعر به كثيرا، أما التغير فى الأحقاب الأخيرة.. فقد بدأ يتزايد فى سرعته، ويشتمل جملة الأمور وتفصيلها وتشمل ماحولها وما فى خارجها وما فى داخلها . فبعد أن سمعنا عن حرب المائة عام أصبحنا نكتوى بحرب الست ساعات ، بل أصبحنا نرى ممكنا أن نحسم حرب عملها فى تغيير جزء كبير من العالم فى بضع دقائق ويتناول التغير التفجر فى سكان العالم ، وفى المعرفة والتكنولوجيا ، وظاهرة التلوث ونقص الطاقة ونقص الغذاء والتضخم ، كما يتناول أبعاد السياسة المحلية والإقليمية والدولية، ويتناول أبعاد الاقتصاد كما يتناول أبعاد المواصلات ، مما جعل الكرة الأرضية تسمى القرية الكروية ، ويتناول أبعاد الاتصال والاعلام مما جعل الناس غير قادرين على التفكير بأنفسهم ولأنفسهم ، وإنما أصبح الناس معرضين للتأثر بأفكار غيرهم، وقد صدق الشاعر الإنجليزى حين قال مامعناه وإن الفكرة التى أفكر فيها ليست فى الحقيقة فكرتى، وإنما هى فكرة من يفكر أننى يجب أن أفكر بأفكاره .

وإذا أخذنا بما حدث من تطوير فى وسائل الإعلام والاتصال كمثال من أمثلة التغير نجد أن الأسرة قد تغيرت بسببها فى جوانب كثيرة ، وكلنا يعرف انتشار الإذاعة والتلفزيون والصحافة ، وتعرف تأثير برامج العالم المتقدم المسيطر فى هذا المجال على العالم الثالث ، وقد أصبح أهل العالم الثالث عرضة - فى المشاهدة والاستماع - للتأثر بجوانب التقدم من علم وتكنولوجيا ، ومن تعاملات وسلوكيات بشرية مألوفة . ولذلك يهتز ما عنده من قيم ، مما يترتب عليه اختلال فى التوازن يحتاج معه إلى جهد كبير حتى يتوافق وحتى يستعيد توازنه ويحدد موقعه . ويغض النظر عن المضمون الذى تحمله وسائل الإعلام .. فإن مجرده وجودها وانتشارها وجاذبيتها تنشأ معه عادات جديدة فى حياة الأسرة ، فبعد أن كانت العلاقات علاقات مباشرة بين الأب والأم والأولاد لمجدهم جميعا - فى أغلب الأحيان - مشدودين إلى التلفزيون ، مع تخفيض فى أهمية العلاقات البيتية ، فبعد أن كان أفراد الأسرة يجلسون معا إلى مائدة الطعام ويتحدثون معا ويتفعلون معا .. لمجدهم يجلسون يحدق كل واحد منهم منفردا فى

الجهاز الذى أمامه، وتقل التفاعلات البيئية وهى تفاعلات أساسية فى تماسك الأسرة وإثاء الانتماء إليها، مما نحتاجه فى بناء الشخصية وفى تكاملها، ومن ذلك نرى أن تيار وسائل الاعلام يسير فى اتجاه واحد، ونراه على فائدته فى التنمية له جوانبه السلبية المدمرة.

وهناك تطور المواصلات كمثال آخر إذا أضف إلى العامل السابق، نجد أن تحرك الشخص من مكان إلى مكان أصبح تطور كبير، يجعل هجرة الشباب وانتقال الناس من مكان إلى مكان أمرا فى غاية السهولة، ويجعل انتقال التكنولوجيا وانتقال العادات والتقاليد أمرا يسيرا، مما يترتب عليه زيادة الاختلاط. وفى العالم الآن ما يزيد على ٢٠ مليون من غيروا محال إقامتهم، وأصبحوا يعيشون ويعملون فى بلاد غير بلادهم التى نشأوا فيها، وأصبحت تسمية الكرة الأرضية بالقرية الكروية أمرا مألوفا، وبذلك نرى أن نتائج تطور المواصلات والاتصالات تؤثر فى حياة الأسرة العربية، إذ تعرضها للتأثر بالقيم والاتجاهات المستوردة من خارج البلاد. ويمرور الوقت .. يحدث امتزاج وتداخل وتغلغل فى الثقافات، مما يحتمل معه اتجاه العالم نحو التجانس ونحو فقدان التماسك فى الذاتية الثقافية. ومعنى هذا أن شعوب العالم الثالث تسير نحو فقدان طابعها الأصيل، ومعروف أن اختلاف الانماط الثقافية مع توافر التقدير المتبادل بينها أروع وونقا وأقرب إلى الصحة النفسية من الاتجاه نحو التجانس.

وبالإضافة إلى التعرض لآثار التطور الهائل فى وسائل الإعلام .. فإن الأسرة العربية تميزت فى الماضى بالتمسك والانتماء الأسرى، مما يصاحب المجتمعات الزراعية والقبلية. وقد اتجهت الآن بسبب التحرك نحو التصنيع إلى طابع البلدان الصناعية. وقد صاحب هذا تغير واضح فى القيم الاجتماعية السائدة فالإبقاء على زواج الأقارب والحفاظ على صلات الدم، وعلى الأصول القبلية .. كل هذا فى طريقه إلى الزوال السريع. كذلك نلاحظ أن سيطرة الأبوة والأمومة وكبار السن فى حياة الأسرة، وفى

اختيار الزوج أو الزوجة ، وفى كثير من شؤون الحياة - كمجال العمل والمعيشة - قد بدأت تقل فى بعض الأوساط وقد تلاشت تماما فى كثير من الأوساط .

ونشاهد أيضا أن المرأة قد خرجت إلى ميدان العمل ، وأنها تحررت إلى درجة كبيرة من سيطرة الأسرة وسيطرة الرجل ، وبدأت تكل أطفالها إلى غيرها أفرادا أو مؤسسات ، وبدأ الرضيع يفقد حقه فى الحب والحنو والاستمتاع بما يحتاجه لنمو متوازن . كان لدى الأسرة العربية فى الماضى فسحة فى المكان ، مما يتيح للطفل الجرى والقفز والرقص وتقييم الأبعاد والمسافات والمساحات . كان هذا للأسرة الممتدة حيث كان يعيش مع أجيال من الجدود والأعمام والأخوال والإخوة ، وأولاد الأعمام وأولاد الأخوال ، مما يتيح له فرص التعامل الاجتماعى المتنوع ، وفرص التقاط القيم والمعايير والمفاهيم من خلال أوساط متعددة المراتب ، وتعمل هذه الأوساط كمرشحات للتقنية والتبسيط . كان فى مجال الأسرة العربية الريفية ، أو مجال حياة الحيوان والطيور من قطط أو كلاب ، أو أرانب أو دجاج وحمام وعصافير وغير ذلك ، وكان من السهل عليه أن يشهد مظاهر الحياة ، والمرض ، والموت والطفولة والشيخوخة ، والولادة ووضع البيض ورعاية الصغار ، وكان يراها حيث الكبار منهم يغذون الصغار ، وكان يرى الظواهر الطبيعية فى خلقتها الطبيعية خلوا من الاتفعال البشرى ، وقد حرمت الحضارة الحديثة الطفل الحديث من كل هذا ، وهى فى سبيلها إلى حرمان أكثر ، مما يجعل طفل العاصمة يكبر فى السن دون أن يلم بالمفاهيم الأولية عن حياة الحيوان وحياة النبات وظواهرهما .

ولا يتسع المجال لإيفاء هذا الموضوع حقه ، ولكن خلاصته أن الحياة فى الأسرة العربية وفى المجتمع العربى فى طريقها لتغير سريع متسارع ، له أثره المباشر وغير المباشر فى المناخ الذى ينشأ فيه الطفل ، وله أثره فى حجم الأسرة وفى تحديد مجالاتها وفى العلاقات بينها ، وفى جذب العلاقات العاطفية الأبوية النوية وغير ذلك كثيرا مما لا يتسع المجال لحصره .



### ٣- الحاجة إلى مؤسسة رياض الأطفال

كلمة رياض جمع لكلمة روضة بمعنى حديقة ، وهذا بالضبط ما قصده فرويل الألمانى عندما ندت منه صيحة على رهوة عالية قائلا Kindergarten ، أى روضة الطفل. وكان بذلك يعبر عن حيرة ألت به عندما فكر فى تسمية المكان الذى يذهب إليه الأطفال ، ليحيوا حياة سعيدة بضع ساعات كل يوم فى لعب ومرح واستمتاع ، وكانت طفولته ، أى طفولة فرويل ، قد حرمت من كل هذا ، فأراد أن يسعد الأطفال .

فى هذه الحديقة يستمتع الصغار بأنواع شتى من الأنشطة التى يقبلون عليها تلقائيا . وتتضمن التلقائية بالضرورة أن الأطفال يفرحون ويسعدون ، وهم يمارسون أنشطة متنوعة قادرة بأن تنميهم جسديا وعقليا وخلقيا واجتماعيا . وقد اتفق كثيرون من المربين على أن يطلقوا كلمة «مرشدة» على من يتولون أمور الأطفال فى تلك الرياض ، ولذلك نرجو أن يستبعد تفسير «المروضة» ، لما قد يفهم منه من معان أخرى .

وربما يعتبر الوقت الحاضر - أكثر من ذى قبل - مناسباً وملحاً لانتشار هذه الرياض بعد أن طرأت على المجتمع العربى تغيرات اجتماعية واقتصادية وثقافية، جعلت وجه الحياة على الأرض العربية يختلف عن سنوات ليست بعيدة مضت . وقد سبقَت الإشارة إلى خروج المرأة للعمل، وضرورة تواجد الطفل بين أقران له فى مثل عمره يمارس معهم أنشطة مختلفة ، وذلك فى مرحلة عمرية تقع بين سن الثالثة والسادسة أى بين حياته داخل الأسرة وارتباطه الوثيق بأفرادها ، بخاصة والدته ، وبين التحاقه بالصف الأول من المدرسة الابتدائية . فقبل سن الثالثة لا يجوز أن نوكل مسئولية تربية الأطفال لفرد أو لمؤسسة غير الأم إلا فى حالة الضرورة القصوى . وفى بحث أجراه مكتب الإحصاءات والمسح السكانى فى المملكة المتحدة سنة ١٩٧٤ ، وهو

بحث اشتهر باسم «Office of Population Censuses & Survery "OPCS"». أشارت النتائج إلى أن الحاجة إلى مؤسسات رياض الأطفال تكون كبيرة بالنسبة للأطفال من سن ٣ - ٦ سنوات ، حيث أجابت ٩٠٪ من الأمهات عن لهن أطفال في هذه المرحلة العمرية بحتمة ذهاب الأطفال إلى هذه المؤسسات ، بينما انخفضت النسبة إلى ٤٦٪ من الأمهات من لهن أطفال دون الثالثة .

وقد تكرر إجراء هذا البحث في مناطق متفرقة من المملكة المتحدة ، وكانت النتائج مؤكدة لما سبق .

ولا توجد لدينا أبحاث عربية على حد علمنا ، ولكن الشواهد تبين أن المجتمعات العربية في الحضر قد أصابها غير قليل من التغيرات التي تستدعي الالتفات إليها ، فيما يختص بآثارها على تربية وتنشئة الطفل العربي في المرحلة العمرية من ٣ - ٦ سنوات ... فعلى سبيل المثال :

- خروج المرأة للعمل .

- أدى التزايد في السكان ، خاصة في المدن الكبيرة أو الصغيرة إلى اضطراب الأسرة للمعيشة في مساكن محدودة المساحة، الجرى والقفز فيها خطران ، ولكنهما ضروريان للطفل ...

- قلة الفرص المتاحة للطفل للعب مع أطفال في مثل عمره ، وذلك لقلة المساحات التي تتاح لهذا اللعب خارج المساكن الكبيرة والمتلاصقة .

- حتم التطور الاجتماعي اليوم انبثاق ما يسمى بالأسرة (النوية) التي تتكون من الزوج والزوجة والأبناء ، مما ضيق فرص الاحتكاك الاجتماعي مع الكبار من الأقارب والأصدقاء ، وهذا يؤثر في نمو الطفل الاجتماعي الذي يمكن أن يتوفر . إذا وجد الطفل في مؤسسة فيها كبار وصغار غير الذين يجدهم في البيت .

- يتعرض الطفل - لساعات طويلة - لمؤثرات تؤثر فيه من خلال البيئة الاذاعية والتلفزيونية وهو بهذا متصل في سلبية من النشاط ، يعطوق الطفل إلى أن يكون نشاطا إيجابيا فيعمل وينتج ويتفاعل مع الأحياء والأشياء ، وهذا لا يتوفر له في نطاق سكن محدود المساحة والفرص .
- قد تحول الظروف الاقتصادية لبعض الأسر دون تزويد الطفل بما يحتاجه من لعب وأدوات وأجهزة مختلفة، ينفس فيها عن نشاطه، وينمي من خلالها حواسه ومداركه.
- إن وجود الطفل في مؤسسة خاصة برعايته وتنشئته وتربيته أمر أصبح ضروريا اليوم . فهي بيئة أعدت خصيصا ليعيش فيها بعد أن اعتاد حياة معينة وسط أفراد أسرته ، وهو مقبل بعد سنوات قليلة على التعلم الابتدائي وفهمه من النظم ومحددات الحرية ما لم يقيد به بين أفراد أسرته . فإذا كان الطفل في المدرسة الابتدائية يجلس على مقعد ومدرسته أو مدرسه أمامه في أغلب الأحيان ، وبين الأطفال أحيانا قليلة .. فإن المرشدة في روضة الأطفال هي دائما بينهم في حنان وعطف ومشاركة ، ثم إنه في المنزل ملتحق بأمه دائما قريب منها .
- روضة الأطفال إذن لها مناخ اجتماعي ووجداني وعقلي يجمع - إلى حد ما - بين مميزات عهدها الطفل في الأسرة وبين صفات في المدرسة الابتدائية ، هي مرحلة أو قنطرة يعبرها الطفل في لذة وشوق بين الأسرة ومجتمع المدرسة الابتدائية ، حيث يكون فيه واحدا من عديد من الأطفال تراصوا على مقاعد أمام مدرستهم أو مدرستهم .

#### ٤- الحياة في روضة الأطفال

- هناك مجموعة من المسلمات يجدر بنا الأخذ بها :
- هذه المؤسسة بنيت في مجتمعات غربية بالصورة المعهودة الآن ، ويمكن الاستفادة منها ولكن يتحفظ وحذر .

- للمجتمع العربي هروفه وتقاليده وأصالته التي يجب ألا تغيب عن الأجيال .
- جدير أن يكون واثقاً المرونة دون التقيد الحرفي بنظام أو منهج ، أو نسق متبع في ثقافة أخرى .
- هذه المرونة تنطبق أيضاً على مختلف أجزاء الوطن العربي ، فما قد يصلح في دولة عربية ما قد لا يصلح في أخرى ، كما أن الاختلافات قد توجد داخل دولة عربية واحدة باختلاف طبيعة المناطق .
- جدير بنا أن نجعل نصب أعيننا التكوين الخلقى للطفل في مرحلة ٣ - ٦ ، بحيث يصبح هذا التكوين كل أنشطته الجسمية والعقلية والترويعية والوجدانية .. إلخ .
- عطية تربية الطفل تتسم بالشمولية والتكامل ، فهي تتناول الطفل من جميع نواحيه ، كما تتطلب تكاملاً في هذه التربية بين البيت وروضة الطفل والمجتمع ، وهذا يقتضى ضرورة التعاون المثمر بين تلك المؤسسات الثلاث .
- في ضوء هذه المسلمات ... ما التصور لمؤسسة عربية لروضة الأطفال ؟

## ٥- الإسلام والطفولة

لا تستطيع تربية الطفل العربي اليوم إلا أن تؤكد قيماً إسلامية أصليّة وأفكاراً تربوية ، نادى بها السلف الصالح في مضمار تربية أبناء المسلمين . ومع اهتمام التراث العربي الإسلامي الواضح بأمور التربية في مجالاتها المختلفة ، إلا أن ما كتب عن التربية في بواكير الطفولة قليل نسبياً ، وإن كان عظيم الشأن . فلأن اهتمام الإسلام بالتعليم ظاهر وواضح ، عبرت عنه آيات قرآنية كريمة وأحاديث نبوية شريفة ، كما أن اهتمام الإسلام بالأطفال والطفولة لقي درجات عالية من التأكيد والحرص ، ظهرت في اتجاهات العطف والحنو عليهم والمعاملة الطيبة والاهتمام بالفقراء واليتامى والمساكين وأبناء السبيل منهم ، بل وصل الأمر إلى إتاحة الفرص لأطفال أبناء الفقراء أن يتساووا في تعلمهم مع غيرهم .

ولعل من دلائل اهتمام المسلمين بالأطفال منذ براكير الطفولة أن حرم الإسلام قتل الأولاد خشية الفقر ، كما حرم وأد البنات خشية العار وقد نهى القرآن الكريم عن ذلك صراحة فقال تعالى : (وَلَا تَقْتُلُوا أَوْلَادَكُمْ خَشْيَةَ إِمْلَاقٍ نَحْنُ نَرْزُقُهُمْ وَإِيَّاكُمْ) وعن وأد البنات قال تعالى : (وَإِذَا الْمَوْءُودَةُ سُئِلَتْ بِأَيِّ ذَنْبٍ قُتِلَتْ) ... ولم يفرق بهذا بين البنين والبنات ، ومنع التفاضل بينهما .

حث الإسلام كذلك على حب الأطفال وحسن تقبلهم منذ الميلاد ، ومن علامات هذا الحب اختيار الأسماء الجميلة للأبناء ، والابتعاد عن الأسماء المنكرة ، ونرى الرسول عليه الصلاة والسلام يسمي أحفاده الحسن والحسين ، وقال في ذلك عليه الصلاة والسلام «حسنوا أسماءكم» .

تقبيل الطفل وهددته أمر مستحب في الإسلام ، وقد أكد الرسول عليه الصلاة والسلام في مناسبات كثيرة وضرب المثل بملاعبته للأطفال ، وأمر الآباء بملاعبة أطفالهم حتى يكبروا قال : (لاعبوهم لسبعة) أي حتى يبلغوا سن السابعة ...

وكثرت المؤلفات التي ترشد الآباء إلى نواحي مداعبة وملاحظة الأطفال في هذه المرحلة من العمر التي تشكل فيها شخصية الطفل ... فابن الجزار القيرواني يدعو إلى تعويد «الطفل بمعاداة الهدوء وعدم الإكثار من الهكا» ، وأن ينغم له حتى ينماد ويعتاد الأصوات اللذيذة لأنها مريحة للنفس والطبيعة» كما ينهى عن تخويف الأطفال بالقصص المرعبة والمناظر البشعة والأصوات المزعجة ...

ويقول ابن قيم الجوزية في ذلك ... «ينبغي أن يوقى الطفل كل أمر يزعجه من الأصوات الشديدة الشنعة ، والمناظر القبيحة ، والحركات المزعجة .. فإن ذلك ربما أدى إلى فساد قوته المائلة لضعفها فلا يتنفع بها بعد كبره ...» (١٤) .

(١٤) محمود قمبر : ذاتية الطفل والنظرية التربوية في الإسلام ، مركز البحوث التربوية ، جامعة قطر

ولكن هذا الحب وهذا التدليل بعيدان عن الإقراط والمبالغة ، حتى لا يؤديا إلى سوء تربية الطفل ، بل إن العقوبة واللوم كانت واجبة عند اللزوم .  
ويركز ابن سينا في كتابه (القانون) على تربية الطفل والعناية به جسميا وحركيا وغذائيا ، حتى ينمو في صحة وسلامة ، ويتناول كل ذلك بالتفصيل الدقيق والتوجيه الواضح .

ويتفق قادة المسلمين على أهمية الأسرة في تربية الطفل في سنوات عمره المبكرة، ويؤكدون على أثر العلاقات الطيبة بين أفراد الأسرة في حسن تنشئة الأطفال ، وفي ذلك رعاية إنسانية للطفولة وتكريم للأسرة . كما اهتموا بتوفير الحاجات المادية والمعنوية للأطفال ، وتهئية البيئة الصالحة لهم لكي يلعبوا ويلهوا مع الرفاق من مثل سنهم . ويذكر ابن سينا بعض الرياضات المناسبة فيقول «ومن أصناف الرياضة اللطيفة اللينة الترجيع في الأرجيح ، والنهوض قائما وقاعدا ومضطجعا ، وركوب الزوارق والسماريات ، وأقوى من ذلك ركوب الخيل والجمال والعماريات وركوب العجل ... ومن الرياضات القوية المهدئة اللعب بالكرة ، والصولجان ، والمصارعة ، وركوب الخيل واستقطانها ... » (١) .

وفي سن السابعة تبدأ مطالبة الطفل ببعض المسؤوليات فيتمرن على أداء الصلاة ولا يجبر على الصوم إلا في الثالثة عشرة ... ونهى المسلمون عن تشغيل الصغار وتقع مسؤولية إعالمتهم على آبائهم أو القيمين عليهم ، أو على السلطات الحاكمة إذا لم يمكن له أهل وأوصياء .

يستخلص من هذا أن التربية في الإسلام وضعت مبادئ ، تكفل حق الأطفال في التمتع بحياة الطفولة الحرة ... ولا تقتضى حرية الطفولة ترك الأطفال لطبيعتهم تنمو في عشوائتها وهيجتها ، بل لابد من تعلم وتهذيب في حدود إمكانيات الطفل .

(١) محمدر قنبر : ذاتية الطفل والنظرية التربوية في الإسلام ، مركز البحوث التربوية ، جامعة قطر

## الكتاتيب والخلوى

نشط المسلمون منذ زمن بعيد في الاهتمام بتربية الطفل في المرحلة العمرية، التي تسبق انتظامه بأحد الكتاتيب لتعلم القراءة والكتابة وبعض الحساب وحفظ القرآن الكريم، والتي تبدأ بعد سن السادسة أو السابعة. كان الآباء يهتمون بإكساب الطفل العادات والمهارات والقيم المرتبطة بآداب الأكل واللباس والسلوك، ومن الخطأ التعامل مع غيرهم، مما يعود الطفل على حسن التفاعل مع الأحياء والأشياء... ولم تأخذ هذه التربية المبكرة التي اضطلعت بها الأسر في المجتمع الإسلامي طابع التعليم، وتهيئة الطفل ذهنياً وجسدياً واجتماعياً قبل دخوله في التعليم النظامي، والذي كانت تنهض به الكتاتيب.

والظاهر أن التعليم في الكتاتيب والخلوى اتخذ منهجاً له هو في الأساس تعليم ديني أخلاقي يهتم - بالدرجة الأولى - بتحفيظ القرآن وأساليب الدين الحنيف، ويمكن القول أن المناخ التربوي في الكتاب كان واثماً، بمعنى أن العلاقة بين الأطفال ومن يعلمهم كانت تنقسم بالمودة والتألف، بل إن كل طفل كان يعامل معاملة فردية بحسب ما تسمح له قدراته العقلية والجسمية، إذ كان الأطفال يشتركون جماعات في تلاوة القرآن، مما يزيل الحجل أو التلعثم عند بعضهم.

كما كان التعاون سائداً بين الأطفال بعضهم والبعض الآخر، فيساعد الذي حفظ زميله الذي لم يستطع الحفظ. كما كان اهتمام الآباء بما يحدث لأطفالهم من تقدم أمراً مشجعاً سواء لمن يعلم أو من يتعلمون. ربما كانت هناك حوافز مادية ومعنوية لمن يجيد الحفظ والتعلم، وكاد يقتصر التعلم على معرفة بعض الكتابة والقراءة والحساب، وكان هذا في وقته شيئاً مقبولاً جداً، والمجازا يحمد عليه الأطفال ومعلمهم.

## ٦- ماذا يحدث الآن ؟

مرت قرون لم يزل خلالها الأطفال فى براكير طفولتهم اهتماما بأمور تربيتهم الفاعلة اللهم ، إلا فى نصائح وتوجيهات ، نادى بها بعض المفكرين دون أن تنال الالتفات اللازم سواء فى مجتمعات عربية أو غربية ... فلم نسمع (على قدر علمنا) بإنشاء مؤسسات تروى الأطفال قبل سن السادسة ، ولها مخططات محددة أو حتى غير محددة. وربما كان القرن الثامن عشر فى أوروبا شاهدا على محاولات فردية فى هذا السبيل، قام بها السويسرى بستانلوتزى ، وأعقبه الألمانى فروبل وقد سبقهما بقرنين من الزمن القس الموارفى جون أموس كومينيوس (كومنسكى) <sup>(١)</sup> .

غير أن التطورات التى حدثت فى المجتمعات الغربية والعربية ، وربما فى مجتمعات أخرى قد أطلقت سهام الاهتمام بهذه المرحلة المبكرة فى حياة الفرد ، خاصة بعد ازدهار علم النفس ، وبالذات علم نفس الطفولة ، فقد صار هناك اهتمام واضح بمرحلة الطفولة المبكرة ، أى حتى سن السادسة بما فجر أنشطة متنوعة ، تتناول حياة الطفل ومتطلباتها قبل أن يدخل المدرسة الابتدائية .

شعر أنه مع الأسف الشديد قد دفع الحماس المبالغ فيه إلى أفعال وأعمال ربما تضر بأطفال تلك المرحلة ، هى أفعال مصدرها فهم غير واع بنفسية طفل تلك المرحلة، وما يجب أن يبدل لتربيته فيها ، وكان اندفاعا فى تهمير شمر سليم يجعلنا نطلق تحذيرات حتى لا يستشرى الأمر .

وثمة ملاحظة يجب أن تطلق فى قوة ، وهى أن العقوبة فى أمور التربة غير مقبولة ، كما أن الانقياد لرغبات أولياء الأمور، مما يتنافى مع المبادئ النفسية وأمور

(١) سعد مرسى أحد : تطور الفكر التربوى ، عالم الكتب ، القاهرة ١٩٨١ .



التربية أمر له خطورته وبعثاته غير المستحبة ، ولهذا فإننا نحاول إلقاء الأضواء على أهداف تربية الطفل في هذه المرحلة ، معذرين من تحويل رياض الأطفال إلى مؤسسات أصبح معظمها يعلم الصغار القراءة والكتابة والحساب والاهتمام بالواجبات المدرسية ، مما أتاح بالأهداف الحقيقية وجعل التعليم الابتدائي يبدأ في سن الرابعة والخامسة ، وهذا يؤدي إلى طمس معالم الحياة في رياض الأطفال .

ولذلك .. ففي تصورنا أن مؤسسة رياض الأطفال في مجتمع عربي يجب أن تهدف إلى تحقيق أغراض معينة نوردتها فيما يلي : وهي مأخوذة من كتاب «تربية الطفل قبل المدرسة» من تأليف د. سعد مرسى أحمد و د. كوثر حسين كوجك ، ونقلنا هنا أهداف رياض الأطفال كما وردت في كتابنا هذا الذي بين يديك ووردت في الفصل الثاني من الكتاب ثم عرضت الورقة احتياجات المجتمعات النامية كما وردت هنا في الفصل الثالث من الكتاب .



## الباب الثانى

\* الفصل الرابع

بستالوتزى

\* الفصل الخامس

فرويل

\* الفصل السادس

منتسورى

\* الفصل السابع

بياجيه



## الفصل الرابع

### بستالوتزی





## الفصل الرابع

### بستالوتزى

- \* حياته .
- \* مدرسته فى نيويك .
- \* بعض كتاباته .
- \* فى ستانز .
- \* فى برجرورف .
- \* فى فردون .
- \* آراؤه فى التربية

## حياته

فى مدينة زيورخ عام ١٧٤٦ كان بين اسم مواليد تلك السنة اسم شـا . له الله أن يلعب وترده الأفوـاه ، هو جون هنرى بستالوتزى John Henry Pestalozzi ولم يقدر له أن يرى والده أكثر من خمس سنوات . ولكن الله عوضه بأمر تقيـة دينـة عرف الورع السبيل إلى قلبها وخلا قاموس حياتها من كلمة « الأثرة » فراحـت بهذين السـلاحين تربي جون هنرى بستالوتزى وأخاه وأخته . وعندما طرق أبواب المدارس لأول مرة استطاع أن يجذب القلوب حوله بحسن معاملته وبعده عن الأثانية . حتى إذا جاء وقت الأجازة السنوية هرع فى لهفة إلى جده ، وكان من رجال الدين اتخذ له مقاما فى قرية ليست بعيدة عن زيورخ . وفى القرية كانت عينا الصبي لاتفـتـآن تريان وأذناه تسمعان ، فأحس بحنو نحو الفقراء ، ثم وضع فى ذهنه الخطوط العريضة لما يستطيع القادر أن يفعله من أجل هؤلاء التمساء .

وعندما تقدم الفتى فى دراسته عول على أن يسلك طريق جده ، والتحق من أجل ذلك بالجامعة ، وهناك تشبع بالكثير من آراء أحد أساتذته وأسهم فى التحرير بصحيفة كانت تصدر بانتظام . ومن صيحاته العديدة رجاؤه فى أن يعمل الأغنياء من أجل الفقراء ، وأن التعليم الصحيح كفىل بأن يهيمـى للفقراء حياة أسعد . ولكنه أوقف اصدار الصحيفة نتيجة لمؤامرات حيكت ضدها ، غير أن الشاب المتحمس لم تهن قواه . فترك الدراسة الدينية وأنكب على دراسة القانون كى يصبح مدافعا عن الفقراء . ومرة أخرى ترك القانون ودراسته جانبا وبدأ يتعلم الفلاحة والزراعة ، وهنا تزوج بستالوتزى بعد أن اشترى قطعة كبيرة من الأرض قريبة من زيورخ لينفذ فيها طرائقه وأساليبه الجديدة فى الزراعة ، وكانت أرضا بورا عول على استصلاحها وأسهم بعض المصارف معه ، ولكن فجأة سحبت المصارف ما دفعته من مال ، وكادت تحل كارثة ببستالوتزى ، ولكن بعض أصدقاء زوجته أنقذوه فى اللحظة الحاسمة . وقال لنفسه :



«مادهانى ، أين آراتى ، لقد كنت أعمل لنفسى ولزوجتى ولم أكن أعمل لصالح الغير...».

وعندما ولد له طفل أمسى احتكاكه بالتربية جليها واضحا .

### مدرسته فى نيويهايف

نظر ذات مرة إلى الأطفال الفقراء ، وتساءل عن كيفية إبعادهم وخرج من تفكيره بالفكرة التالية «ليس الأمر أن يعرفوا ما يجهلون ولكن المهم أن يسلكوا مالم يسلكوه» وبنى على هذه الفكرة رأيا قال فيه «ولن يتأتى لهم ذلك إلا إذا أحسوا بأنهم محببون وأن هنالك من يمتنى بهم ، وفوق ذلك يجب أن يتعلموا كيف يحترمون من هم أكبر منهم سنا» . ونادى بأن هؤلاء الأطفال يجب أن يتعلموا كيف يساعدون أنفسهم وغيرهم .

وكان بستالوتزى عمليا واقعيا ، فسرعان ما ضم منزله عددا من هؤلاء الأطفال اليوساء ، شملهم بحبه وعطفه وشرع يعلمهم الفلاحة والغزل والنسيج وكان يأمل أن يكفى إنتاجهم أود حياتهم . وبدأ العمل فعلا فى ظروف قاسية جدا مما كبّد زوجته الكثير من المشاق .

وكان عدد الأطفال عشرين ، عمل معهم فى الحديقة والحقل صيفا وداخل الدار شتا ، وكان يجلس إليهم فيحدثهم فى شتى الموضوعات المستمدة من حياتهم اليومية ثم حفظهم الانجبال عن طريق تكرار أجزاء منه . وفكرته هنا تقوم على مبدأ التحدث والمناقشة يجب أن يسبقا القراءة والكتابة .

عمل هذا النظام عمل السحر فى الأطفال ، فلم تمض عدة أشهر إلا وتفتحت هذه الزهور الذايلة ، فسرت الصحة والقوة فى أبدانهم وبان الذكاء على وجوههم ، واكتسروا

بالسعادة والطمأنينة بعد الشقاء والبؤس . وبعد هذا النجاح الساحق أعلن (بنا . على نصيحة أحد أصدقائه ممن محررون الصحف) حاجته إلى أعداد من الأطفال ، وأردف « عندما تتجعب فى جعل قلب الطفل يتأثر ، فتأكد أن النتائج ستكون حتما خيرة لصالح نموه ولبنائه الخلقى » . ويؤكد أن الطفل إذا ما أحس بالعطف والرعاية فإنه سيبتعد عن كل شائن .

بدأ بستالوتزى يعمل من جديد مع عدد غفير من الأطفال معتمدا على بعض المعونة المادية التى كان يتلقاها وعلى حبه للأطفال . ولكن أسفرت مجهوداته الجديدة عن افلاس ، فإن آباء الأطفال - وكانوا فى معظمهم من الشحاذين - هاجموا بستالوتزى فى غير هودة فلما منهم أنه يستغل الأطفال لمغنى مادی يثول إليه ، بل وعملوا على تشجيع الأطفال على الفرار بلباسهم الجديدة ، وثمة سبب آخر يرجع إلى جهل بستالوتزى بشئون الإدارة والتنظيم ، ويعترف فوق كل هذا بأن نتاج أعمال الأطفال من المنسوج كان يتكلف أكثر من الثمن الذى يباع به . وقد أدى الأمر به إلى أن يطلب المعونة المادية من زوجته حتى نضب معين أملاكها .

### بعض كتاباته

وأعقب هذا الفشل ثمانى عشرة سنة عجافا قاسى فيها بستالوتزى ، ألوان الشظف والحمران . وفى العادة تقضى سنو الحمران بطيئة متناقلة ، ولكن الوقت يمر على بستالوتزى وما زالت بارقة أمل فى قلبه . ولم يخب فنه ، فقد طرقت باب داره ذات يوم خادمة اسمها « اليزابث » مات عنها سيدها وسمعت بقصة التعمى الذى يعيش فى نيوهيف . فقررت أن تضحي نفسها قربانا له ، ولكنه رفض ، أما هى فألححت وأصررت فقال لها « إذن قاتلى وستجدين أن الله يرفعى من بالبيت » .

هذه الخادمة الأمية كانت تتبع خطى سيد الدار ، بل ويسرى بستالوتزى أنها هي التى ألهمته فكرة كتابه الذى سماه «ليونارد وجيرترود» . وعندما تاق للكتابة فى الصحف ظهرت له عدة مقالات متتابعة تحمل اسم «ساعة الناسك الليلية . The Evening Hour of a Hermit» .

وبعد ذلك ظهرت مجموعة فى كتاب لكنها لم تجد صدى فى نفوس الكثيرين ، فآلع عليه من حوله أن يكتب شيئا ذا شكل شعبي ، وهنا تبلورت الفكرة التى ألهمته إياها الخادمة «اليزابث» فشرع يكتب حتى ظهر «ليونارد وجيرترود» Leonard and Gertrude تدور قصته حول حياة سكان الريف وأسياب انحطاط مستوى معيشتهم . وسرعان ما تخاطف الناس نسخ الكتاب .

يختلف الناس فى نظرهم للكتاب الواحد . فبينما وجد الكثيرون فى الكتاب قصة ممتعة ، إذا بجمعية «بن الزراعة» ترسل كتاب شكر لبستالوتزى ومعه ميدالية ذهبية لأنه ضمن كتابه وسائل عملية من شأنها أن تصلح حال الفلاحين .

وشجعه نجاحه على طبع كتابه الذى سماه «كرستوفر وأليزا» Christopher and Eliza وضمه بعض المبادئ التربوية والتعليمية ، ولكن العامة كانوا يريدون التسلية لا التعليم ، ولذا فلم يصادف الكتاب هوى فى نفوسهم ، ولهذا فشل . ثم ألحق بهذا الفشل فشل آخر عندما أصدر صحيفة أسبوعية أطلق عليها اسم «الجريدة السويسرية Swiss Journal ويعلل سبب الفشل هنا بأنه ملأها بالحكمة» .

أحجم بستالوتزى بعد ذلك عن الكتابة فترة ، تعرف خلالها على كثير من فلاسفة الألمان مثل جوتة وفيخته ، وقد اضطره الأخير إلى محاولة فلسفة آرائه ، فظل يعمل دون هوادة مدة ثلاث سنوات حتى أصدر سنة ١٧٩٧ «بحث فى أثر الطبيعة فى غو الجنس البشرى»<sup>(١)</sup> وكان بحثا عمليا فلسفيا لدرجة أن بستالوتزى نفسه قال «لم

(1) Inquiry into the Course of Nature in the Development of the Human Race .

يفهمنى أحد» ولكنه مع ذلك لم ييأس فأنجى فى نفس العام كتابا أسماه أخيرا «أقاصيص»<sup>(١)</sup> اشتمل على مجموعة كبيرة من النوادر التى يقارن فيها بين الحيوان والإنسان : فهذه نادرة عن فرسين ربيت أحدهما عند فلاح فقير والأخرى عن ثرى اعتنى بها ، ثم يخاطب الوالدين قائلا إن أبناءكم كالفرسين ، فالعناية فى التربية لا شك ستظهر آثارها فى الطفل .

### فى ستانز

كان بستالوتزى من ذلك النفر الذين يفكرون ويعملون ، وهؤلاء نفر قليل ، وهو لم يقتصر على ما يجب أن يفعل فحسب بل بذل مجهودات رائعة للعمل فعلا . وقد كانت محاولته الأولى فى تيهيف من وحيه ومن عمله وكذلك محاولته الثانية فى ستانز Stanz ، ولكنه ضم إليه آخرين فيما بعد حتى لا يوقف العمل .

إنه كان يرى فى نفسه الوسيلة لإتقاذ الناس من الفقر والبؤس الذى يعيشون فيه ، ورأى أن حالتهم ستظل على ما هى عليه إذا لم يتعلموا تعليما صحيحا .

وقد وجد فى الأطفال الفقراء الهذور التى إذا اعتنى بها أنتجت ثمارا شهية ونبتا صالحا ، ولكن الطرائق التى كانت تتبع فى تربيتهم ثبت أنها أبعد ما تكون عن الصواب ، فقد انصبحت على تلقين الطفل أفكار وآراء ومعلومات الغير ، أى أنها عملت على محو شخصيته وسيطرة شخصية المربى . والخطأ الرئيسى هو أن المعلم كان يعمل من الخارج إلى الداخل ، أما بستالوتزى فأصر على أن تبدأ التربية من الطفل ، من الداخل إلى الخارج . ولذا فقد بحث عن وسائل لتنمية قوى الطفل الداخلية الفطرية ، وفى هذا يقول «إن الطبيعة تنمى كل قوى الإنسانية بمرانها وتدريبها» (مران وتدريب هذه القوى) .

بذلك اتخذ بستالوتزى حاجات وميول الطفل نقطا للبداية ، و ربط بين عمل الجسم وعمل العقل ، وبين التحصيل العلمى والعملى . وكان يعيب على المدارس اسراعها فى تعليم الأطفال الحقائق العلمية ، وهو يرى أنها بذلك تعارض عمل الطبيعة التى لاتعصر .

وعندما اجتاحت الجيوش الفرنسية أرض سويسرا سنة ١٨٩٨ بدأت الأمور تتغير وأقامت قوات الاحتلال حكومة من لدنها وعملت هذه على البحث عن حلفاء بين السويسريين ، وراحت تسترجع أسماء الكتاب وقادة الفكر ، وطبعى أن تقف الحكومة طويلا أمام ذلك الشخص الذى كتب «ليونارد وجيترود» . ولم تكن بحاجة كبيرة إلى اقناعه ، فبدأ يكتب فى الصحف مثنيا على الحركة الفرنسية المباركة مما أثلج صدر حكومة الاحتلال ، فعرض عليه أن يتخير الثمن فلم يطلب أكثر من أن يعين «مدرسا» ، فرأت الحكومة فى هذا الطلب شيئا يسيرا جدا ، وعرض عليه أن يتخذ لنفسه ولأطفاله مقاما فى دير بمدينة ستانز ، وكان عدد الأطفال أربعين .

لعبت الأفكار والأمانى الجميلة برأسه وتخيل أنه وقد أتاحت له الظروف المادية بمستطيع أن ينجح فيما فشل فيه ، ولكنه عندما قفل باب الهجرة الكبيرة الوحيدة التى ضمته مع الأربعين طفلا تحطم هذا الأمل - ولم يساعده فى عمله سوى خادم عجوز لاتفع فيه ، وكان عليه أن يقوم بعمل كل شئ لهؤلاء الأطفال الذى تيمتوا من جراء الحرب . وعندما رفع بستالوتزى صوته محتجا بضيق المكان وقلة الماء والمساعدة زيد عدد الأطفال إلى ثمانين ١١ ولم يكن يأمل فى مساعدة مادية من أهالى المدينة لأنهم اعتبروه متواطئا مع الفاسب وبذلك رفضوا أن يضعوا أيديهم فى يد من حالف الشيطان .

ومع ذلك ففى هذه الظروف التى إذا وصفت بأنها قاسية فيعتبر هذا الوصف أقل بكثير من الحقيقة ، ومع ذلك فقد نجح بستالوتزى ، ففى مدة خمسة أشهر فقط ازدهر

النبت الصغير ولم يتفق الأطفال فى شىء أكثر من اتفاقهم على حب بستالوتزى . نعم انها كانت معجزة ، بل إنها مكافأة المؤمن المخلص ، هدية لصاحب قلب كبير : إنه آمن ، فعزم ، فنجح ، لقد وقف أمام الأطفال وقال بصوت متهدج ولكنه مملوء بالثقة « إن الإنسان خير » وفى الحقيقة إنه آمن بأن الخير من عند الله .

لم يحض بستالوتزى بهذا الدبر أكثر من هذه الأشهر الخمسة ، فإن الجيش الفرنسى الذى كان يحارب فى النمسا وشمال إيطاليا احتاج للدبر ليكون مستشفى للجند والجرحى ، فانسحب بستالوتزى بأطفاله إلى بعض الحمامات المهجورة فى الجبال القريبة . وتعد هذه الأشهر الخمسة من الأحداث التى لاتنسى فى تاريخ التربية .

ولكن الزمن والأقدار تأبى إلا أن تكون ساخرة ماجنة ، فهذا الذى أنتج أكبر حدث فى تاريخ التربية لم يكن يؤمن فى التدريس لطفل ، «فهو ضعيف فى الحساب كغيره الأخطاء النحوية والإملائية» كما ردد حساده . ولكن أنصاره يقولون «ومع التسليم بكل هذا فإنه قد فهم مالم يفهمه كل المدرسين ، فهم عقل الإنسان وقوانين النمو وعرف كيف يجذب قلوب أطفاله نحوه» .

### فى برجندورف

ومع ذلك فقد فشل هذا «الحالم» فى الحصول على وظيفة مدرس ، وبعد لأم استطاع بعض خلصائه أن ينجحوا فى إلحاقه مدرسا بمدرسة فى برجندورف Burgdorf على شرط أن يدرس للسنة الأولى فقط . وكان عدد الأطفال خمسة وعشرين بين بنين وبنات وتتراوح أعمارهم بين الخامسة والثامنة . وبعد ثمانية أشهر أجرى اختبار للأطفال وقبضت نتيجة الاختبار عن اعتراف رسمى بمزايا طريقته ، وأرسلت له إدارة المدرسة خطابا جاء فيه «إن التقدم المدهش للأطفال ذوى القدرات المختلفة يبين أن كلا منهم صالح لشىء . إذا استطاع المدرس أن يحسن استقلال مواهبهم مترسما خطى قوانين علم

النفس . إن الطرائق القديمة التى قامت على التعذيب وألوان العقاب المختلفة مكنت الأطفال من معرفة هجاء الكلمات وإجادة عمليات الحساب ، أما طريقتك فقد زادت على ذلك إجادتهم الرسم والخط بل ورغبتهم فى دراسة التاريخ والتاريخ الطبيعى والجغرافيا مما سييسر على المدرسين الذين سيدرسون لهم فى المستقبل عملهم ... » .

وكان من نتيجة هذا الخطاب أن أُلقيت إلى بستالوتزى مقاليد الأمور فى مدرسة ثانية فى برجدورف بلغ عدد تلاميذها وتلميذاتها سبعين تتراوح أعمارهم بين العاشرة والسادسة عشرة .. وانكب هذا المؤمن على عمله بإخلاص نادر ، وكان أمله لا يقتصر على دائرة صغيرة ، بل فكر فى خير كل أطفال المقاطعة بل كل أطفال سويسرا ، بل فوق هذا صالح كل أطفال أوروبا ، وكان الصديق والإيمان المشتعل فى صدره يهتف من أعماقه صائحا « إذا أردنا أن نمد يد العون إلى الفقير واليتيم فلا يوجد سوى طريق واحد هو تغيير المدارس إلى أماكن للتربية الحقيقية ، حيث يتاح للقوى الخلقية والعقلية والجسمية التى منحتنا إياها الطبيعة أن تعمل وتظهر ، وبذلك يمكن للإنسان أن يحيا كما يجب أن يحيا الإنسان راضيا عن نفسه ومرضيا لغيره » .

ويرى بستالوتزى أن التربية تبدأ مباشرة بعد ولادة الطفل ، ويعد أن تبدأ حواسه فى العمل ، ويقول « إن الطبيعة مملوءة بالمناظر الجميلة ومع ذلك فإننا لم نفعل شيئا ليحس الفقير بهذا الجمال » .

فى عام ١٨٠٠ وفد إلى مدينة برجدورف ثلاثون طفلا تحت رعاية شاب اسمه كروزى Kruesi ووقف بأطفاله وسط المدينة فهرج السكان إليه وتخيرت كل عائلة طفلا تتبناه ، أما هو فقد لجأ إلى بستالوتزى وتشرب بأرائه ومبادئه ثم تصافحا دلالة التعاون . وكان تحت يد بستالوتزى تصرّح باستغلال حديقة وبناء قلعة المدينة ، فشرع بستالوتزى ومعاونيه فى العمل بهمة ونشاط فى هذه القلعة التى عرفت فيما بعد باسم معهد برجدورف . وانضم إليهما شابان آخران هما توبلر Tobler وبس Buss ، وقدر لعمل هؤلاء الأربعة أن تتجاوب أصداؤه فى أنحاء العالم .

ومنح بستالوتزى إعانة مالية من الحكومة ، بل أكثر من ذلك افتتح فصلا فى القلعة لتدريب معلمى المدارس الاعدادية ، فكانت دفعة المدرسين تبقى مدة شهر تدرس على بستالوتزى . وحدث أن زار أحد أولياء أمور الأطفال المعهد فقال « إن هذه ليست مدرسة ولكنها عائلة » فعقب بستالوتزى على هذا القول « إن هذا غاية ما نبتغيه » . وفى الحق أن الحياة فى المعهد كانت مشوبة بعنصر الحب « للأب بستالوتزى » . ولعل خير ما يعبر عن نجاحه رأى رئيس مجلس التعليم فى برن الذى قال « إن بستالوتزى قد اكتشف القوانين الحقيقية العالمية للتدريس فى المدارس الاعدادية » .

عندما شكلت لجنة للذهاب لباريس للاتفاق على شكل الحكومة التى ستحكم سويسرا فى ظل الاحتلال الفرنسى ، اختير بستالوتزى عضوا فيها ، وقد عول على أن يكلم ناهليون بونايرت فى شئون التربية والتعليم ، ولكن هذا بين أنه لايعرف شيئا عنها وأحال بستالوتزى إلى العالم الرياضى منج Monge ، وكان هذا يعتقد أن بستالوتزى لايعرف شيئا! فلم تلق كلماته صدى فى نفس منج ، وعندما عاد بستالوتزى إلى قواعده سئل « هل رأيت بونايرت ؟ » أجاب « لم أر بونايرت ولم يرئى بونايرت » فوضع نفسه على قدم المساواة مع الرجل الذى دانت له أوروبا بقوة النار والحديد . ومرت الأيام ومات بونايرت ومات بستالوتزى ولكن المؤكد أن العالم قدر ما خلفه بستالوتزى من آراء أكثر من تقديره لما خلفه بونايرت من حروب .

وكان طبيعيا أن تسحب السلطة من الحكومة المركزية وتمنع إلى المقاطعات السويسرية ، وأدى ذلك إلى قطع الإعانة التى كانت ترسلها الحكومة إلى بستالوتزى ، بل انه أخرج من القلعة بنا على طلب المقاطعة ، فهاجر إلى مكان قريب من برن حيث قام معهد زراعى يديره صديق لبستالوتزى . واتفق على أن تكون الناحية الفنية له والإدارية لصديقه ، صاحب المعهد . ولكن الرياح لم تأت بما تشتته السفن فترك بستالوتزى المعهد وهاجر إلى قلعة فردون Verdun ، وبعد سنة لحق به مساعدوه الذين ضاقوا ذرعا بإدارة صديق بستالوتزى .



## فى فردون

بعد هذه الظروف بدأ بستالوتزى العمل فى قلعة فردون التى أصبحت كعبة يحج إليها كل من أراد أن يرتوى من منهل بستالوتزى ، فأرسلت الحكومات بعثاتها من المربين ليجلسوا إلى بستالوتزى يستمعون ويرون طريقته ، ووفد إلى المعهد أطفال من مسافات بعيدة إما ليتعلموا على يد بستالوتزى أو جاؤا ومعهم أساتذتهم ليدرّسوا بين جدران المعهد .

وانساق الناس مدفوعين بهذا الحماس الغريب للنظام الجديد ، وكانت الموجة عالية عاتية ، ولكن عندما قل الحماس ، أو قل خمد ، زال بريق النظام الجديد وأمسى أمرا عاديا ، ولكن المبادئ التى نادى بها ظلت بارزة متألّفة لا يستطيع ضوء آخر أن يضاهيها . هى شمس وغيرها كواكب .

لقد أحبه الأطفال كما فاق كل حب لأستاذ ، كانوا يسألون عنه إذا تأخر أو غاب ولا ينتهى قلقهم إلا إذا لاح لهم ، وهنا تتعلق عيونهم البريئة بهذا الوجه الذى كسى بنقط الجدرى يعلوه شعر غير ممشط وتحتة لحية غير منقطة ... كانت عيونهم تتعلق بعينيه اللتين تفتتحان لحظة فى هدوء واستسلام ثم تهرقان فى أخرى بوميض سريع كالبرق وأحيانا نصف مفتوحتين كأنما قد ارتبطتا بما يدور تحت جمجمته من أفكار وتأمّلات ، وكان إذا تحدثت الأتفس وأصاخرا السمع حتى ينساب صوته رقيقا فى يسر لحظة وكالهدير يتفجر أخرى وهو فى كلتا الحالتين مسموع مؤثر تستجيب له النفوس .

لقد أحبه معاونوه فلم يطلبوا لأنفسهم راتبا ، أما هو فقد وضع ما يجمع من المال من الأطفال فى صندوق بحجرته ، ومع كل مدرس مفتاح الحجرة فإذا أراد أحدهم شيئا من المال أخذ .

هذا الرجل الذى لم يأنه بونايرت له عندما كلمه عن التربية وجد من يقدره حق قدره ، وجد شعبا آخر يرى فى التربية الطريق إلى الخلاص ثم إلى المجد والسؤدد ، إنه شعب بروسيا . فبعد أن اجتاحت قوات بونايرت برلين وحطمت جيوش الألمان فى موقعة بينا سنة ١٨٠٦ بدأ الملك يفكر فى وسيلة للخلاص، فنظر إلى الأطفال وقال « هؤلاء هم رجال المستقبل وعليهم عماد الوطن » وبدأ يفكر فى كيفية الاهتمام بهم . أن بروسيا قد فقدت جيشها وأرضها وأصبحت ذليلة كسيرة . وبينما كانت هذه الأفكار تترادع عقل الملك كانت الملكة تقرأ كتاب «ليونارد وجروتود» وكتبت فى مذكراتها « إننى أقرأ لليونارد وجروتود ويعمى السرور عندما أحلم أننى قد نقلت إلى قرية سويسرية ، ولو قدر لى ذلك لركبت عربة أقودها إلى حيث يوجد بستالوتزى : وهنا سأصافحه بحرارة وسأشد على يديه بقوة بعينين قد امتلأتا بالدموع ، دموع تعبر عن امتنان وشكر عظيمين . بأى خير يعمل هؤلاء البؤساء وبأى إيمان ورغبة جامحة ينتجه إليهم وإلى خيرهم . نعم أننى باسم الإنسانية أشكره من صميم قلبى » .

إذن فقد التجهت بروسيا أخيرا إلى التربية وتأثرت برأى فيلسوفها الجبار فيخته عندما نادى فى كتابه «مقالات إلى الأمة الألمانية» <sup>(١)</sup> بأن التربية هى الوسيلة الوحيدة لاتقاذ ورقى الأمة ، وأن كل إصلاح فى نظم التربية والتعليم يجب أن يؤسس على مبادئ بستالوتزى .

ولذلك فقد أرسلت حكومة بروسيا ١٧ شابا فى بعثة مدتها ثلاث سنوات لتدرس على يد بستالوتزى فتأخذ منه المبادئ والحكمة ولتتأثر قلوبهم بالغاية النبيلة التى سيتبعونها عندما يعودون إلى وطنهم ، ومن بين هؤلاء الفيلسوف الألمانى فردريك هربارت، ثم الرجل الذى لعب دورا جبارا فى التربية وهو فردريك ولهم فروبل.

---

(1) Addresses to the German Nation

كانت الحياة فى المعهد لاتسير على رتيب عمل بل تتخللها الحفلات والاحتفالات وكانت أسباب النجاح تحمل بين طياتها عوامل الفشل ، فإن العلاقات فى المعهد كانت تقوم على أساس أن الأفراد كلهم أسرة واحدة يخضعون للأب «بستالوتزى» وكان هذا ميسرا فى برجدورف أما هنا فى فردون فقد تغير الحال ، إذ أصبح المعهد عبارة عن عالم صغير ، تنوعت فيه الجنسيات واللغات إلى جانب الكثرة العددية . ومازال الأطفال ينادونه بالأب بستالوتزى ، ولكن ككل أب كان الواجب عليه أن يعرف كل أبنائه ، ولكن ذلك لم يكن مميسرا ، وبذلك انكمش عنصر الحب الذى قام النظام على أساسه .

من ناحية أخرى ... حاول بستالوتزى عمل المستحيلات كما كان دأبه ولكن فى هذه المرة لم تسمح له الظروف بالنجاح ، فإنه كان ينادى بأن قوى الطفل يجب أن تعمل كوحدة لاتنقسم عراها ، ولكن هذه التربة لايمكن أن تهدأ عند أى سن ، ومع ذلك فإن الأطفال من كل الجنسيات وفى أى الأعمار كانوا يقبلون بالمعهد ، ثم ينظر إليهم على أنهم لا يعرفون شيئا ، وعليهم أن يبدوا من جديد .

وساعت أحوال المعهد حتى أن الأساتذة طلبوا من بستالوتزى أن يطلب من الحكومة تعيين بعض المشرفين الإداريين ، وكان من هؤلاء أحد رجال التربية واسمه الأب جيرار Pere Girard . وكان هذا لايرضى بأية وسيلة أن يكون مأمورا أو خاضعا لبستالوتزى ، إذ كانت له أفكاره التربوية التى يعتز بها . وسرعان ما أرسل الأب جيرار تقريراً أبان فيه أن مستوى الطفل العلمى فى المعهد أقل من مستوى طفل فى مثل سنه فى أية مدرسة عادية ... والأكثر من ذلك أن أطفال المعهد لا يهتم بتعليمهم اللغة القومية ، حقا إن هؤلاء الأطفال يعرفون الحقائق الحسابية المجردة لكنهم يمشلون فى إجراء أبسط أنواع المسائل الحسابية ... وكان هذا الأب متافكا فى هذا الزعم .

وفى عام ١٨١٠ ترك المعهد أحد الأساتذة واسمه شמיד Schmid وقد أعلن بأن المعهد «وصمة فى جبين البشرية» ومنذ ذلك اليوم بدأت الأحوال المالية تصير من

سبىء إلى أسوأ وبدأ الأساتذة يتفكرون وكأنما نعت اليوم وسط هذه الأسرة المتحابة . على أن الغريب أن شמיד عاد سنة ١٨١٥ ثم سيطر سيطرة تامة على بستالوتزى الشيخ الذى عرف الضعف إلى جسمه سبيلا . وعمل شמיד على إبعاد المقرين من بستالوتزى ومنهم كروزى وزوجته اليزابث التى طرقت باب بستالوتزى ذات يوم ، كما أشرت إلى ذلك سابقا . وتزوج حفيد بستالوتزى من أخت شמיד فارتبط به بروابط عائلية أى أنه ظل المشرف على المعهد ، وظل إشرافه قائما حتى خرب المعهد تماما فطرد منه .

وفى الوقت الذى بدأ فيه اسم بستالوتزى يفقد مكانته فى نفوس أهل فردون اجتاحت جيوش النمسا أرض سويسرا ١٨١٣ - ١٨١٤ قاصدة غزو فرنسا ، وأصدرت القيادة النمساوية أوامرها باتخاذ قلعة فردون مستشفى خاصة بعد انتشار حمى التيفوس بين الجنود . ولكن بلدية فردون لم تطق صبرا ووجدت فى هذا الاحتلال تحطيمها تاما للمعهد فأرسلت مندوبين من لدنها إلى القيادة العليا وصحبها بستالوتزى، وإليه وحده يرجع الفضل فى سحب القيادة العليا لطلبها وبقاء المعهد يؤدى رسالته .

وفى عام ١٨١٥ حدثت لبستالوتزى أكبر حادثة اهتز لها وتأثر بها تأثرا عميقا ذلك أنه فقد الشخص الذى لم يستطع سوى الموت أن يفرق بينهما ، زوجته التى رثاها قائلا إنها كانت عونته وعضده وانهما استمدا شجاعتهما وقوتهما من الكتاب المقدس .

وكانت السنون التالية خالية من الحوادث المهمة اللهم إلا هذه المدرسة الصغيرة التى افتتحها فى قرية اسمها كلندى Clindy وقد ارتفع عدد الأطفال فيها إلى الثلاثين، وسرعان ما أصبح اسم كلندى علما . وما زال شמיד يقنع الرجل العجوز طيب القلب حتى نقل أطفاله إلى القلعة . ولكن أيام القلعة كانت قليلة محدودة فسرعان ما أقفلت أبوابها وانتقل بستالوتزى إلى نيوهيف .

وظل هنالك يحيا حياة هادئة تتناسب مع شيخوخته حتى أسلم روحه إلى بارئها فى ١٧ فبراير ١٨٢٧ بعد أن عاش إحدى وثمانين سنة .

## آراؤه فى التربية

صاح بستالوتزى صيحته المدوية قائلاً إن نظم التربية فى حاجة ماسة إلى تغيير الهدف من التربية ، فقد كان الهدف هو التعليم ولكنه غيرهُ إلى النمو ، فليست التربية فى نظره تعليمًا بل هى غو . ويعبر عن ذلك الرأى بنشبيه طريف : فيقول إن ما يلزم عربة المدرسة ليس تغيير الحمول ولكن تغيير الطريق . ويرى أن جعل النمو هدفًا للتربية معناه أن يصبح الطفل هو محور الاهتمام ، وفى ظل التربية الصحيحة ينمو النمو الصحيح . وعلى ذلك فأراء بستالوتزى تعنى بالغاية والهدف ، ولعل السبب الذى دفعه إلى هذا الرأى هو حده على الإنسانية وحبهُ للبشرية . فعندما رأى الحال السيئ الذى انحدر إليه الفلاحون وتألم لهم أبقن أن صلاح أحوالهم لن يتأتى إلا عن طريق التربية التى بواسطتها يستطيعون أن يكونوا كما أراد الله أن يكونوا وبها يستطيعون استغلال قدراتهم الفطرية أحسن استغلال ، ويقول : « ترى لماذا اهتمت هذا الاهتمام البالغ بالتربية العقلية والجسمية ؟ أذلك لأئنى أعتبر أنه ينبغي على الإنسان استخدام كل القدرات التى وهبها الله إياه . وأن يوجهها لما فيه كماله حتى يستطيع أن يسلك السلوك النبيل » .

ولهذا فهو يصر على أن قنع لكل الأطفال الفرص المتكافئة للتعليم حتى لا يحرّموا من التربية المجدية الصحيحة التى تقودهم إلى خيرهم .

وتبدأ الأم عملية التربية ، وهو يرى أن الله قد وهبها من القدرة ما يساعدها فى عملها النبيل وأن تصبح هى العامل الرئيسى فى نمو طفلها ... إن الله وهب طفلك كل القوى التى تتطلبها الحياة ، ولكن هنالك نقطة لم يستقر الرأى عليها بعد وهى كيفية استخدام هذا القلب وهذه الرأس وهاتين اليدين . ولصالح من تستخدم ؟ سؤال محمد أجابته مستقبل حياة ابنك ... هل ستكون هتية رغيدة أم تعسة شاقة ... إنها حياة قلقة كبدك ، إنه ضناك وعزيزك ... إن حب الأم لأبنها هو اللبنة الأولى فى صرح

تربية الطفل ... وعن طريق التربية الصحيحة تزرع فى نفسه محبة الخالق الأعظم ...  
الله جل جلاله .

ويجب أن تعمل التربية على استغلال القدرات التى زود الله بها الطفل وأن  
يسمح لها بالتعبير عن نفسها حتى يتاح بذلك النمو الصحيح المتزن للطفل ، وهذا  
يتطلب أن تكون التربية ليست مجرد دروس غير متصلة ، بل يحتم الأمر أن ترتبط  
الدروس فى انسجام ووحدة . وعمل المربي أن يعمل جاهدا على ترقية نمو الطفل الخلقى  
والعقلى والجسمى .

وليس المبدأ الرئيسى الهام للتربية هو التدريس ، ولكنه الحب والعطف ، ويؤكد  
بحزم وإصرار أن الطفل يحب ويصدق قبل أن يفكر ويعمل ، ويشبه بستالوتزى قوى  
القلب وهى الحب والإيمان بكونها عوامل تكوين حياة الفرد بالجذر بالنسبة للشجرة ،  
فهل يمكن إن اجتث الجذر أن تبقى الشجرة حية ؟ وعلى ذلك فإن الطفل دون حب  
وإيمان لا يمكنه أن ينحو النحو الواجب . إن قلوبنا وعواطفنا تقودنا إلى الأعمال أكثر مما  
تقودنا إليها أدمغتنا ، وقد أفضل شخصا يحب الخير والفضيلة ولكنه جاهل أكثر مما  
أفضل آخر يحب الشر والرذيلة وقد ضرب بسهم وافر فى التحصيل العلمى .

بذلك يضع بستالوتزى التربية الخلقية والدينية فى المقدمة ، ولذلك فقد أمسك  
بعمول النقد يهدم صرح بناء التعليم فى المرحلة الأولى فى عهده فهو يقول «إن هذا  
التعليم فى كل مظاهره يسيطر الجسم على الروح ، أما العنصر المقدس فقد أهمل  
شأنه ، وفى كل مظاهره تمجد الأنانية واضحة جليلة بل هى الباعث على مختلف أنواع  
السلوك ، وتمجد فى هذا التعليم دلائل على سيادة العادات الآلية فى الوقت الذى كان  
يجب أن تنتعش فيه أوجه النشاط التلقائى ...

إن نظام التعليم يجب أن يكون غير ذلك النظام ... «فليست لقمة العيش هى  
كل شئ» . بل إن كل طفل فى حاجة شديدة إلى التربية الدينية ، وكيف يمكن أن

يصلى لربه فى خشوع وبساطة ولكن بإيمان وحب ... وإذا لم تلعب التربية الذهنية الدور الأول فتأكدوا أن كل أنظمتكم التعليمية ستظل بعيدة عن التأثير فى حياة الأطفال وستظل التربية بذلك شكلية أى أنها بعيدة عن الحياة والواقع .

**نعم إن الطفل يجب أن يصلى أولا ثم يفكر بعد ذلك .**

ويجب على الطفل أن يفكر ، ولم يقل بستالوتزى كما نادى جون لوك بأن الطفل يجب أن يتعلم ، والفرق بينهما واضح ، فالأول يحتم التفكير والآخر يصر على التعليم ، وليس لدينا شك فى أن لوك لم يقصد مطلقا بالتعليم تعليم التفكير . ولعل من الضرورى أن أوضح هنا ما أقصده بالتفكير أو ما قصده بستالوتزى فى الواقع ، ويخيل إلى أنه لم يرم إلى ما نطلق عليه اليوم خطوات التفكير التى يتبعها العقل ، ولعله كما أعتقد ، قصد من التفكير «التأمل» . وقد يكون مصدر فكرة بستالوتزى هنا تأثيره الواضح بفلسفة جان جاك روسو وخاصة ما عرضه فى لهفته «أميل» . ويؤيد هذا رأى أن بستالوتزى مع اعتناقه للكثير من مبادئ روسو إلا أنه يخالفه فى أمر أساسى وهو إجحام روسو فى تعليم الطفل قبل سن الثانية عشرة ، ويقول بستالوتزى «إن من الواجب أن يتعلم الأطفال ، ويكون تعلمهم عن طريق تنمية كل قوى العقل» وهنا يرفع صوته عاليا فخورا بأنه اكتشف اكتشافه الأعظم وهو عن كيفية تنمية قوى العقل فى هذه الفترة ، فيرى أن يؤسس التعليم على أساس Anschauung <sup>(١)</sup> ، وأسمح لنفسى بأن أترجم هذه الكلمة بلفظ «التأمل» .

التأمل هو العمل الطبيعي ، التلقائى للكا- البشرى ، وعن طريق التأمل يستطيع العقل أن يحصل على الحقيقة دون مجهود كبير ودون تردد ، فالتأمل إدراك مباشر وليد اللحظة . ويسهل التأمل إذا كان الشئ الذى نتأمله محسوسا أما إذا كان

(١) محمد هذه الكلمة الألمانية ترجمات عدة فى اللغة الإنجليزية والفرنسية ، وقد نجد لفظ «التأمل»

غير ترجمة لها بالعربية .

فكرة أو رأيا أو حقيقة أى ليس أمرا محسوسا ، فحينئذ يتقدم إلى العقل وهذا يستوعبه بعد تحقيق ، وعلى ذلك فالتأمل ليس شيئا جديدا على العقل ، بل هو العقل نفسه يتعرف ما حوله وما فيه .

التأمل إذن مهسر لكل طفل ، ولو استطعنا كمبرين أن نستغل الطريقة التأملية في عملية التربية والتعليم فإننا بذلك نكون قد هيأنا للطفل فرصة حقيقية للاحتفاع بقدراته ، ولعل في استخدامنا الطريقة التأملية تغلبا على كثير من المشاكل التي مجابهنا في التربية . ولعل خير ما نمجنيه أن الطفل سيقبل بنفسه إقبالا تلقائيا على العمل لأنه يتأمل ، وقد عرفنا أن التأمل هو العقل نفسه يتعرف ما حوله وما فيه .

وهناك ثلاثة أنواع من التأمل : تأمل حسي وتأمل عقلي وتأمل خلقي . كما أنه توجد تأملات للإحساسات الداخلية، وهذه أربعة : أولا ، الإحساس بالحق ، ثانيا ، الإحساس بالجمال ، وثالثا الإحساس بالخير ، ورابعا الإحساس بالمطلق غير المحدود .

ويؤمن بستالوتزي بأن لكل من الجسم والعقل قدرات مستطيعان عن طريقها معرفة ما هو حق صائب ، وعلى أساس هذه القدرات يبنى بستالوتزي نظامه التعليمي وأساسه التربوية . ويلوح لنا أن بستالوتزي ليس أول من آمن بهذه الفكرة ، فالثابت أن لوك Locke<sup>(١)</sup> نادى قبل بستالوتزي بحوالي قرن من الزمان بأن المعرفة هي « الإدراك الداخلي للعقل » .

ويقول : إذا كانت المعرفة تتأتى عن طريق الرؤية ، فإن من الجنون أن استخدم عيني شخص آخر لكي أعرف أنا ، بل الواجب أن استخدم عيني فأرى أنا ما يحاول هو أن يعبر عنه بكلمات كثيرة . ولكن لوك لم يلق بالآ إلى القوى العقلية للطفل ، أضف إلى ذلك أنه كان فيلسوفا أكثر منه مربيا يعمل في سلك التربية والتجريب . وجاء

(١) جون لوك فيلسوف إنجليزي (١٦٣٢ - ١٧٠٤) .



بعده روسو فنادى بأن الطفل يجب أن يظل دون تعليم حتى سن الثانية عشرة ثم يتناوله المربي وسيجد أن الطفل كبيت خال غير مؤثث ويمكنه أن يؤثثه بما شاء من ألوان الأثاث . أما بستالوتزى فيضرب بفكرة روسو عرض الحائط ، وينادى بأن المربي فى أى سن لن يجد عقد الطفل بيتا خاليا دون أثاث ، لأن الطفل يتكلم منذ أن يولد وتعمل حواسه . ويتكلم الطفل لا عن طريق ترديد كلمات وأفكار وإحساسات الآخرين ، ولكن عن طريق خبراته الشخصية وإحساساته وما تولده هذه من أفكار ومعارف فى نفسه .

ويرى بستالوتزى أن الجانب العقلى فى مرحلة التعليم الأولى يجب أن يؤسس على التأمل ، والتأمل يجب أن يقوم على ما يحيط بالطفل وما يس حياته ويرتبط به . ويلوح لنا لأوله وهلة أن بستالوتزى لم يلق عناية كافية لناحية «الاهتمام» فى هذه المرحلة . ولكننى أرجح أن التأمل نفسه فيه عنصر الشوق والاهتمام ، فلن يتأمل الطفل شيئا لا يجد فيه ما يثير شوقه واهتمامه .

تقوم فلسفة التدريس عند بستالوتزى على مبدأ «تحليل المعرفة» حتى يستطيع الأطفال أن يفهموا ويتعرفوا على ما يحيط بهم ، ويكون ذلك فى نظام وخطوات تؤدى كل خطوة منها إلى الخطوة التالية حتى تتمشى الحقائق قسما منطقيا متدرجا وبهذا يتعلم الطفل على مهل كما أنهم يتعلمون بأنفسهم ، ويحصلون على الحقائق بأنفسهم ، وذلك تقوى ملاحظتهم وتدريب تدريبا عمليا صحيحا ، ويستطيعون استنباط النتائج من التجارب . وما على المدرس إلا مد الأطفال بالمواد والفرص المناسبة والظروف المواتية . ويؤيد بستالوتزى فكرة التمهّل فى التعليم وخاصة للمبتدئين ويقول «نحن لانضيق الوقت كما يترامى للبعض ، ولكننا فى الحقيقة نكسبه ..» ويؤكد رأيه هذا بأن الطفل سيثق ثقة تامة بالمواد الدراسية التى يتعلمها دون تسرع ، لأن التمهّل من شأنه أن يؤكد هذه الحقائق ويثبتها .

وثمة فكرة على جانب كبير من الأهمية وهى ضرورة أن ينظر الأطفال نظرة جدية إلى التعليم، وهو بذلك يناقض بعض المربين ممن سبقوه ونادوا بأن يعطى التعليم على هيئة «تملية» أمثال لوك وبازيدو Basedow<sup>(١)</sup> وينادى بستالوتزى بأن الطفل يجب أن يعود منذ البداية النظر جدباً إلى التربية وأن الاجتهاد والجهد ضروريان للحصول على المعرفة الصحيحة . ولكن مع ذلك يجب أن يعلم أن الجهد ليس شراً ويجب أن يشجع عليه . وتستلزم عملية الجهد شعور الطفل بحالة ارتياح وسرور يدفعانه إلى العمل ، ولذلك فإن فقدان الارتياح والسرور من شأنه أن يصرف الطفل عن العمل الجدى كالانتباه إلى الشرح . وينصح بستالوتزى المدرس الذى يجد تلاميذه قد انصرفوا عنه ، ينصحه بأن يبدأ البحث عن سبب ذلك ، ويرجع أن يكون المدرس نفسه هو السبب .

وانقل عن لسان فردريك هربارت الألماني عندما زار بستالوتزى فى برجنورف أنه عجب لموقفه الجدى فى الفصل، فلم تكن هنالك أقصوصات لطيفة يتلذذ الأطفال بسماعها ، ولم تكن هنالك فكاهات مليحة ترسم الضحكات والابتسامات على وجوه الصغار ، ولم يكن هنالك سوى الشرح الدسم والإتصات التام من الأطفال ، وقد أنصت هؤلاء لأن بستالوتزى عرف كيف يمزج بين الحقائق العلمية وبين التسلسل المنطقى والشرح الهين ، مما جعل المادة تنساب إلى عقول الأطفال لهذه الشيقة .

هذا ، وقد اهتم بستالوتزى بالفن والرسم ، وقد شاعت وانتشرت الأغاني الخفيفة التى نظمها مدرس فى فردون اسمه نايجلى Nageli ، ويقول بستالوتزى فيما يختص بالرسم أن الشخص الذى اعتاد أن يرسم من الطبيعة سيجد فيها أشياء تخفى على الكثيرين ، فإن تأمله ومحاويلته خلق منظر على الورق يشابه المنظر الذى أمامه

(١) بازيدو أحد الذين أدلوا بدلوهم فى حركة الإصلاح التربوى وقد ولد جون برنارد بازيدو فى هامبورج ١٧٢٣ .

يبين له أشياء لا يراها عابر السبيل . ويكثر ملاحظة الكل وأجزائه تتكون عند الطفل عادة حسنة ، فيعتاد التدقيق والبحث العميق .

وسألخص الآن المبادئ التى نادى بها بستالوتزى ، وهذا التلخيص من مورف Morf فى كتابه Contribution to Pestalozzi's Biography .

- ١- يجب أن يؤسس التعليم على خبرة المتعلم نفسه .
- ٢- يجب أن ترتبط خبرات وملاحظات المتعلم باللغة .
- ٣- ليس وقت التعلم هو وقت الحكم وليس هو كذلك وقت النقد .
- ٤- يجب أن يبدأ التعلم بأبسط العناصر ويتدرج المتعلم بعد ذلك فى قهمل تدرجا منطقيا متسلسلا .
- ٥- لا يجب على المربى أن ينتقل من نقطة إلى أخرى إلا بعد تأكده من أن المتعلم قد فهم النقطة السابقة وثبتت فى ذهنه .
- ٦- يجب أن يعرف المعلم أن المقصود بالتربية هو النمو لامجرد إلقاء محاضرة أو سرد حقائق .
- ٧- على المربى أن يقدر فردية الطفل .
- ٨- ليس هدف التعليم فى المرحلة الأولى هو الحصول على المعرفة أو المهارة بل هو نمو وتقوية قوى العقل .
- ٩- مع المعرفة يجب أن تأتى القوة ومع المعلومات تأتى المهارة .
- ١٠- يجب أن تكون العلاقة بين المعلم والمتعلم علاقة حب وعطف ويجب أن يقام النظام المدرسى على أساس هذه العاطفة النبيلة .
- ١١- يجب أن يخضع التعليم لهدف التربية .
- ١٢- علاقة الأم بطفلها تعتبر الأساس للتربية الحلقية والدينية .

هذا ، وهناك تلخيص آخر لأهم آراء بستالوتزى أنقلها عن جوزيف باين Joseph Payne سردها فى آخر محاضرة له عن بستالوتزى ، قال :

١- إن مبادئ التربية وأسسها يجب أن يبحث عنها داخل الطفل وأن تبدأ منه لا أن تفرض عليه من الخارج .

٢- وتشتمل طبيعة الطفل على قدرات جسمية وعقلية وخلقية وهذه يجب أن تنمى لأنها تناضل لذلك .

٣- للتربية ناحيتان : ناحية إيجابية وأخرى سلبية . فالوظيفة السلبية للمربي تلخص فى إزالة العقبات التى تعترض الطفل حتى يكون أمامه مجال للنمو . أما الوظيفة الايجابية فتظهر فى إثارة المتعلم لتدريب قواه فهو يده بالوسائل والفرص المناسبة ثم هو يرشده إلى الصواب .

٤- يبدأ النمو الذاتى عندما يتأثر العقل بالأشياء الخارجية . وهو يقصد بها الاحساسات ، وعندما يعيها العقل تتحول إلى مدركات حسية ، وتسجل فى العقل على أنها إدراك لأفكار وهذه تكون المعرفة الأولية التى تصبح أساسا لكل معرفة .

٥- تعتبر التلقائية والنشاط الذاتى الظروف الضرورية التى فى ظلها يعلم العقل ، ويحصل على القوة والاستقلال .

٦- تعتمد القدرات العلمية على العادات التى تكونت من تكرار تدريب قوى المتعلم أكثر من اعتمادها على مجرد المعرفة البحتة . فيجب أن ترتبط المعرفة بالعمل . ولعل غرض التربية الرئيسى هو تنمية قوى المتعلم .

٧- يجب أن تؤسس كل تربية (وحتى تعليم) الطفل على تأمله الشخصى وعلى خبرته الذاتية ، وهذا هو الأساس الصحيح لكل معلوماته . فالحقيقة تسبق الرمز ، والشئ يسبق الكلمة وليس العكس .

٨- يستطيع الطفل بعد أن رأى وتأمّل وبعد أن أصبح هذا العمل جزءاً من خبرته ، يستطيع بعد ذلك أن يصفه بكلامه وأسلوبه . وعلى قدر وصفه من حيث شموله أو نقصه ، عمقه أو سطحيته ، نستطيع أن نحكم على دقة تأمله وبالتالي نعرف مدى معلوماته ومعرفته .

٩- تتطلب الخبرة الشخصية أن يتقدم عقل المتعلم من القريب ومن الواقعي - اللذين له بهما احتكاك واللذين يستطيع أن يتعامل معهما - يتدرج من القريب إلى البعيد ومن الواقعي المحسوس إلى المعقول ومن المادي إلى المعنوي ، ومن الخاص إلى العام ومن المعلوم إلى المجهول . هذه هي الطريقة التي يجب اتباعها في مدارس المرحلة الأولى للتعليم ، وهي تناقض ما ذهب إليه السلف (يقصد جوزيف باين بالسلف بعض الذي تعرضوا للنظم التربوية قبل بستالوتزي) فهؤلاء كانوا يبدأون من المعقول إلى المحسوس ومن المعنوي إلى المادي ومن المجهول إلى المعلوم ومن العام إلى الخاص . وهذه الطريقة التي اتبعها السلف قد تفيد مع كبار التلاميذ ولا يمكن مطلقاً أن تنجح مع الأطفال المبتدئين .



## الفصل الخامس

فروبل







## الفصل الخامس

### فروبل

- \* حياة الطفولة .
- \* طور التكوين .
- \* بين التعليم والتعلم .
- \* فروبل الرجل .
- \* تربية الإنسان .
- \* الأسس العامة .
- الإنسان في بواكير الطفولة .
- خصائص الطفل في مرحلة ما قبل المدرسة
- في رياض الأطفال
- \* فلسفة فروبل التربوية .

## ١- حياة الطفل

قد يشوق فرد أن يسوم غيره ألوان العذاب التى قاساها ، وهذا شخص يتنقم لنفسه فى شخص غيره ، وقد يتألم فرد من شىء ويشقى من آثاره فيدفعه حبه للخير إلى تخليص غيره مما قاساه . وهذا شخص يحب لغيره ما يحبه لنفسه ، هو خير نزاع إلى الطيب من القول والعمل ، له قلب أبيض ونفس سمحة وأمثاله لازمون للمجتمع السليم القويم . أما ذلك الصنف الأول فقلبه غليظ ونفسه شريرة وتدعو الله أن يخلص العالم منهم .

وفروبل ، رجلنا الذى نتحدث عنه شخص خير ، ذو قلب أبيض .

فى اليوم الحادى والعشرين من شهر أبريل عام ١٧٨٢ أعلن قسمس فى قرية أوبرويزياخ Oberweissbach إحدى قرى بروسيا أن الله منحه طفلا . ذكرا ، فأقبل القوم بهتتون وأعيهم الدينى جوهان يعقوب فروبل Johann Jacob Froebel وعندما سأله عن اسم ابنه ، أخبرهم بأنه تخير له اسم فردريك Friedrich . ولم يعلم الأب أن ابنه هذا سيترك اسما خالدا فى التاريخ ، ولعل خيرا فى هذا ، فإنه لم يعق بتربيته كما يجب أو كما ينتظر من الأب ومن رجل الدين بالذات ، فقاسى الطفل المسكين ، على أن له بعض العذر مما يخفف عنه شيئا من اللئب ، فقد كان نائب العمل ، عليه مسئوليات منصبه ومستلزماته مما لم يتح له الفرصة لتأديبه واجبه الأبوى . فكان على الطفل أن يحرم العطف بعد أن تركته أمه إلى العالم الآخر ، وكان عمره تسعة أشهر .

نعم ، تسعة أشهر فقط ، يتيم من الأم ، بعيد عن الأب ، وهو فى أشد الحاجة إليهما ، إلى صدر حنون وإلى كلمة ناعمة ومناجاة محببة وإلى اهتمامات مشرقة . كل هذا حرم منه الطفل المسكين .

(١١) هذا الفصل مأخوذ من كتاب : سعد مرسى أحمد ، فروبل ، مؤسس رياض الأطفال وفلسفته فى التربية ، دار الفكر العربى ، القاهرة ١٩٥٢ .

وكيف أعبر أنا عن شعوره واحساساته وأنا لست هو ؟ لأتركه إذن يقص قصة طفولته كما كتبها وكما سردها ، سأنقلها أميناً على أفكاره وكلماته ، ومحاولاً أن أعبر عن روحه ونفسيته .

« ..... لقد تركت تحت رعاية الخدم ، ولكن هؤلاء انتهزوا فرصة انهماك أبى فى عمله ، فأهملوا أمرى وتركونى ، لحسن حظى ، تحت رعاية اخوتى . أما أبى ، فهو أب بالاسم فقط وأعترف بأننى حييت بعيداً عنه وهو غريب عنى ، فكنت بذلك فى الواقع لا أم لى ولا أب . وحين بلغت الرابعة من عسى تزوج أبى ، فأصبحت لى أم أخرى ، وكنت فى شوق زائد إلى أم ترعانى وتحنو على . كنت متلهفاً إلى هذا الحب الأموى الذى حرمت منه ولم اقترب ذنباً ، ولذلك أحسست بخير قريب ، وبدأت أعى ما حولى ، فعندما رأيت زوجة أبى هرعت إليها مقدماً لها فى سداجة وبراعة الطفولة كل ما استطيع من حب طفل لأمه . وعندما بادلتنى هذا الملاك نفس الشعور أحسست بأن أهاماً سعيدة فى انتظارى ، فبدأت ارتشف قطرات الراحة والعطف ، وكم كان مذاقها شهياً لهذا .

غير أن أيام السعادة لاتدوم ، فصحرت من هذا الحلم الجميل عندما ولد لها طفل حولت إليه كل عطفها وحنانها ، ومرة أخرى وجدت نفسى دون أم ودون أب بل زاد الأمر سوءاً .

وهكذا وجد الحزن والأسى مكاناً مريحاً فى نفسى . ومع كل هذا فقد صمت أذنانى عن سماع أراجيف السوء التى صبها بعض من لا أخلاق لهم عسى أن أنقلب ضد زوجة أبى . ولكننى تحملت القسوة والجفوة وصمتت على أن أكون نبهلاً كرم النفس .

كان ذهابى إلى المدرسة لأول مرة يوم اثنين ، وهناك وجدت عدداً من الأطفال يرتلون بعض كلمات الكتاب المقدس فى لهجة ملؤها الخشوع والرهبة والتقديس ، وفى

الحق أن هذه اللهجة مست أوتار قلبي وهيجت مهجتي وألهبت وجداني فاهتز لها بدني وأحسست بإحساس غريب للذيذ كأنما قد ولدت من جديد وأن روحي تسمو فأسمو معها سموا بخلصني من كل إحساس مقبت ، وأن نشوة تسرى في نفسي فاستشعر الراحة والهدوء ... نعم ، كان دخول المدرسة ميلادا جديدا لحياة روحية سامية .

... كانت المدرسة التي ولجت بابها خاصة للبنات ، ولكنني قبلت بها بفضل مركز أبي الوطيد ، ولم أجلس مع عامة الأطفال بل بالقرب من المدرسة ، وفي فصل كان أكثر تقدما عن غيره . وكان علينا أن نحضر الصلوات أيام الأحاد ، وقد اعتدت مراقبة أبي خلال قيامه بعمله الديني المقدس ، وكانت أعجب به ، ولكنني لم أكن أفهم كلمة واحدة من هذه العبارات العديدة التي تخرج من فمه ، فإن لفتها كانت غريبة عن إدراكي وفهمي .

ولعل من المميزات التي حياني الله بها دقة حواسي التي كنت أحسن استغلالها في كل مناسبة ممكنة ، غير أنني شديد الحرص فلم أخضع تحت تأثير حواسي ولم أسر حسب هواها ، بمعنى أنني لم أجعل اهتمامي مركزا في اللذة الحسية ، ولذلك فإن الصفات المميزة لحياتي في هذه الفترة . بل في كل أطوار حياتي ، كانت التأمل الذاتي، وتحليل نفسي ، وتربية نفسي بنفسي . وأصبح الهدف الأساسي لمعلمي التعليمي هو أن يجعل الإنسان بقوة وشغف لتعليم نفسه ، وكان على أن أشجعه وأدفعه لهذا الهدف النبيل .

هذا هو إحساسي وشعوري ، وتلك هي نظرتي للأمور ، ولكن ستعجب إذا عرفت أن سلوكي كان على النقيض من معتقداتي ، كنت أشعر بشيء معين وأسلك عكسه ، ولست المولوم ، فقد ماتت أمي وأنا رضيع وأهملت تربيتي فعرفت العادات السيئة طريقها إلى نفسي ، فأخطأت كثيرا وما كنت أود الخطأ وهفوت ولم أنشأ ذلك . لقد عاكستني الظروف ، وانتصر القدر على حسن نيتي فوقفت موقف المذنب وأعمالتي

تشهد ضدى . فكتت أضطر إلى الكذب مرغما حتى أنجو من العقاب . وكم حاولت اسعاد أبى وزوجته فعملت . ولكن للأسف لم أحسن اختيار المكان ولا الزمان ولا الأدوات فظهرت فى مظهر المخرب المدمر الذى يسمى إلى المضايقة ...

لقد حطمت العام العاشر من عمرى وما زلت أئن من الجراح التى سببها سوء المعاملة ، وما زلت أرى عوامل الشر حولى تنادبنى ولكننى لم أعرها التفاتا وقد علمتنى طفولتى أن الباحث عن الصدق يجد بدله الكذب وأن من يسعى إلى الاتحاد يجد التفرقة وأن المنقب عن الايمان يجد الاتحاد والشك ، رأيت الخداع والنفاق والرياء ، فتأملت لهذا وشعرت بالظلم والجور ولكننى حرمت من التعبير عن ألى فقبلت الأمور صاغرا .

زارنا فى هذه الأوقات خال لى ، وكان رجلا من رجال الدين مهيب الطلعة سمح الوجه بطيل التفكير وبحسنه ، وجل حنكته التجارب وأصقلته الخبرات فاراحت إلى وجوده بين ظهرانيها ، وبشاء الله القدير أن يجعله يلاحظ حالتى وما يحيطنى من عوامل شريرة ، ولم يتعد مرحلة الادراك والوجدان ، فعرف عنى وأحسن بحالى . ولكن هذا لا يكفى فى نظرى ، فارتقيت حتى وصلت منه رسالة إلى والدى يطلب منه أن يرسلنى إليه ، فلبى والدى طلبه على الفور ورحلت إليه فى مستهل عامى الحادى عشر ، إلى مدينة ستادلم Stadtilm .

ولعل أكثر الأمور التى مست شغاف قلبى ونفسى دروس الدين فى المدرسة فقد أقبلت عليها بنهم شديد وفنيت فى الاستماع إليها واستيعابها وكان يقوم بتدريسها مدرس وقور متزن أثر فى تأثيرا بالغا ، حتى أنى عندما كبرت قصصت على خالى جانبها مما كان يشرحه مدرس الدين فأبدى تعجبه منه ، بل إنه وجد فى كلامه فلسفة لا يستطيع من كانوا فى مثل سنى وقتئذ استيعابها ولكننى كنت أفهمه لأننى استمعت إلى دروس مماثلة من أبى . وفى الحق أعجبت أيا إعجاب بهذا المدرس حتى أن الدموع

كانت قملأ عينيْ عندما كان يتكلم عن سيرة حياة السيد المسيح . وقد بعثت تعاليمه الدينية الدفء في نفسي فشعرت بأطمئنان لذيذ محبب . وطالما استعدت كلماته في خلواتي وبعد الدروس .

كانت أحسن الدروس التي تعطى لنا في المطالعة والخط والحساب والدين ، أما اللغة اللاتينية فقد كانت تدرس بطريقة مزرية ولذا لم نقبل عليها ، وقد خرجت من دراستي اللاتينية وغيرها بحقيقة لا جدال فيها وهي أن طريقة التدريس المحدد مدى الاستفادة من المادة . وكنت أميل إلى الحساب وخاصة أنني تلقيت معاونة خارجية فتقدمت تقدما محسوسا ملموسا حتى أنني أصبحت على قدم المساواة مع مدرسي . وكم دهشت وأنا في الثالثة والعشرين من عمري عندما زرت فردون ولم أستطع أن أحل المسائل التي كان يحلها التلاميذ ، ولعل هذا أحد العوامل المهمة التي دفعتني إلى الاتكباب على دراسة طرق بستالوتزي في التربية . وبدأت أدرس الحساب وقتئذ من الهداية مترسما خطة بستالوتزي .

أما عن الجغرافيا فلم نكن نفهم عنها شيئا ، بل إننا كنا نردها كما يردد البهفاء كلاما يقال أمامه ، وكنا نستطيع أن نعرف مدلول الألوان على الخريطة عن ظهر قلب ، وفي الحق أن الجغرافيا الطبيعية التي درستها لم يكن لها أي اتصال بحياتنا . أما عن اللغة الألمانية فقد كنا نلتقي توجيهات في كتابة الخطابات وفي هجاء الكلمات ، وما يشير الدهشة أن هجاء الكلمات لم يكن مرتبطا بأية مادة أخرى بل كان معلقا وحيدا في الهواء . إلى جانب كل هذا تلقيت دروسا في الغناء والعزف على البيانو ولكنها لم تثمر معي مطلقا .

اتسمت حياتي مع خالي بسمات ثلاث : التربية الخلقية الدينية الصحيحة ، ثم الحياة الحرة الطليقة التي عشتها خارج الدار التي هيأت لي مجالا حيويا للعب ، وأخيرا الهدوء الذي ساد المنزل والمعاملة الطيبة بما يمر لي أمر التحصيل الدراسي .

ولابد لى هنا من التحدث عن أمر ذى بال لكل مرب ومعلم ، ذلك هو علاقة المدرس بتلاميذه وفكرة الأطفال عن مدرسيهم . كنت أتلقى مع زملاى الدروس من مدرسين اثنين ، أحدهما على النقيض من الآخر : أحدهما جامد صارم والآخر سمح مقبول ، فأما الأول فلم تكن له سيطرة ونفوذ علينا ، فى حين أننا كنا نستجيب لأية إشارة من الثانى ، كانت أوامر الأول تذهب مع الريح فى حين أن إيماءات الثانى تمجد لها صدى عميقا فى نفوسنا .

وسارت الأيام على خير وجه لايمكر صفوها شيء . ثم بدأ أبى يفكر جدبا فى مستقبلى ، وقد استبعدت فكرة الحاقى بالجامعة واكتفى بالحاق أخوى كرسstof وتزوجت Christoph & Traugott إذ أن زوجة أبى وجدت أن إقام تعليمى فيه ارهاق مالى لايمتطيع أبى احتماله . وفى الحق أن أبى وزوجته لم ينظرا إلى على أننى سأكون رجلا فى المستقبل بل نظرا إلى على أننى طفل وأننى كائن لن يصبح رجلا ، بل سيظل طفلا .

اقترحت زوجة أبى عملا لى ، ولكن والدى رفضه ، وإزاء هذا التعارض فى وجهات النظر أخذ أبى ، وكان الأجدر أن يؤخذ قبل ذلك . المهم أن أبى اعترف أخيرا بوجودى وأن من حقى أن اتخير الوظيفة التى تؤهلنى استعداداتى وميولى لها ، فأبنت له أننى أهوى الزراعة بكل ما تحويه الكلمة من معنى ، فأننى أحببت الجبل والحقل والغابة ، كما أننى علمت أن من يعمل بالزراعة لابد له من معرفة دقيقة بالهندسة ومسح الأرض . وتشاء المصادفات أن يكون لأبى صديق بلغ شأوا كبيرا فى مسح الأرض والتشمين والهندسة فاتفق أبى معه على أن أتعلم عليه عامين . وكنت فى الخامسة عشرة .

كان أستاذى هذا عالما فياض العلم ولكنه لم يكن يعرف كيف ينقل علمه إلى عقلى ، كما أنه شغل عنى بعمل كلف به وهو نقل الأخشاب من الغابة إلى المصانع عن

طريق النهر ، فيدفعها التيار المائى دون أن يكلف نقلها من مهدها إلى المصانع ثمنا يذكر . ولكن الله عوضنى عن هذا خيرا ، فقد كان أمامى عدد كبير من الكتب عن الهندسة وعلم الغابات فعكفت على قراءتها ، وكان لى صديق يعمل طبيبا فى القرية وقد شغف بهواية دراسة علم الأحياء وخاصة النبات ، فوجد فى ووجدت فيه زميلا لهواية واحدة . وسرعان ما توطدت أواصر الصداقة بيننا فأعارنى بعض كتبه فى علم النبات .

وئمة حادث ترك فى نفسى أثرا ليس من السهل أن يمضى ، فقد حلت بقرية مجاورة لقريتنا فرقة تشيلية ، فدفعنى الفضول إلى حضور إحدى حفلاتها ، فأعجبت بالتمثيل فكررت الذهاب . ولكن أبى وصف ذهابى إلى التمثيل على أنه رجس من عمل الشيطان استحق عليه أقسى ألوان العقاب ، ومع ذلك فقد آمنت فى قرارة نفسى بقيمة التمثيل .

والآن وقد مضى العامان عولت على العودة إلى أبى حيث أدرس مزيدا من الرياضيات وعلم الأحياء ، ولكن أستاذى رغب فى بقتائى عاما آخر ، فهاقلته وذهبت ، ولكنه طعننى فى ظهرى طعنة قوية ، إذ أنه أرسل إلى أبى خطابا وضع فيه الشكوى المبررة منى .

ووجدت زوجة أبى فى إحدى عبارات أستاذى ما يؤيد فكرتها عنى وهى أننى لا أصلح لشيء ، فتمسكت بهذه العبارة لتؤكد وجهة نظرها ... وهكذا بدأت أحس بنسمات ياردة تحف بى ، وبدأت أشعر بأن الدفء المحبب الذى حييت فى كنفه ينساب من يدى ، فتمتعننى فشعريرة مبررة تؤلمنى وتتراقص أمام عينى عبارات أستاذى اللاذعة فى غير هودة ، فأتوارى خجلا وأنا المظلوم ، ويخيل إلى أننى موضع الشك فى كل عمل أقوم به ، إننى لا أصلح لشيء ... ولكننى آمنت بأننى على حق وأننى صالح نافع ويجب أن أكون كذلك .... يجب ....



## ٢- طور التكوين

فى عام ١٧٩٩ ، وكان الفتى فى منتصف الثامنة عشرة من عمره ، دخل جامعة بينا ، ليرتشف رحيق العلم من منهله ، وهو يقول فى ذلك لقد درست الرياضة التطبيقية والحساب والجبر والهندسة والتعدين وعلم الأحياء والتاريخ الطبيعى والطبيعة والكيمياء والزراعة والفنون المعمارية ومسح الأرض . وتفوق تفوقا واضحا فى بعض هذه المواد بفضل دراستى السابقة ، بل إننى وجدت فى العلوم الرياضية من السهولة مارجوت معه لو أنها كانت أكثر صعوبة وشمولا . وقد لاحظت على معظم أساتذتى فشلا فى قدرتهم على التشويق والربط ، فكنت أتلقى الحقائق منفصلة دون ارتباط بينها يجمعها ، وسأنى بعد كثير من الدروس عن واقع الحياة ولم تستهوى سوى الدروس التى كانت تدور حول الجاذبية والقوة والثقل وما إلى ذلك مما يتصل بالحياة الواقعية ... » .

ويرجع الفتى إلى أيام دراسته فى بينا الفضل فى إيمانه ببعض العقائد والأفكار فيقول إنه تعلم ورأى أن الوحدة فى الاختلاف عامل متحد فى ظواهر مختلفة ، وشاهد ارتباط القوى والعلاقات الموجودة بين الكائنات الحية وأسس الطبيعة وعلم الأحياء .

وقد انتعشت روحه المعنوية عندما وقع الاختيار عليه ليكون عضوا فى جمعية التاريخ الطبيعى . ولم يكن يسمح لغير المبرزين بالالتحاق بهذه الجمعية .

«ومضت الأيام تباعا حتى بلغت السنة الثالثة من مرحلة دراستى الجامعية . وهنا بدأت المتاعب ، فقد كان معى مبلغ من المال لا يكاد يكفى نفقاتى الضرورية ، ولكن جأنى أخى ضائق الصدر مكروها يطلب منى مساعدة مالية على أن يردھا عندما يرسل له أبى نفقاته ، فأعطيته معظم ما كان معى من المال وأنا قرير العين بأن أزيل كربه وأحل أزمته . ولكن المال الذى بذلته لم يعد إلى ، فبدأت المتاعب تزد على

تباعا وقدمت أكثر من مرة إلى مجلس الجامعة ، بتهمة عدم سداد ديونى ، وفى كل مرة كنت أعد بالسداد فى أقرب فرصة ، فأرسلت إلى والدى أستعطفه ولكن استجدائى قوبل بالرفض مما أثلج صدر زوجته . وهنا لم يكن مصيرى إلا السجن وفاء لديونى المتراكمة ، فتزلت ضيقا على سجن الجامعة مدة تسعة أسابيع . ولما علم أبى بذلك « تأثر » فذفع عنى الديون بعد أن تنازلت أمام مجلس الجامعة عن كل حق لى فى ميراثى منه .

وعاد الشاب كاسف البال حسير النفس إلى بيت أبيه بعد أن اضطر إلى قطع دراسته الجامعية ، وكان قد بلغ تسعة عشر ربيعا ، ولكنه لم يأس بل ظل الأمر براوده ويقوى من نفسه ، وقد وجد لديه ميلا لدراسة الأدب الألمانى ، فقرأ ما كتبه شيللر وجوته ووايلاند ، وفى هذا يقول « ... ولكننى لم أجد فى مكتبة أبى ما يروى ظمأى لأنها كانت تشتمل فى معظمها على كتب دينية ، وقد استهوانى من بينها كتاب خاص يتحدث عن العلوم والفنون الجميلة حديثا عاما شائقا ، فكونت بفضل فكرة عامة عنها... » .

كان الشاب يعتقد أن الرجل المثقف يجب أن يلم بحقائق كثيرة فى مختلف المواد والموضوعات ، وأن يعرف شيئا عن كل شىء . فعكف على القراءة متخذًا من مذكراته مخزنا يخترن فيه المعلومات لوقت الحاجة ، واعتكف فى حجرة صغيرة وقد مال على منضدة وأمامه كتاب مفتوح يود التهامه . وكان إذا أتى عليه رفعه ليضع مكانه كتابا آخر ينقل ما فيه إلى مذكراته مهضوما مختصرا ... يقول فروبل : «...وذات يوم دخل أبى الحجرة على غير انتظار ونظر إلى هذا التل من المذكرات ثم تحول إلى وقال أننى أعيت وأن عملى هذا لا جدوى منه ، وأحمد الله أن كان أخى بالمنزل وقتذاك وقد جاء إليه بعد أن تم تعيينه فى منصب حكومى ولم يكن رأيه فى جانب أبى ..... » .

وعندما ضاق الأب ذرعاً بابه الطموح ... أرسله إلى بعض أصدقائه ، ليحمل فى الزراعة .. نظر الشاب فوجد أن عليه أن يدير أمر مستقبله ، فالتحق بوظيفة كتابية فى مصلحة الغابات ولم يجد العمل مضيقاً بل على النقيض كان يسيراً ، فكان إذا فرغ منه خرج إلى المروج المجاورة يجول فيها ويملاً عينيه من المناظر الطبيعية الخلابة ، ولم يكن هنالك ما يعكر عليه صفو راحته ومتاعه .

وقد وجد الشاب إلى جانب غذائه الروحى غذاءً عقلياً فى المكتبة الخاصة التى كان يملكها رئيسه وينميها باستمرار بكل ما يستجد من الكتب ، وكان لابد للشاب المطلع أن يعتقد أواصر الصداقة مع هذه الكتب فامتزج بها وانتفع بكثير مما فيها .

غير أن الشاب ترك عمله هذا سنة ١٨٠٣ ليلتحق بعمل آخر وجد فيه اشتغافاً لمزجهاته وخبراته ، فعمل على رسم الخرائط ومسح الأرض ، وكان يأمل أن يعين ويثبت فى وظيفته ، فقدم نموذجاً من عمله إلى الجهات المختصة فأصبحوا به ، ولكنهم رفضوا تشبيته فى وظيفته لأنه كان صغير السن وغريباً عن البلدة التى يعمل بها ، وهكذا شاعت المقادير أن تقف ضده مرة أخرى .

ويقول فرويل « ... وقد تصرف فى هذه الأثناء برجل يحمل الدكتوراه فى الفلسفة وتوطدت أواصر الصداقة بيننا ، وكثيراً ما أمضينا الوقت فى مناقشة آراء شلنج بعد أن قرأت له ، وقد لمس صديقى شغفى بالفلسفة فحدثنى ذات يوم بعد أن قمنا بزيارة لأحد معارض الفن ، حديثاً عن الفلسفة والفن ، وأذكر من حديثه عبارة أثرت فى نفسى تأثيراً بالغا ، فقال : حصن نفسك ضد الفلسفة ، إنها تقودك إلى الشك والظلام ، كرس جهدك للفن الذى يهلك الحياة والسلام والمرح ... » .

ولكن الشاب كان يجد فى الفلسفة قوام حياته ، فهو شغوف بها مبالٍ إليها ، أما الفن فإنه حقا كان يحس بلمة عميقة فى مشاهدة اللوحات والتحف الفنية ، ولكن

ذلك لم يقرب الفن إلى نفسه . وانكب بعزيمة قوية يعمل ويرسم ، ثم قدم إنتاجه فى مسح الأراضى والتخطيط إلى الجهات المختصة طالبا أن يعين فى منصب يتناسب مع كفاءته .

وكأنما قد هداه الله أخيرا إلى الطريق الصواب فلم يعتمد إلا عليه فدعاه فاستجاب الله له ولبنى نداءه فانهاالت عليه العروض كثيرة مغرية ، فتخير أحدها ، ولكن طلب منه أن ينتظر قليلا . فترك هذا المنصب وعمل كاتب حسابات فى ضيعة كبيرة ، وقد أحسن تسير الأمور حتى ناداه المنصب المؤجل فرحل إليه . ولقد خرج الشاب من اقامته القصيرة بهذه الضيعة بفائدتين : إحداهما هذا المران العملى على الأمور الحسابية والتنظيم ، والثانية تمتعه بسحر الطبيعة الخلابة وتذوقه جمالها .

سافر الشاب إلى منصبه الجديد وكان قد استقر رأيه على مواصلة قراءة كتب فى الهندسة وفن البناء ، ولكن وجد أمامه بضعة كتب عن الطبيعة الإنسانية والنبوغ الإنسانى والأجناس البشرية ، فالتهمها التهاما ، ولاح له أن حياته الجديدة أمتست رتيبة لا تتغير ولا تتبدل فعول على تغييرها . وكان له صديق فى مدينة فرنكفورت يكاتبه فسأله وأبه عن الحياة فى هذه المدينة ، وهل فى الإمكان أن يدرس ويقرأ عن الهندسة والبناء فيها ، ولكن أنى له بالمال وهو معدم تماما ، فأرسل إلى أخيه الأكبر يطلب العون المالى وعندما جاء خطاب منه أسسكه بين أصابعه وقد أحجم عن فتحه وظل أمامه عدة أيام خشية أن يكون فيه ما يحطم آماله وأمانيه ، وأخيرا قطع حبل الشك وقض الخطاب فإذا بكل ما فيه منعمش لآماله وأحلامه .

وهكذا يزداد إيمان الشاب بالله وقدرته . وإنه نعم المولى ونعم النصير ، بيده ملكوت كل شىء . وإليه الأمر والتدبير . فقد وجدت فى صحراء حياته أخيرا الواحة الخضراء والمنايع الصافية الرقراقة التى تدعوه ليرتشف منها ما أمكنه الارتشاف ، حمد الله وشكره ولسان حاله يقول :

جاء النور بعد الظلام واليسر بعد العسر ، نعم ، ما خيب الله رجاء فرد النجم إليه بإيمان صادق وثقة عميقة ، الله الذى خلقنا وخلق هذه المظاهر الطبيعية التى تنطق شهادة على قدرته وجلاله ، كل شىء فيها جميل جلّت قدرته ، وكل شىء فيها رائع ، أحكمت صنعته . كل شىء فيها منسجم يدل على عميق حكمته .

زار الشاب صديقا له عزيزا عليه ، يعيش فى قرية تحفها الغابات والأشجار فوجد فرويل المتعطر فى هذا المكان محرابه الذى يتعبد فيه : أرض خضراء أنهت هذه الأشجار الباسقة والشجيرات ذات الأزهار المنمقة ، وفوق كل هذا السماء اللازوردية التى تجذب العيون إليها جذبا قويا . وكان يرى أنه كلما ازدادت الرابطة بهننا وبين الطبيعة قوة ، زاد سناؤها وبهاؤها فى أعين الرائيين فيحسنون بالعواطف النبيلة تسرى فيهم ويتأثرون بها ... وكان الشاب المفتون بجمال الطبيعة وسحرها يرجو أن يستطيع تبين العلاقة والرابطة بين النفس الداخلية والعالم الخارجى ، إنه يريد أن يعرف كل فرد نفسه .

وتابع الشاب رحلته مع الربيع الخلاب حتى وصل إلى فرنكفورت ، حيث أزمع دراسة فن البناء والاشتغال بالبناء وفن المعمار . ولكن الأقدار كانت تهيم به أن يبنى أنفسا وعقولا بدل الدور والقصور .

### ٣- بين التعليم والتعلم

حط الشاب رحاله فى فرنكفورت ، وقابل صديقه الذى كان من ذلك النفر الذين يحبون الخير للغير ، فقدمه إلى رجل مثقف عسى أن يهتديا بهديه النير ، ذلك هو ناظر مدرسة فرنكفورت النموذجية التى كانت تسير فى خطتها حسب آراء بستانلوتزى.

واستمع الناظر فى انصات إلى حديث فرويل واستطاع أن يتفغل قليلا فى خبايا نفسه ليلمح ضوا خافتا فى الإمكان أن يسطع ويغمر ، وكان الشاب يتكلم من قلبه بحماس وإخلاص ، وناظر المدرسة كله آذان تصفى وعيون تشخص ، حتى إذا أتى فرويل على قصته ، رفع الرجل - الذى فكر وتدبر - رأسه وقال «دعك من البناء والهندسة ، وكن مدرسا ... إننا نريد مدرسا فى مدرستنا فإذا وافقت فالمنصب لك» فتردد فرويل قليلا ولكنه فى النهاية مد يده إلى ناظر المدرسة مصافحا ... وهكذا أصبح فرويل مدرسا .

يذكر فرويل فى مذكراته الخاصة أنه تذكر فى هذه الأثناء أنه قرأ ذات يوم فى صحيفة أن رجلا بسويسرا ناهز الأربعين من عمره واسمه بستانلوتزى ، قد اعتزل العالم وعكف على تعليم نفسه بنفسه وأنه استطاع بقوة العزيمة والإرادة أن ينجح فى عمله . ويقول بعد ذلك أنه سيقلد بستانلوتزى ويعلم نفسه بنفسه ، أو بمعنى أصح سيكمل دراسته معتمدا على الله وعلى نفسه .

وبدأ الشاب يختلط بزملائه المدرسين فإذا بهم يتكلمون عن بستانلوتزى وآرائه ويجلس إلى ناظر المدرسة فإذا اسم «بستانلوتزى» يطرق أذنيه دائما ويخرج إلى الحديقة ، فتلاحقه الكلمة ويدخل إحدى الحجرات ويسأل عن فكرة تنظيمها فيجد الجواب «بستانلوتزى» . وشعر الشاب أن شيئا ينقصه بل هو بطارده فى يقطته ونومه

وأنه يريد أن يستزيد معرفة بهذا الرجل الذي شيد معهدا يعلم فيه أبناء الفقراء والمحتاجين، وأحس الشاب أن هنالك مكانا يجب أن يذهب إليه ليستريح قلبه وتهدأ نفسه .

ولم تمض ثلاثة أيام حتى كان الشاب فى طريقه إلى فردون ، وقد سبقته توصيات من ناظر المدرسة ومعارف بستالوتزى ... وقد قوبل بمقابلة ودية واصطحب ككل زائر إلى فصول الدراسة ولكنه وجد نفسه كالثائه فى بيدا ، واسعة ، فقد كان يجهل تقريبا كل شىء عن التربية .

وأحس أنه قزم بين عمالقة . وعندما شرع الشاب فى مغادرة فردون طلب منه أن يكتب بصراحة عن رأيه فى نظام بستالوتزى ، وشعر بالمرج الشديد إزاء هذا الطلب ولعل من الخير أن أترك فرويل يتكلم عن أثر هذه الزيارة فيقول :

«لقد رأيت أولا معهدا كبيرا يعمل وفق خطة للتدريس ، هذه الخطة محتوية على كل رائج ، فشلا نجد أن كل أطفال المعهد فى حصة معينة يدرسون مادة واحدة ويوزع الأطفال على الفصول فى هذه الحصة حسب قدرات كل واحد منهم ... وقد أدهشتنى مقدرة الأطفال فى العمليات الحسابية ولكننى لم أستطع تتبع تطبيقاتها النهائية ، أما عن العمليات الميكانيكية الآلية فى هذا الفرع من التعليم فقد شعرت إزاءها أنني وسط دوامة عنيفة .

لقد نجح كراويزى فى عمله كمدرس وكانت نتائج الأطفال رائعة ولكننى وجدت فى هذا عنصر الآلية متغلبا سائدا . أما عن تدريس الرسم فقد شعرت بأنه فى حاجة إلى عناية خاصة ... ونجحت فكرة استخدام الأرقام الحسابية وتشكيلها بحيث تمثل بعض الحاجات التى نستخدمها فى حياتنا اليومية .

وفى الجغرافيا وجدت أن المدرس قد استبعد المنهج العادى والخرائط الملونة .  
وانتنى أعيب عليه أنه جعل كل التعليم من ناحيته وعلى الأطفال حفظ واستظهار ما  
يقوله . فمثلا يبدأ المنهج بدراسة قاع المحيط وهذا أمر بعيد عن إدراك الأطفال ولكن  
مع ذلك وجدت أن المنهج أثار حب استطلاع التلاميذ فأقبلوا عليه . وقد أعجبنى فى  
دراسة مشاهد الطبيعة طريقة المدرس فكان يستنتج الحقائق والمعلومات من الأطفال ثم  
يطبقها على الطبيعة ... وفى رأيي أنه لم يستطع إعطاء صورة محددة لفكرته  
وطريقته فكان يقول دائما « اذهب وشاهد بنفسك » وقد يكون هذا متيسرا له هو لأنه  
يعرف كيف يرى وكيف يسمع ...

لقد أعجبنى بستانالوتزى وأثر فى تأثيرا عميقا فأحبته من كل قلبى وخاطبت  
كلماته الوديدة الهادئة أنبل وأدق احساساتى ... » .

عاد فرويل بعد أن أمضى أسبوعين فى رحاب بستانالوتزى وتسلم عمله توا فى  
المدرسة النموذجية بفرنكفورت . وكانت المدرسة قسمين : قسم للبنين وفيه حوالى  
خمسة فصول وآخر للبنات وبه ثلاثة فصول ويبلغ تعداد المدرسة حوالى ٢٠٠ طفل ،  
وبها أربعة مدرسين مقيمين وتسعة زائرين . وعهد إلى فرويل بتدريس الحساب والرسم  
والجغرافيا واللغة الألمانية . ويقول فى خطاب أرسله إلى أخيه .... « عندما دخلت  
الفصل كان به حوالى الأربعين طفلا تتراوح أعمارهم بين التاسعة والحادية عشرة ، وقد  
بان لى أنتنى وجدت شيئا لم أدر أبدا كنهه ومع ذلك فقد كنت متلهفا عليه ... عثرت  
على شيء كنت أعتقد دائما ، وكأنما قد وجدت حياتى أخيرا طريقها الصحيح ، لقد  
شعرت بالسعادة كالسمكة فى الماء والطير فى الهواء ... » .

وفى يوم وقد إلى فرويل ثلاثة أطفال كان صديقه فى فرنكفورت قد زكاه ليقوم  
بالإشراف التربوى عليهم فأصبح مربيا لهم ، وقد وجد فى طفولتهم الكثير مما ذكره بأيام  
طفولته فأقبل على تثقيفهم برغبة وشغف عظيمين وكان كثيرا ما يسأل نفسه  
ويسترجع أيام طفولته ويذكر ما كان يحن إليه ويتمناه .



كان فرويل يدرس لطفلين من الثلاثة الحساب واللغة الألمانية ساعتين كل يوم . وكان يصحبهما في نزهاتهما . وقد اتبع في تدريس الحساب خطة بستالوتزى فاستراح وأراح ، أما اللغة الألمانية فقد اتبع أولا خطة الكتاب المقرر ولكنه لم يستفد ولم ينفذ كثيرا ، فالتقاء جانبا واتبع خطة بستالوتزى ومع ذلك وجد أن النتائج ليست كما يرجو ... يقول «وعملت أثناء النزهات على بث الحير فيهما وفي الحق أنني عدت مرة أخرى إلى أيام الطفولة مع فارق أساسي وهو السعادة والراحة استشرهما الآن» ...

ولم يترك الشاب فترة تمر دون أن يستفيد شيئا ، ففي المدرسة وجد في أطفال الفصل غير معلم يعلمه الطبيعة البشرية ، وأثناء جلوسه مع المدرسين أحس بأن معلوماته تزداد وأنه يستفيد علميا منهم . وكان من قوانين المدرسة أن يشترك المدرس مع أطفاله في اللعب حتى تزداد أواصر الصداقة بينهم وبينه ، وتدرج الأمر حتى أصبح من واجب المدرس أن يخرج مع أطفاله في نزهة مرة كل أسبوع وعمل فرويل على استخدام هذه النزهات ، لخدمة علمي النبات والجغرافيا ، فكان يوضح للأطفال علاقة الإنسان بالطبيعة والبيئة وتأثيره فيهما . وبدأ الدراسة بالبيئة المحلية فخرج مع أطفاله لدراسة المنطقة المحيطة بالمدرسة حتى إذا ما وقفوا على عناصرها عادوا مرة أخرى وشرعوا ، بالاشتراك معه ، في رسم خريطة لما شاهدوه ...

وهكذا تدرج في الدراسة من البيئة المحيطة إلى المدينة التي بها المدرسة مع تكليف التلاميذ أنفسهم بالرسم مشتركين ، ثم بعد ذلك كلف كل طفل برسم ما يراه وتدوين مشاهداته الشخصية .

وجاء وقت الامتحان ، امتحان للأطفال وامتحان للشباب المتحصن الطموح . وكانت نتيجة الامتحان في صالحه بل إن أولياء أمور الأطفال صرحوا في إيمان عميق وسرور زائد ، بأن الطريقة التي اتبعها في تدريس الجغرافيا هي الطريقة المثلى . «وأن الطفل يجب أن يعرف أولا البيئة المحلية التي يعيش فيها ، فهذا أجدى وأنفع له» .. وكانت هذه الفكرة الجريئة هي حجر الزاوية في فلسفة فرويل التعليمية .

وفى الحساب دلت النتائج فى فصله على سياسة صحيحة اتبعها ، أما فى الرسم فقد اتبع طريقة لم تكن مألوفة إذ أنه استمد موضوعاته من عنصر البيشة التى يقع عليها نظر الأطفال مما حدا بهم إلى الإقبال فى شوق على الرسم .

وكان فروبل يدرس الإملاء فى أحد فصول قسم البنات وهذه المادة لم تكن مرتبطة بغيرها من المواد ولم يكن فروبل ميالا إليها ، ومع ذلك فإن النتائج كانت مرضية . وفى فصل آخر من قسم البنات كان يدرس مبادئ الرسم وكان عليه أن يبدأ برسم الخط المستقيم ثم اتصال وتقاطع الخطوط ، ويقول فروبل إنه لا يذكر شيئا عن نتيجة تدريسه لهذه المادة .

لقد أثمله هذا النجاح فأحس بأنه طبع مدرسا . ومادام هذا هو الاتجاه الملائم له فيجب عليه أن يعد نفسه ويكونها تكوينا صحيحا يؤهله ليكون علما من الأعلام . فأخذ يقرأ عن الإنسان والثقافة الإنسانية والمذنبات والطوائع البشرية حتى يستطيع أن يجد التعليل لكثير من أنماط السلوك البشرى التى يراها ، وبدأ يكون لنفسه طريقة خاصة به ونظاما تربويا خاصا به ، ولكنه وجد أن النظام المدرسى لايسمح له باتباعه .

وكأنما كانت هذه الدراسة الشخصية بإرادة الله قصد بها أن يغير فروبل نظام حياته فإذا به يسعى إلى مقابلة جرونر Gruner ناظر المدرسة ليصارحه بالقول بأن العمل فى المدرسة لايتفق الآن مع آرائه ، ورجاه أن يأذن له بالتنحى عن العمل . ولم يوافق جرونر إلا بعد أن أحل فروبل بديلا عنه وصفه بأنه يفوقه فى قواعد اللغة الألمانية وفى الجغرافيا وعلم الأحياء وفى التاريخ . وهكذا ترك فروبل المدرسة النموذجية بفركنفورت ، وكان عليه أن يبحث عن مربٍّ آخر يحل محله فى تربية الأبناء الثلاثة فعكف على البحث وأثناء ذلك كان يتعلم اللغة الفرنسية على يد فرنسى متفقه فيها . غير أن البحث لم يسفر عن نتيجة فإن الشروط المطلوبة لم تكمل فى شخص واحد . ومر الوقت متثاقلا وإذا بالأصابع كلها تشير إليه أن يظل رائد الأطفال ، ولا مناص من ذلك ، فهو الجدير بهذا المنصب فليبق فيه ويتفرغ له .

ولم يجد فرويل من ذلك مفرا ولكنه اشترط شرطين : أولهما ألا يكون مقيدا بالمكوث فى مكان واحد ، بل له مطلق الخيار والحرية فى الرحيل بأطفاله إلى أى مكان يريد ، والشرط الثانى أن تطلق يده فى تربيتهم التربية التى يتبين فيها وجه الصواب.

بدأ فرويل عمله الجدى معهم وكان قد بلغ الخامسة والعشرين من عمره . إن السنوات الأخيرة مرت بسرعة الخطأ مما جعله يحس بأنه قد جاوز سن الشباب .

وسأل نفسه « ما الفرض من التربية ؟ » . وكان جوابه حينئذ ... « أن يحيا الإنسان فى بيئة تؤثر فيه ويرغب هو أن يؤثر فيها ، فيجب عليه إذن أن يعرف هذه الأشياء ، وطبيعتها وأحوالها وعلاقاتها بعضها ببعض ثم علاقاتها بالإنسان . هذه الأشياء لها أشكال ومقاييس وعدد ، فيجب أن يلم الإنسان بكل هذا » ... يجب إذن أن يتصل الفرد بهذه الأشياء وأن يكون اتصاله بها عن طريق حواسه . ولذا فإن فرويل هنا أعجبه جدا ما رآه من العمل الهدى فى معهد بستالوتزى .

وهو يقول ... « الكل وحدة ، والكل باق مادام فى وحدة ، والكل ينفع من الوحدة ويعمل ويناضل من أجلها وإليها يعود أخيرا . هذا الكفاح والعمل يظهران فى مختلف نواحي النشاط البشرى » ... وفى رأيه أن تعليم الإنسان وتربيته يجب أن ينبعا من ذات نفسه وأن ينصبا على ما يحيط به من مظاهر الطبيعة . لقد أعجبه حقا نظام بستالوتزى التعليمى ولكنه وجد قاصرا ينقصه عنصر مهم جدا كان يتمنى لو وجده ، ذلك هو الوحدة والاتسجام بين مختلف المواد . ينبع سرور الطفل من العمل إذا أدرك أن كل شىء أمامه يكون وحدة مترابطة تعمل بانسجام ونظام . ولهذا عمل فرويل جاهدا ، كى يجعل أطفاله يدركون هذه الحقيقة العميقة .

إن طفولة الفرد تقتلك استعدادات خاصة يمكنها أن تستفيد منها فوائد كثيرة ، ولكن الإنسان لا يصل إلى هذه الحقيقة إلا بعد أن تكون فترة الطفولة قد انتهت ، فادراكه لهذه الحقيقة يأتي في وقت متأخر ، حيث يصبح الإدراك لاجدوى منه ، وينظر فرويل حوله ويتساءل : هل من شخص يستطيع أن يجعل الطفل يدرك هذه الحقيقة وهو طفل ؟ هل يأتي الوقت الذي يجد الأطفال فيه قد استطاعوا أن يحسنوا استغلال فترة طفولتهم ؟

وفي صيف عام ١٨٠٨ كان فرويل قد قرأ رأيه على السفر مع أطفاله الثلاثة إلى معهد هستالوتزي كي يستزيد من المعرفة ويستمع إلى هذا الرجل الذي ترك في نفسه أعمق الأثر منذ زيارته الأولى له .

وأصبح فرويل مدرسا وطالبا للعلم في آن واحد .

\*\*\*

عاش مع أطفاله الثلاثة في مكان قريب من المعهد بحيث كانوا يتناولون طعامهم مع زملائهم في المعهد ويختلفون إلى استماع ما كان يلقى من الدروس ، وكان شغل فرويل الشاغل أن يجد الوسائل التي يستطيع بها أن يوطد الصلة بين مختلف مواد الدراسة . وقد هداه تفكيره إلى أن ذلك ممكن لو درس بتعمق أصول كل مادة . غير أنه وجد في كثير من مواد الدراسة قصورا مميها مما يجعل فكرة الربط بينها متعذرة . ولم يكن باستطاعته اكتشاف هذا إلا بعد أن درس المواد التي تدرس كأي تلميذ . حقا إن كلام هستالوتزي كان له أثر قوي ، وكان قلبه روميا عطوفا على الأطفال وكان متحمسا مخلصا لعمله ولأطفاله ، كان كل هذا وأكثر منه . ولكن طريقتهم أَرْضَتْ مريدبه لأنهم كانوا قد أحبه فلم تتضح لهم أوجه القصور فيها كما اتضحت لفرويل الذي استمع له ثم وزن كلامه وفكر فيه ثم رأى طرائق التربية وخرج من كل هذا برأيه الذي يقول فيه : إن الربط معدوم بين المواد .

لقد أغضبته ، ما فى ذلك شك ، طريقة تدريس اللغة الألمانية وغيرها من اللغات. فقد كانت طريقة ميتة لا حياة فيها ولا روح ... تدريس ألى روتينى عمل لا يبعث على الحركة ولا يثير الشوق . ولابد فى نظر فروبل أن ترتبط اللغة بالأشياء التى يراها ويتعامل معها الطفل فى بيئته ، فتبدأ بها ، وطالما أن لهذه الأشياء صفات ومميزات فيجب أن يعرفها الطفل لغويا معرفة سليمة فيكون لمحصله اللغوى من الحيوية ما يساعد على تثبيته وحسن استغلاله .

وقد درس فروبل لعب الأطفال فى الهواء الطلق وخرج من دراسته بأن اللعب هو المنهج الذى ارتشفت منه أطفال المعهد أنماط السلوك الخلقى السليم الذى رآه خلال إقامته ، وهو يرى أن الألعاب كونت مجرى انسابت منه ألوان السلوك الشاذ حتى تطهر الجسم منها . وأعجب كذلك بالجلولات التى كان الأطفال يقومون بها ورأى فيها احتكاكا مباشرا بالطبيعة يعود عليهم بالخير . وقد قدس فى بستايرتزي خطباته العديدة إلى أطفاله عن حبه للطبيعة والبشر ، وكيف كان يتكلم كمن دفعته قوة خفية حتمت على الكلمات أن تنساب من بين شفتيه معرفة صادقة عما فى أعماق نفسه .

وفى عام ١٨١٠ ترك فروبل فردون وقفل راجعا إلى فرانكفورت وقد عول على التنهى عن عمله كمرب كى يلتحق بأحدى جامعات ألمانيا ليدرس ويستزيد من المعرفة. نفّض فروبل يده من العمل الذى ارتبط به فشغل كل وقته ومارح فرانكفورت إلى جوتنجن Gottingen فى مستهل شهر يوليو سنة ١٨١١ . وعندما وصل إليها التحق توا بالجامعة .

لقد كان متأكدا من أن البشرية ، ككل ، تكون وحدة عظمى ولا بد له من أدلة وبراهين تعضد وجهة نظره ، أى لابد له من البحث عن الشواهد التاريخية التى تؤيد رأيه ، فبدأ يبحث ويدرس فى الإنسان الأول ومكان ظهوره ، ثم يتمتع نمو المدنية فى قجراها وضحاها ثم يدرس اللغات التى هيمنت على الأرض فى ضحى المدنية . وقد

هذه التفكير إلى أن اللغات الشرقية هي نقطة الارتكاز فبدأ على الفور يدرس اللغتين العربية والعبرية ، ودرس إلى جانبيهما بعض اللغات الشرقية كالفارسية .

وهذه تفكيره الصائب إلى أن العلوم الطبيعية بطواهرها الحية الملموسة ، يمكن أن تكون عماد وأساس قوانين التقدم البشري ، بل إن هذه العلوم تلقى ضوئاً غامراً على ثقافة الإنسان وتربيته ، وليس غريباً إذن أن يغنى فرويد في دراسة هذه العلوم . فأتى على الطبيعة والكيمياء ، يكاد يلتهم كتبهما ويأتى على ما فيها ، ولكنه وجد أن كتب الكيمياء أكثر وضوحاً وعمقاً من كتب الطبيعة ، ولاح له أن الحقائق الكيميائية أكثر يقيناً وتأكيدها من الطبيعية .

وفي النصف الثاني من العام الدراسي بدأ فرويد دراسة الجيولوجيا والكيمياء العضوية ودرس في نفس الوقت التاريخ السياسي والاقتصاد السياسي وكان غرضه من هذا الحقل أن يتتبع تطور النمو الإنساني مقارناً ذلك بالنمو في الطبيعة .

وفي أكتوبر ١٨١٢ رحل فرويد إلى جامعة برلين ، حيث عرف أستاذاً ذاعت شهرته في الأحياء ، فوجد من الجبر له أن يستمع لمحاضراته في التاريخ الطبيعي . ويعترف فرويد أن محاضرات الأستاذ وايز Weiss أشبعته حاجات عقله وروحه وأكدت له فكرة الوحدة والترابط مدعومة بأدلة مستمدة من الطبيعة ذاتها . وجلس فرويد يفكر في مدى محاضرات هذا الأستاذ وخرج من تفكيره الفلسفي بالحقيقة التالية :

«إن الظواهر المختلفة في حياة الإنسان كالعمل والتفكير والإحساس تتجمع كلها في وحدة بقائه وحياته الشخصي» .

وبعد أن وصل إلى هذه الحقيقة المهمة اتجه بكليته إلى تطبيقها على المشكلات التربوية . وحانت له فرصة مواتية سرعان ما أحسن استغلالها فقد عرض عليه منصب مدرس في مدرسة ذات شهرة كبيرة هي مدرسة بلامان Plamann فعمل

بها كى يتحصن ضد عوادي الدهر إذا قدر ونضب معين ماله قبل أن يستكمل دراسته. وخاف أن يضطر إلى قطع دراسته في الجامعة ولكنه مع ذلك اضطر إلى قطعها لطروف خارجة عن إرادته وكان ذلك في مستهل عام ١٨١٣ . فقد دعا داعي الحرب وقرعت الطبول وكان على الشباب أن يحملوا سلاحهم ليدفعوا عن حصى الوطن شتات بونابرت الملاحقة .

ترك فروبل أقلامه وكتبه وحمل سلاحه ووقف في الصف ثم تحرك الجيوش جنوبا . وكان معه في فرقة عدد كبير من طلبة جامعة برلين ، وكثيرا ما كان يجلس إليهم يتقارضون الحنين إلى قاعات الدرس والمحاضرات . ويشعر فروبل بأنه مدين بفضل كبير للحياة العسكرية التي اندمج فيها ، فقد استفاد جسمه من التمرينات الاجبارية فرائد جمة ، وخضع للنظام الصارم مما يجعل حبه للنظام عادة تأصلت في نفسه ، حانت له فرصة ذهبية فقطع مسافات كبيرة مشيا على الأقدام خلال الغابات والمناظر الطبيعية الساحرة .

وفي ٣٠ مايو ١٨١٤ وضعت الحرب أوزارها وأعلن السلام وسمح لكل حامل سلاح أن يعود إلى سابق عمله إذا شاء ، فعاد فروبل إلى برلين وكان قد عرض عليه منصب الأمين المساعد للأستاذ وايز بالمتحف الملكي للتعدين ، وكان بإمكانه أن يجد فيه هوائيه من المعادن وباستطاعته كذلك أن يستكمل دراسته بالجامعة . وظل ببرلين حتى عام ١٨١٦ ، ولكنه رحل عنها فجأة دون أن يودع أصحابه ومضى إلى جهة مجهولة لم يعلموا عنها شيئا أو يفتقروا على البواصت المجهولة التي حملته على ذلك .

## ٤- فرويل الرجل

لم يعلم أحد أن فرويل قد ترك برلين بعد أن أمتلأ من المعرفة وتضلع من حقائق العلم ونظرياته حتى أحس بالتخمة وأراد أن يفرغ بعض ما فى نفسه فى عمل تجريبى بعيد عن الصخب وعن أضواء المدينة الكبيرة . وكان معه قليل من المال مكنته من استئجار كوخ أحد الفلاحين فى قريته جريشم Griesheim وأطلق عليه اسم المعهد الألماني للتربية ، وكان عدد تلاميذ المعهد خمسة . وقد رأى بشاقب بصيرته أن التعليم المستمر لن يمتأى إلا بعد أن يعرف المعلم طبائع أطفاله ويدرسهم ويقف على ميولهم واستعداداتهم ثم يجرب طريقته فإذا فشلت لجأ إلى طريقة أخرى حتى يستطيع أن يصل إلى الطريقة المثلى الصحيحة فيتبعها . وبذلك يمكنه أن يفيد الأطفال .

ثم استدعى فرويل لمعاونته زميلا تعرف به أيام حمل السلاح وهو مدينورف Middendorff . غير أن منظر الكوخ وحالته كانا مما لا يشجع على العمل . فلم يكن له باب يوصد أو يفتح ، ولم تغط أرضيته بل تركت لتحاكى أرض الشارع ولم تكن به مدفأة تخفف من حدة البرد القارس أيام الشتاء . وبعد أشهر معدودات لحق بفرويل زميل آخر هو لانجيثال Langethal . وجاءت النجدة عام ١٨١٨ عندما تهرعت أرملة بمزعتها الصغيرة فى كلهاو Keilhau . لتكون مركزا للمعهد . وكان عدد التلاميذ حينئذ قد وصل إلى اثني عشر .

ولكن المعهد كان بحاجة إلى المال حتى يواصل مهنته ولم يكن فرويل كما تعلم على شئ كثير أو قليل من الثراء ولم يكن زميلاه بأحسن حال منه : ووسط هذه الأزمة تزوج فرويل من آنسة رآها أيام كان يعمل فى المتحف ببرلين وكانت قد تتلمذت على يد الفيلسوف فخته وقرأت فى التربية ، ووصفها فرويل بأن جمالها كجمال الطبيعة وأن روحها سامية محبة للخير . وفى الحق أن هنريتا Henrietta زوجته



كانت تشترك معه فى عمله بهروحها وعقلها . وقد رفض والدها أن يعينها بشىء من أجل المعهد حتى بدأ شيع الإفلاس على الأبواب ، ثم إذا بالعناية الإلهية تتدخل فى صورة صوت أحد الأغنياء ، عن تركة طائلة ، وكان هذا جوالد مدينودور الذى أوقف ما ورثه كله على المعهد .

واستطاع الثلاثة بهذه النجدة أن يكملوا البناء الذى بدأه حتى بلغ عدد الأطفال فى عام ١٨٢٦ حوالى الستة والخمسين طفلا ، وخلال هذه السنوات كان فرويل لا يفتأ يصدر النشرات والمطبوعات عن معمله معضدا آراءه ومبادئه حتى يجذب إليه الأنظار ، ولكن الأنظار ، وبالألسف ، قصرت عن أن ترى هذا المعهد كما أن العقول لم تستطع بعد هضم ما حوته هذه النشرات من آراء ، حتى كان آخر عام ١٨٢٦ عندما طلع فرويل على العالم بتحفته التى فنى فى عملها وكتابتها وأضنى نفسه وعليها وحرمها من كثير من الملذات حتى استطاع آخر الأمر أن يقدم كتابه « تربية الإنسان »<sup>(١)</sup> وأسس فى نفس العام صحيفة أسبوعية أطلق عليها اسم « صحيفة العائلة للتربية »<sup>(٢)</sup> .

ولعل من المفيد أن نعرف الظروف التى أحاطت بالمعهد فى هذه السنوات وهى ظروف خارجية أصلتها السياسة والحروب . أدت إلى إحساس سادة برلين أن ثمة خطرا قد ينجم من هذا المعهد فضفظوا على أمير الولاية كى يوصد أبوابه فأرسل من لدنه من يراقب أعمال المعهد عن كثب ، وبعد أن زاره مرتين كتب تقريره وضمنه رأيه الصريح فى المعهد ، ولعل من الخير أن أنقل شذرات من هذا التقرير :

« إن اليومين اللذين قضيتهما فى هذا المعهد أدخلنا السرور على نفسى ورفعا من قيمته فى نظرى ، ولشد ما أعجبت بالقائم على أموره فهو رجل قد صبر أمام العقبات الكثيرة التى اعترضته وجاهد وقاوم فى سبيل التغلب عليها معضدا بإيمان

(1) Menschen Erziehung .

(2) Family Journal of Education .

عميق وحساس منقطع النظير ... لقد رأيت فى هذا المعهد شيئاً لم أجده قط خارجه . رأيت عائلة متألّفة متعاونة متحابّة يزيد عدد أفرادها على الستين ، عائلة منسجمة يعمل كل فرد ما يروى إليه من واجبات بسرور وفرح ، رأيت أفراداً يكونون وحدة متفاوتة متجانسة تظلّهم الثقة المتبادلة ويعمل كل لرفاهية المجموع ، رأيت الحب والسعادة يرفرفان عليهم ... والفضل يعود إلى سيد المعهد ومنشئه ، فترى الأطفال يتعلّقون به والزملاء يخضعون لنصائحه الغالية وإشاراته الحكيمة التى صقلتها التجارب والخبرات والقراءات الكثيرة المستوعبة ، فهو دائب العمل لا يعرف الراحة أو التلكؤ ... والمدرسون يعملون بإيمان وكلهم مخلصون فى عملهم متحدون متحابون يتعاونون فى سبيل خير المجموع وبهذا ينجح المعهد فى رسالته ويؤتى أكله . والأطفال يلعبون ويلهون فى براعة وسلاجة وحرية تشجعهم وتحببهم ، ولم أر معاملة فظة غليظة ولم أسمع كلمة قاسية من مدرسة ولا لفظة نابية من تلميذ ، والسلوك فى مجموعته سليم خال من الشوائب ، والأطفال كلهم متساوون فى المعاملة لا فرق بين طفل وآخر . وكلهم متحابون وكانهم إخوة فى بيت واحد ، يلعبون فى حرية ولكن تحت إشراف مدرسيهم اليقظين ... ويجد الطفل المجال ميسراً للتعبير الحر عن نزعاته وميوله ، وإذا هفا طفل أو أخطأ وجد المجموعة قد أصابها الضرر فيصحح خطأه ويقدم اعتذاره ولا يعود مرة أخرى إلى فعلته ... وتدفع الحياة الداخلية فى المعهد إلى حب النظام التام وإلى الترتيب والنظافة مما لا يمكن أن يوجد مثيله فى أى معهد آخر ... وتبدأ الدراسة فى هذا المعهد فى السنة الخامسة من عمر الطفل بتشجيعه على استخدام حواسه ، فيبدأ أولاً فى تمييز نفسه عن غيره (من الأشياء الأخرى) ثم يميز كل شىء عن الآخر مما حوله ثم يعرف ما يحيط به ويربط بين كل اسم ومسماه ... ودستور هذا المعهد قائم على النشاط الذاتى للفرد وليس على استظهار حقائق تلقى على الأطفال . ويسير التعليم فيه من البسيط إلى المركب ومن المحسوس إلى العقول ، بحيث يقبل الطفل على التدريس إقباله على اللعب . وقد حدث أن رأيت جماعة من الأطفال

الصغار وقد جاؤا إلى رئيس المعهد ليكون لأنهم سيلعبون طول اليوم الدراسي ولن يستمعوا في ذلك اليوم إلى دروس ...» .

ويلوح أن أيام الصفاء لاتدوم وأن ناحية الشر عند البشر لابد أن تفصح وتعبر عن نفسها ، فقد حدث سوء تفاهم بين فروبل وأحد زملائه واستطاع هذا أن يضم إلى صفه أخت زوجة فروبل وكانت أرملة لها ثلاثة أطفال ، وغادر المعهد وقد بدأ يتهدده الحراب والأفول ولم يأت عام ١٨٢٩ إلا وقد تطرق الفشل إلى المعهد فنقص عدد تلاميذه حتى أصبح لايتجاوز أصابع اليد الواحدة .

ولكن الله لا يضيع أجر من أحسن عملا ، ولو كان فروبل حقا كمانعته هذا المارق الأحق ، لو كان فظا غليظ القلب لاتفضوا من حوله ولكنه جاء إلى هذه القرية بقلب رحيم ونفس آمنة متطلعة إلى الخير . وكما عود الله فروبل انقاذه في الأزمات فقد أنقذه هذه المرة أيضا ، أنقذ الطائر المترنح من السقوط في الهاوية ، وكان انقاذه على يد جماعة من أصدقائه الذين عرفوه وقدروه حق قدره فهؤلاء ملأوا مجلس دوق ميننجن Meiningen باطراء معهد فروبل حتى اشتاق الرجل إلى رؤية صاحب هذا المعهد وطلب إليه الحضور ، فمثل بين يديه واستمع له وأعجب به ثم سأل عن خططه للمستقبل ، فعرض عليه فروبل خطة لإنشاء معهد تعليمي Volkserziehungs-Anstalt ولم يقتصر العمل بهذا المعهد الجديد على مجرد المواد الدراسية بل اشتمل على الناحية العلمية كذلك كإعمال النجارة والنسج وتجليد الكتب وما إلى ذلك واتخذت هذه الأعمال كوسائل للتربية .

وكانت فكرة فروبل هنا ترى أن الطفل لايجب أن يعامل على أنه شخص مستقبل لما يلقى إليه قط بل على أنه كائن يبتكر وينتج وهو يرى أن أعمال الطفل تعبير صحيح عن احساساته وميوله . ولم يستطع أن يخرج فكرته هذه إلى حيز الوجود أيام «كلهاو» ولقصور ذات يده وقلة المدرسين . ولكن عندما عرضت عليه هذه

الفرصة الذهبية سارع باقتناصها والاقادة منها . وفي هذه الأثناء كتب إلى صديق له يصف شعوره ومشروعاته وألح إلى أن هذا المعهد سيضم بين جناته الأطفال من سن الثالثة إلى السابعة وهو يرى أن دستور هذه «المدرسة» سيكون العمل على تهيئة الظروف الملائمة لنمو الطفل فهي ليست مدرسة بالمعنى المفهوم من التعليم والامتحان ، ولعل هذه الفكرة هي أساس مشروعه الجبار عن رياض الأطفال .

وكيفما كان الأمر فإن إرادة الله شاءت أن تلذّب هذه الأحلام وأن تذورها الرياح. ذلك أن المحيطين بالدوق وجدوا نفوذ فرويل يتزايد فأكلت الغيرة قلوبهم وأماتت ضمائرهم ووجداناتهم فكادوا له عند الدوق حتى سحب هذا ثقته في المشروع . وكانت صدمة قاسية لفرويل صاحب الروح المتلهفة والنفس الطموح ، ثم سافر فرويل إلى فرنكفورت ، حيث التقى برجل ذائع الصيت في التلعين الموسيقي هو شنيدر Schnyder وعندما وقف هذا على قصته عرض عليه أن يقيم معه في قلعة له بسويسرا ، فسافر فرويل على التو غير أن السلطات الحكومية هناك عارضت الفكرة ، وحاول الأب جيران معاونته ولكنه لم ينجح في أول الأمر ، وحتى يجابه بعد ذلك كان خافئاً لأن موقعه وبناءه لم يشجعا على العمل ، فقر الرأي على الهجرة إلى مدينة صغيرة قريبة اسمها ويليزاو Willisau ثم عاد فرويل إلى كلبهاو حيث اصطحب زوجته معه في أوبته إلى ويليزاو . وفي مايو ١٨٣٣ افتتح المعهد أبراهه لسته وثلاثين طفلاً ، واستمرت المعارضة محاول محطيمه ولكنه مع ذلك نجح .

وترامت الأخبار إلى حكومة برن السويسرية بنجاح المعهد وبطريقة فرويل المدهشة فاستدعته وطلبت منه أن يضع خطة لإنشاء ملجأ في برجدورف وأن يلقي محاضرات في هذه المدينة على المدرسين بعد أن أرسلت إليه خمسة من الطلبة الذين يعدون للتدريس ، للتلمذة عليه في ويليزاو . وذهب الرجل العصامي إلى برجدورف وألقى محاضراته في اعتزاز وثقة ، ونالت هذه المحاضرات كل نجاح وتقدير ، وظل

فرويل يعمل فى معهده بجهد ونشاط وإيمان ، والإيمان أساس النجاح ، حتى استدعته حكومة سويسرا ليدبر شئون المعهد الذى كان قد تم إنشاؤه كما أراد فى برجدورف . وهكذا يدور الزمن دورته ويقف فرويل مكان أستاذه بمستالوتزى بعد ثلاثين سنة ليحاضر فى التربية وليشق لاسمه طريقا إلى الجوزاء بعزيمة حديدية وإرادة لا تعرف الوهن ولا الكلال وإيمان عميق بث فى نفسه الصبر حتى نال ما تمنى ، وأصبحت سويسرا بل كل أوروبا تتكلم عن الرجل الذى شيد نظاما تعليميا محكما ، ولعل عمله فى هذا الملجأ مع هؤلاء الصغار هو الذى أوحى له بأن تربية الصغير تحتاج إلى إصلاح كبير ، ولعله هنا أيضا قد هبط عليه وحى تربية الأمهات وإعدادهن لكى ينشئن الأطفال نشأة صحيحة جديدة .

وفى عام ١٨٣٦ اشتدت وطأة المرض على زوجته التى حنت إلى العودة إلى ألمانيا ، فصحبها فرويل قافلا إلى أرض وطنه بعد أن ترك اثنتين من مساعديه لإدارة الملجأ . وبعد سنة من رحيله آب إلى كلهاور ، حيث قابل أحد الزملاء وكانت قد اختبرت فى ذهنه فكرة إنشاء معهد لتعليم صغار الأطفال . وفى مدينة بلاتكبورج Blankenburg تم إنشاء ما أسماه فرويل «معهد لمساعدة صغار الأطفال Anstalt für Kleinkinderpflege» جذب هذا المعهد الناس إليه وكتبت الصحف عن هذه التجربة الجريئة وتساهلت المدن على دعوة فرويل لالقاء محاضرات بها فحاضر فى درسدن وليمبج ، بل إن ملكة ساكسونى استمعت إلى محاضراته فى درسدن وكان ذلك عام ١٨٣٩ .

وسط أكاليل الغار التى طوقت جيده وبين حالات المجد والسؤدد الذى وصل إليه فرويل ، لاح له شبح الموت محوم حول زوجته التى كانت نعم العون والسند له . ووقف الأطباء واجمين أمام سلطان الموت العاتى فأسلمت الروح وأسلم زوجها نفسه إلى الحزن . ولكن حزنه لم يثنه عن عمله فانكب عليه يجهد فيه الصلوى والعزاء . وكانت تفد إليه

أعداد من المعلمين يستمعون إلى طريقته حتى أنه اضطر إلى تنظيم دراسات دورية خاصة بهم . ومن بين الذين تخرجوا على يديه اثنان افتتحا مدرستين لصغار الأطفال في فونكسفورت ، وكان فرويل لا يفتأ يفكر في اسم لائق لمهده حتى إذا كان ذات يوم وقد مع زميلين له على مدينة بلاتكنبورج وكانوا طوال الطريق يفكرون في اسم لائق . وفجأة وقف فرويل وصاح صيحة هائلة دوى صداها فيما حوله : ثم قال « روضة الأطفال » Kindergarten .

وهكذا ولدت رياض الأطفال بعد جهاد دائم ومجهود جبار . وكان الشيخ قد بدأ بحس وطأة السنين على جسمه ، ومع ذلك فقد كان نشيطا حيا لا يعرف الخمول أو الكسل ، فطفق ينشر ويذيع آراءه بحماس . وطالب البلدية بأن تعطيه قطعة أرض يقيم عليها روضة نموذجية ويضم إليها فصولا لتدريب المدرسات على طريقته الجديدة ، على أن يعهد إليهن بتعليم الأطفال من الثالثة حتى السابعة . وفي هذه الأثناء طبع فرويل كتابه « الأغاني للأمهات وصغار الأطفال » Mutter-und Kose Lieder وكان ذلك عام ١٨٤٣ وفي العام التالي جال وفي صحبته مدينورف - في أنحاء ألمانيا يحاضر وينشر تعاليمه وآراءه .

وفي الحق أن الرجل لم يلق التقدير الذي يستأهله ، فإن مواطنيه لم يستقبلوه كما يجب أن يكون استقبال العبقري النابه ، بل إن المدرسين في كثير من أنحاء ألمانيا لم يتحمسوا للقاءه . ولنا أن نتساءل : أكان سبب ذلك الثورة على كل جديد أم الغيرة من تألق نجم فرد ؟ أم عدم تقدير لرسالته النبيلة ؟ قد يكون هذا أو ذاك ، ولكن المؤكد أن فرويل عاد من رحلته وفي قلبه غصة وفي نفسه لوعة وحسرة فقد توقع غير ما رأى . ولكننا الطبيعة البشرية لاتعطي كل ذي حق حقه ، وقد لاتعترف لفرد بفضلته إلا بعد سنوات عديدة من وفاته ، إنه الإنسان الجعود الظلوم .

على أن الغرب في أمر فرويل أنه - وقد رأى جحود الرجال - كرس نفسه وجهده لصالح النساء والنهضة بمستواهن فإذا به يقضى عامين كاملين ١٨٤٦ : ١٨٤٨ في التدريس واللقاء المحاضرات على المدرسات والأمهات وكان مركز اقامته كلها ، وقدر لأحدى تلميذاته أن تكون زوجته الثانية فيما بعد . ويصرح فرويل بأن فكرته عن الأعمال اليدوية جاءت إليه من ملاحظته لتلميذاته .

وقد رد إلى الرجل بعض اعتباره عندما استدعى لالقاء محاضرات في درسدن وقوبلت محاضراته بما هي جديرة به من النجاح والتقدير . وعاد بعد ذلك إلى كلها ومنها إلى لينستشين Leibenstien حيث عكف على إعداد المعلمين والمعلمات ، وكانت ساعده الأمين في عمله من قدر لها أن تكون زوجته الثانية ، كما ذكرنا ، واسمها لويزليفان Luise Levin وهناك قابل أيضا البارون برتافون مارينهورتز بيلو Bertha von Marenholtz-Bulow واليهما تدين حركة رياض الأطفال بجانب عظيم من الفضل ، فإذا كان فرويل هو الذي ابتدع نظامها فهي التي رعتها ونشرتها . وفي نهاية ١٨٤٩ استدعى إلى همبورج كي يحاضر في تربية النساء بدعوة من الاتحاد النسائي ، وكان الاتحاد قد دعا أيضا كارل فرويل ابن أخيه وكان أستاذا في جامعة زيورخ ، غير أن هذا ضمن محاضراته مبادئ ثورية ووقف ضد عمه في كثير من الآراء .

ولاح خريف حياة فرويل هادئا ناعما فأنشأ جريدة أسبوعية في التربية عهد إدارتها إلى الدكتور لانج Dr. Lange وكان ذلك عام ١٨٥١ ، وفي نفس السنة تزوج من لويزليفان ، وأحسن الرجل أنه وجد في بيته آخر الأمر الراحة التي عدها طوال هذه الستين وأحس أنه أدى رسالته خير أداء . وأنه وصل إلى ما ابتغاه . ولكن تأهب المتاعب إلا أن تلاحقه فقد صدر أمر في ٧ أغسطس ١٨٥١ من وزير المعارف والدين البروسي . نص فيه على إلغاء رياض الأطفال في الولايات حاضرا ومستقبلا . وسبب ذلك أن كارل فرويل ألقى محاضرة عن تعليم البنات ورياض الأطفال واتهم فيها نظم

فرويل بأنها تدفع الأطفال والبنات إلى الإلحاد ، وعيشا حاول وسطاء الخير أن يثنوا الوزير الأهرج عن رأيه . وقدر لفرويل أن يموت وهذا الأمر نافذ المفعول ، ولم يبلغ إلا عام ١٨٩٠ .

هاجر الشيخ إلى ولاية أخرى وبدأ ينشر تعاليمه ويدافع عن نفسه غير أنه وجد الأصابع تشير إليه على أنه ملحد ووجد ضباب الشك ينتشر حوله وستور الليل تسدل والظلام يخيم عليه . ولكن ثمة ضوءاً انبثق أمام ناظره . فقد عقدت جمعية في جوتة Gotha ودعى إلى الحضور ، وعندما خطا داخل مكان الاجتماع بقلب واجف يرجف ، وقف الحضور احتراماً له فاستجمع شجاعته وتقدم في خطبة ثابتة حيث المنبر ، وتكلم عن تدريس العلوم الطبيعية بكل جوارحه ، واستمعت الأذان في صمت تام حتى إذا ما سكنت لسانه تعالت حناجرهم بالهتاف ودميت أيديهم من التصفيق .

لقد نصر الله الشيخ المؤمن وأعلى كلمته ولكن نهايته كانت قريبة ففي طريق العودة أحس بالمرض فحمل إلى سريره وعاده أصدقاؤه الأوفياء وجلسوا حوله وهو يتحدثهم عن الدين ، وعن قدرة الله تعالى وعن جمال الأزهار ونضرتها وأشباه ذلك ، ولكن قواه كانت تخور يوماً بعد يوم وبدأ عقله يضعف في رأسه الذي اشتعل شيباً ثم فارقت دنياه في الحادى والعشرين من شهر يونيو ١٨٩٢ .



## ٥- كتاب تربية الإنسان

## تقديم

على النقيض من بستانالوتزى كان فروبل فيلسوفا ، فلسف الكثير من الحقائق التى اقتبسها عن سيد فردون . لم يكن فروبل حالما يجول فى بيدها الخيال وصحراء الأوهام ، بل كان واقعيا عمليا .

إننا نسجل هنا مفخرة للقرن التاسع عشر ، نسجل أن رجلا فكر ولكنه لم يعيش فى برجه العاجى بل ترك صومعته ونزل إلى الميدان فجرب واختبر وشاهد ودون ، وإذا كنا قد اعتدنا أن نرى فلاسفة يتكلمون فى التربية وهم بعيدون عنها ، فما هو ذا واحد تفلسف وجرب ونزل إلى ساحة الوعى يختبر أسلحته ، دون درج يحميه اللهم إلا الإيمان والثقة واليقين ، فخرج منتصرا باذن الله .

نقدم إلى القارئ فى الصفحات القادمة مقتطفات من ثمرة عمل فروبل فى معهده فى كلهاو « تربية الإنسان Die Menschen Erziebung » . وهو كتاب ضخم فى حجمه ، ومادته وتخزينه لك منه ما يرتبط بتربية الطفل قبل المدرسة .

## الأسس العامة

يسود ويوجد فى كل شىء قانون أبدي خالد . ويؤسس هذا القانون الكامل الشامل على الوحدة الأبدية الحية المهيمنة على كل شىء . ولن يخطئ التفكير الإنسانى والذكاء البشرى فى معرفة هذه الوحدة ، بل إن التفكير والذكاء لم يفشلا مرة فى التعرف على الوحدة الأبدية الخالدة .

هذه الوحدة هي الله، خلق كل شيء وإليه مآل كل شيء، وهو يعمل بإذنه وأمره فهو يملك كيانه، ووجوده، وبناءه، وهو المهيمن المسيطر ولا مرد لأرادته، وهو على كل شيء قدير، منه الأمر وإليه التدبير. كل شيء يحيا بإذنه، بقدرته الإلهية.

فيجب على الإنسان أن يعرف هذه القدرة الإلهية المهيمنة عليه ثم يعي سلطان الله وجلاله، يجب على الإنسان ككائن عاقل مفكر أن يعرف هذا ثم يفصح عن روحه الإلهية في سلوكه وحياته.

إن دور التربية يمكن أن يلخص في أنها تعد الإنسان، ككائن مفكر عاقل، تعدد ليظهر قانون الوحدة المقدسة الباطني في حرية ونقاء، وتعمل التربية على أن تهيب له السبل والوسائل التي توصله إلى هذه الغاية..

وعلم التربية هو معرفة هذا القانون الأبدى والتبصر في أصوله وفي روحه وفي تأثيراته وتأثر الأشياء به، ثم علاقة هذه الأشياء بالإنسان وعلاقته بها.

أما نظرية التربية فهي العقائد التي اشتقها الإنسان من دراسة هذا القانون والتي ترشد الناس العقلاء والمفكرين إلى فهم عملهم وتحقيق مصيرهم.

أما فن التربية فهو تطبيق هذه المعرفة الحرة والبصيرة في نحو الإنسان المفكر وإعداده لتحقيق مصيره.

وغرض التربية هو حصول الفرد على حياة حرة مقدسة فيها الوفاء والاخلاص وهذه هي الحكمة في أسس صورها.

ولعل هدف الإنسان الأسمى أن يكون عاقلاً حكيماً، بل هذا هو خير نتاج لإرادة الفرد.

وإن لب الحكمة أن يعلم الإنسان نفسه والآخرين ، وقد بدأ ذلك منذ ظهور الإنسان على الأرض واتضحت بجلالة عندما أحس الفرد بأنه كائن قائم بذاته . والتربية الآن أمر ضروري ولازم للبشرية . والتربية يستطيع الإنسان أن يلج باب الممر الذى يقوده إلى الحياة فيهرب عن نزعاته الداخلية وينفذ مقتضيات إنسانيته ، وبهذا يحيا الفرد سعيدا طاهرا .

فالتربية تعمل إذن على أن نهىء ( الروح ) الفرد أن تفصح عن نفسها فى الظاهر وفى الخارج ، ويجب أن تكون الحرية شعار هذا الافصاح والتنفيس . وستؤدى التربية ، عن طريق التعليم ، بالفرد إلى إدراك ومعرفة المبدأ الروحي الأزلي والالهي الذى يوهب إلى كل ما يحيط به من كائنات . وسيعى الفرد أن الإنسان والطبيعة مصدرهما الله ، وأن الله هو المهيمن عليهما .

فالتربية إذن تسوق الفرد إلى إدراك نفسه وما فيها ، وإلى أن يحيا فى سلام مع الطبيعة وفى وفاق وحدة مع الله ، ولذا فلا بد له من معرفة نفسه والجنس البشرى ، من معرفة الله والطبيعة ، ثم عليه أن يعرف الحياة الهانئة الرغبة التى تؤدى إليها هذه المعرفة .

يعبر سلوك الفرد الظاهرى عن إحساساته وميوله الداخلية ، فنستطيع أن نقف ، من ملاحظة سلوكه ، على مافى نفسه ، ويجب أن تراعى فى تربيته له هذه الحقيقة . ومهما اختلفت مظاهر السلوك البشرى فكلها مصدرها نبع واحد هو الوحدة الإلهية ، وحدة الله .

ولعل منشأ كل الأخطاء فى التربية مرجعه إلى تجاهلنا طبائع الأطفال أو أننا نفهم هذه الطبائع فهما خاطئا ، وذلك يؤدى حتما إلى عدم تقدير نزعات الطفل فتحكم على أنماط سلوكه أحكاما جائرة ، وبذلك تكون تربيته له مشوبة بهفوات لا عدد لها ، ولا يستطيع الأب أن يفهم حقيقة ابنه الطفل ، ويؤدى هذا إلى تكليف الصغير بما لاطاقه له به .

ويجب على الآباء والمربين أن يكونوا حذرين ، فلا تخدعهم الظواهر فيظهر الطفل غير ما يبطن ، ويخدع المدرس والوالد بهذا المظهر فيسرع فى حكمه وبذلك يحيد عن الصواب . فهذا الطفل الكثير الحركة والكلام والذائب النشاط لا يدل سلوكه على نفسية شريرة ولكنه يريد أن ينفس تلقائيا عن طاقة عنيفة يحس بها فى الداخل . والتربية الحقة هى التى تسمح للأطفال بالحركة والعمل والايجابية لا أن يستمع ويحفظ .

إننا نعطي النبات الصغير الوقت والمكان اللازمين للنمو ، ولا نتدخل نحن فى هذه العملية (النمو) إلا لكى ندرأ عنه خطرا يهدده ، ولكن دون ذلك أتركه لطبيعته وفطرته فإذا به ينمو نموا سليما رائعا . أما نحن معشر البشر فنرى فى الطفل قطعة من الشمع أو قالباً من الطين أشكله كيف أشاء ، قاتدخل فى نموه وأجبره على أفعال خاصة وأدفعه إلى سلوك معين ولا أتركه إلى طبيعته الفطرية مع أننا نرى الطبيعة جميلة منسجمة لأنها تركت لتنمو دون تدخل خارجى فى هذا النمو .

يخضع غو الإنسان وغو النبات إلى قانون واحد ، ومع ذلك فإننا نرى النبات تربية صحيحة فينتج ويشمر لأننا نتيح الطريق الصحيح ، أما فى تربيتنا للطفل فلا نتيح الطريق السوى الصحيح ، بل نشت ونضل ، ولكن يجب أن نراعى هنا حقيقة لامراء فيها وهى أن بين الأطفال اختلافات ولم يصبوا كلهم فى قالب واحد ، ولذا فإن كل فرد شخصية قائمة بذاتها . والتربية فى هدفها الأسمى تسعى إلى أن تهين لكل فرد الفرص ليظهر إحساساته ونزعاته الباطنية ولكى يستطيع فى النهاية أن يحيا الحياة الطاهرة السعيدة .

ويجب أن نستغل نشاط الطفل الذاتى ليتعرف على ما حوله ويتفاعل معه ويؤثر فيه ثم يرى استجابته له ، والمقصود بالنشاط الذاتى أن يتتفع الطفل نفسه بما يفعل ويعمل ، ويتطلب هذا أن يكون الطفل يقظا واعيا إلى ما حوله وأن يشمل النشاط الطفل كله ، من جميع جوانبه ونواحيه .

إن مجرد تقليد أفاط مثالية من السلوك لا يكفى للنمو الكامل الصحيح للطفل بل لابد من تأثير فى الداخل ومنه ، أى لاكتفى بالسلوك الظاهرى ، بل نريد أن يكون الفرد صورة للمثال الخالد ، ويصبح بذلك كل فرد أنموذجا لنفسه ومثلا أعلى لغيره ولنفسه أيضا . ولذلك يكون التحسن والنمو من الداخل ، من الأعماق والجذور ، فلا يمكن اجتثاثه .

وتعمل التربية الصحيحة والتعليم الجدى والتدريب المستمر على النمو الصحيح المتزن ، وهنا يعتمد الفرد عن الفش والخناع والخضوع والاستكانة ، وبحيا فى حرية وأمن وطمانينة عزيزا مكرما ، ولن يتمكن من ذلك إلا إذا وضعنا نصب أعيننا مراعاة ميول الطفل ونزعاته .

والتربية فى كل مظاهرها يجب أن تكون مزدوجة الجانب ، تهب وتأخذ ، توحده وتقسّم ، فيها الايجابية والسلبية ، فيها الصلابة والليونة ، ولكن بين كل نقيضين ، وحتى بين المعلم والمتعلم ، يجب أن يوجد شىء ثالث يخضع له كل من المعلم والمتعلم ، هذا الشىء هو «الحق» أو «الأفضل» ، والأفضل ، أفضل تبعاً للظرف الخاص الذى يوجد فيه ، ويجب على المرء أن يخضع لهذا الحكم ، لهذا الشىء الثالث ، وعليه أن ينتهز كل فرصة مواتية ليعلم ولاءه وخضوعه له .

ويجب علينا أن ننظر إلى الأطفال على أنهم هبة الله ، وأنهم مظهر للروح الالهية القدسية فى شكل بشرى وهىة إنسانية<sup>(١)</sup> ولا غرو ، فإن هؤلاء الصغار هم أحباب الله ودليل على قدرته وهيمته وقربه منا .

(١) نلاحظ أن المسلمين يسمون أبناهم : عبدالله ، عبدالعزى ، عبدالستار ، عبدالرحمن ، عبدالقوى ، عبدالمظيم وهى كلها صفات مشتقة من الله . وكذلك المسيحيون عبدالملك وروزق الله ووجهه ... إلخ .

كل طفل ، بل كل كائن بشرى يجب أن ينظر إليه وأن يعامل على أنه فرد من أفراد البشرية ، وجوده ضرورى . ولذلك فإن الآباء والمربين مسؤولون أمام الله عن هذا الكائن ، لقد خلقه الله وأهدع خلقه فمن الخطأ أن نشوه هذا الخلق بأن نقف فى سبيل نموه الطبيعى الصحيح .

ويجب على المربين وعلى الآباء أن يراعوا العلاقة الوطيدة الواضحة بين الطفل وبين نمو البشرية حتى يكون هنالك انسجام بين مستلزمات نمو البشرية فى الماضى والحاضر والمستقبل . فالإنسان إذن مرتبط بالله وبالطبيعة وبالبشرية وتنطوى نفسه على : الوحدة (المثلة فى الله) والاختلاف (الممثل فى الطبيعة) والفردية (المثلة فى البشرية) ، وتنطوى نفسه كذلك على الماضى والحاضر والمستقبل .

ويجب أن ننظر إلى الطفل ، وإلى البشرية عامة ، ننظر إلى الطفل على أنه كائن فى طريق النمو وليس كائنا قد نما واكتمل نموه ، يجب علينا أن نرى فيه فردا يصعد سلم النمو متقدما باطراد ومتنقلا من مرحلة إلى أخرى صوب تحقيق هدفه . وبالمثل لا يجب علينا أن ننظر إلى الإنسانية على أنها ثابتة قد كملت وأتمت نموها ، لأن فى ذلك معنى يوحى بأن الطفل فى نموه إنما هو صورة ممتة لآياة فيها لمن سبقه من الأطفال . لا ، إن البشرية لم يكتمل نموها بعد ، فهى فى تقدم مطرد صوب الكمال ، والفرد يعمل فى هذا السبيل فهو يبنى للأجيال القادمة ، وهو بذلك ليس صورة ممتة لمن سبقه . ولن يتأتى للفرد ذلك إلا إذا كان نشطا حيا ، نشاطه ذاتى وحيويته تلقائية . وعليه أن يقدم هذا النشاط والحيوية بحرية ملموسة حتى تكون عبرة وأموذجا لغيره ممن يعاصرونه أو حلقة فى سلسلة التطور بالنسبة لما سبلى من الأجيال . فى كل طفل ، كفرد فى الإنسانية ، نجد روح الإنسانية ، ولكن كل واحد يفصح عنها بطريقة غير الطريقة التى يفصح بها غيره ، وكذلك فى كل طفل ما يبين أنه هبة الله ، ولكن كل واحد يعبر عن هذه الهبة بشكل خاص . ومهما اختلفت ألوان الانصاح وأصناف التعبير فهى تثبت أن فى الاختلاف وحدة .

وليحذر الآباء فإن وجود الطفل وهو غض صغير بينهم من شأنه أن يجعله يقتبس منهم بعض ألوان السلوك ، وما دام الآباء حراسا على هبة الله ، والله لا يهب إلا كل جميل طيب ، فيجب أن يكون سلوكهم معقولا مقبولا حتى يؤدوا الأمانة التي في أعناقهم خير أداء ، وحتى لا يقتبس الطفل منهم ألوانا من السلوك لا ترضيها له .

ويصل الآباء إلى هذا الهدف إذا راعوا في تربيته للطفل التمشي مع طبيعته وأطلقوا له الحرية للتعبير عن امكانياته وقواه واستعداداته . وليس معنى الحرية هنا إطلاق الحبل على الفارب بل نريد حرية في حدود النظام ، نريد حرية دون غوضى ، وأقصد هنا اشراقا من جانب الكبير على الصغير . أريد إشرافا فيه المجال للإقصاص عن داخلية الطفل بحيث لا يتطور الأمر إلى تدليل من شأنه أن ينشئ الطفل متواكلا لا يعتمد على نفسه . فيمسك الطفل بيديه ويقف على قدميه ويرى بعينه ، أي يعرف كيف يستخدم أطرافه وحواسه استخداما ناعما مشرا .

يبدأ الطفل حياته مستخدما «القوة» فهو يقبض على الشيء في راحته بالقوة ويضرب الأرض بقدميه وهو مستلق بالقوة ، بل ويصيح بقوة ويبكي بحرقه . وبعد ذلك يلازم القوة عامل آخر هو «الطمانينة» فترى الابتسامة المشرقة تتلألأ على شفتيه عندما يحس بالدفع والراحة والحنان . وهكذا نجد الراحة جنبا إلى جنب مع القوة والعنف ، الابتسامة مع الدموع .

وتدل الابتسامات وعلامات الرضا والسرور على أن الطفل ينمو نموا طبيعيا (كما يريد الله وكما تريد الطبيعة) فيجب أن نشجعه على ذلك . أما الدموع والقوة والعنف من جانب الطفل فتدل على أن معاملتنا قد حادت عن الصواب وأن الطفل يناضل ويجاهد ضد ما يتعارض مع طبيعته ، فيجب أن نتحس عن الأسباب ونوقف مثل هذا الاجراء الجائر . ولعل أس الداء في سوء التربية ، عامل الإهمال وعدم العناية بأسر الطفل ، فإن الإهمال أقصر طريق يوصل الطفل إلى كل ما هو سيء شرير ، والطفل يحتاج إلى إرشاد وتوجيه فيجب ألا يحرم منهما .

ومما هو جدير بالذكر أن الطفل الصغير له قدرة على اكتشاف مواطن الضعف في الكبير ، وهو بذلك يستغل هذه القدرة أيما استغلال ، فشدّة حنان الكبير نقطة ضعف يعرف الطفل كيف يحسن استغلالها . ولذا فمن الخطأ البالغ أن يعمد الكبار ، تحت وطأة شعورهم بالحنان والعطف ، إلى سرعة تلبية نداء الصغار وتنفيذ مطالبهم ، مهما تكن تافهة . والواجب أن يترك الطفل لنفسه طالما أننا قد أهدنا عن كل مثيرات الدمع والألم .

والطفل في هذا الطور الأول كائن (يحتص) ما حوله ، هو عين كبيرة ترى كل شيء وتثأثر به وليس من السهل أن يحى هذا التأثير بعد أن يكبر الطفل ، فجدير بنا أن نهيب كل حسن جميل له في حجرة نظيفة مرتبة ، - السلوك مقبول خلقى - الكلمات والعبارات صحيحة ليست نابية - معاملة الغير حسنة ... إلخ .

وسيكشف الطفل أنه مرتبط بوالديه وأخوته وأن هؤلاء مرتبطون بوحدة أكبر هي الإنسانية عامة ، وأن هذه ذات ارتباط وثيق بالقوة الأبدية ، بالله . ويجب أن ينتهز الوالدان هذه الفرصة المبكرة ليهلوا في نفس الطفل محبة الله والتدين فيدفعانه إلى شكر الله الذي أنعم عليهم بكل هذه النعم وحمده وتسبيحه . وعلى الأم أن تراعى ذلك عندما تحمل الطفل إلى سريره ، وأن تكون إلى جانبه عندما يستيقظ فيفتح عينيه على ابتسامتها النقية وتتقبل منه ابتساماته العذبة ، وشكر الله هنا واجب . يجب على الطفل أن يحس من بواكير الطفولة بنعمة وقدرة الله ، ويجب أن يكون الوالدان مثيرين لهذا الاحساس .

إن تربية الطفل الصحيحة يجب أن تقوم على مراعاة طبيعة الطفل في كل مرحلة من مراحل نموه ، ولكل مرحلة مييزات خاصة ، وكل مرحلة تعد الطفل للمرحلة التالية . ولا نستطيع أن نقول أن الطفل وصل إلى مرحلة الغلومة أو الشباب لأنه وصل إلى سن معين ، ولكن أقول إنه وصل إلى مرحلة الغلومة بعد أن يكون قد



أحسن استغلال فترة طفولته واكتسب من الخبرات القدر الكافى بحيث نما نموا طبيعيا دلت طبيعته وتصرفاته الحرة على أنه ترك طور الطفولة إلى دور الغلومة . ويخطئ الآباء والمربون خطأ فاحشا عندما يتوقعون من الطفل أن يسلك سلوك الشباب أو سلوك شخص مكتمل النمو ، وعليهم أن يعرفوا أن الطفل طفل فى كل شىء . وليس رجلا صغيرا ، ولعل منشأ الخطأ أن المربين والآباء يتخطون المراحل المختلفة ويتطلبون من الطفل معايير للسلوك خاصة بمرحلة متأخرة عن مرحلة نموه الحالية .

العبرة إذن بالتمهل وعدم التسرع ، وليس من الحكمة فى شىء أن أدفع الطفل دفعا لأفراط من السلوك لانتناسب مع سنه أو مرحلة نموه . بل ليس من العدل فى شىء أن أطلب من الطفل أن يسلك سلوك الشاب المكتمل النمو ، إن الزهرة تمر فى مراحل نموها حتى تستطيع فى النهاية أن تصل إلى الكمال .

ويجب على الإنسان أن يكشف فى سلوكه عن روحه ، وروحه الالهية ، يكشف فى سلوكه عن قدرة الله تعالى . ألم ير إلى الزهرة والوردة فى الحديقة كيف أنها كست نفسها برداء من صنع الله . ألم ير إلى الطير كيف بنى عشه وأحس فيه بالأمن والدعة والراحة ، إن سلوك الطير والزهرة تعبير ظاهر عن قدرة الله الكائنة فى كل شىء .

ولذا فمن الضرورى أن يعتاد الطفل الصغير منذ أيامه الأولى العمل الخارجى ، يعتاد النشاط الشمر والعمل المنتج والابتكار . وهذا يدفعنا إلى القول بأن تربية الطفل يجب أن تشتمل على نواح شتى من الحركة ، ولابد أن يكون العمل مشتقا من بيئة وحياة الطفل . ويخطئ المربون الذين لايعطون العمل أهميته ، فإن مواد الدراسة البحتة النظرية من شأنها أن تبعث الخمول والكسل . بل يجب أن تكون ساعات العمل متساوية مع ساعات التحصيل العلمى .

وثمة فكرة أخرى وهى أن تعليم مبادئ الدين دون أن نعمل بها من شأنه أن يجعل تعليم الدين غير مشعر ، بل تصيح تعاليمه مجرد أضغاث أحلام أو أوهام لا سبيل لها إلى عالم الحقيقة والواقع . كما أن مجرد أن يعمل الإنسان ويشغل دون أن يراعى مبادئه وتعاليم الدين من شأنه أن ينحط به إلى مرتبة الحيوانات والبهائم ، بل يصبح مجرد آلة صماء .

إن المهم أن يعبر النشاط البشرى عن نفسه فى العمل مع مراعاة أوامر الدين وتعاليمه ، ويجب أيضا أن يتجه النشاط البشرى إلى مافيه الخير للذات نفسها ولغيرها كذلك .

وليس من شك فى أننا بعد هذا السرد الطويل يمكن أن نصل إلى حقيقة لا مراء فيها وهى أننا نجد فى الطفل الإنسان كمجموعة ، أى أن وحدة الإنسانية تظهر فى الطفولة ، وهذا تصيح فى الطفل كل بذور سلوك الإنسان فى المستقبل . فإذا ما استطعنا أن ندرسه وأن نريه تربية صحيحة فى طفولته من حيث هو فرد ومن حيث هو عضو فى جماعة أمكننا بذلك أن نضمن له حياة خيرة رغدة . ويجب عليه أن يدرك من الخبرات والتجارب الكثيرة أن العالم الخارجى يتصل به وأن حياته الداخلية متصلة بالعالم الخارجى ، وبهذا نسمح لقواه وميوله وحواسه وأطرافه أن تنمو النمو الطبيعى .

### الإنسان فى بواكير الطفولة

تلوح مظاهر العالم الخارجى للطفل فى بداية الأمر غامضة مختلطة حتى أنه يكاد يخال نفسه جزءا لا يتجزأ منها ، ثم تبدر من الرالدين كلمات وعبارات تشير كلها إلى انفصال الطفل عن هذه المظاهر ، ويتدرج الأمر حتى يرى الطفل فى نفسه كائنا له كيان خاص منفصل عن العالم الخارجى بما فيه من أشياء . ثم يبدأ بعد ذلك يميز بين هذه الأشياء المختلفة ، والشئ عن الآخر .

وعيش نمو الخبرة الشعورية لكل طفل ، من اللحظة التي يظهر فيها إلى الدنيا حتى يعرف ويشعر أنه يعيش في أرض الله ، يمثل المراحل المهمة للتاريخ كما سردها الكتب المقدسة . كما أن أعمال وأفعال الطفل في المستقبل القريب ستمثل نمو وتطور التفكير الإنساني ، ومراحل تقدم البشرية .

إننا قد عرفنا أن السلوك الخارجى للفرد يعبر عن إحساسه الداخلى ، ويدفع انشئـه الخارجى الفرد إلى محاولة معرفة أصله وسببه وكنهه وعلاقاته بالأشياء الأخرى وبه نفسه . ويشجع الفرد على محاولة معرفة هذه الحقائق والأسرار أن الله وبه من الخواس عددا وأنواعا تيسر له هذه العملية . ولكن الأشياء تعرف وتصح بأضدادها ، فنحن نعرف صفات وطبائع الشيء أو الكائن إذاقوينا بضده وعضاياه بغيره من الأشياء والكائنات . ونصل إلى الحقائق والأسرار الصحيحة إذا كانت المقارنة وانضاهاة واضحة متيسرة .

وهب الله الإنسان الخواس ، وهذه تستطيع أن تجعله يفهم الأشياء الخارجية في حالتها الصلبة أو السائلة أو الغازية . وتظهر الأشياء للإنسان إما في حالة حركة أو سكوني ، ولكل حالة من حالات الصلابة والسهولة والغازية حاستان في الجسم ، إحداها تظهر جلية في الحركة والأخرى في السكون . فمثلا الاحساس بالحالة الغازية موزع بين العين والأذن ، والاحساس بالحالة السائلة موزع بين الشم والذوق ، والاحساس بالصلابة موزع بين اللمس والتحسس<sup>(١)</sup> .

ويرى فرويل أن أول الخواس التي يجب العناية بها هي حاسة السمع ثم حاسة الإبصار وهذه تهتدي بهدى حاسة السمع . وهاتين الحاستين يمكن للأبـا والمرين أن يوجدوا علاقة وثيقة بين الشيء المادى واسمه .

(١) يرى فرويل أن حاسة اللمس قاصرة على الاحساس بالنعومة والخشونة ، أما ما يسمى بالتحسس فيقصد منه حالة الجسم من حيث الحرارة ووجوده فعلا .

ويستمتع نحو الحواس المطرد استخدام الجسم استخداما منظما واستخدام الأطراف استخداما مضمرا . ويتأثر الطفل بالحاجات الخارجية . أى الأشياء المادية ، فإذا كانت ثابتة راسخة دعت الطفل إلى الثبات ، أما إذا كانت متحركة فإنها تدفعه حتما إلى الحركة ، فهو يحاول القبض عليها وامساكها ، وقد تكون بعيدة عنه فلما أن يقترب منها أو يقربها منه ، وفى هذا كله تدريب عملى للأطراف .

وفى هذه المرحلة يقف الطفل ، ووقوفه دليل على اتزانهِ ، اتزان الجسم والأطراف، وثمة ملاحظة هنا وهى أن الطفل فى هذه المرحلة يستخدم جسمه وحواسه وأطرافه رغبة فى مجرد الاستخدام (العمل والحركة) لاسعيا وراء نتيجة يبتغيها ، فإما أن هذه النتيجة لاتمنيه ألته أو أنه يجهلها . ولذلك نلاحظ على الأطفال فى هذه المرحلة شغفا باللعب بأطرافهم : أيديهم ، أصابعهم . شفاهم ، ألسنتهم ، أقدامهم ، بل بتعبيرات وجوههم وأعينهم . ويجب أن نحذر هنا ، فهذه الأعمال وهذا (اللعب) ليس تعبيرا عن الاحساس الداخلى بعد ، وسيصبح تعبيرا عن الاحساس الداخلى ، وتنفيسا عن الذات الباطنية فى المرحلة التالية . ومع ذلك يجب علينا أن نتهتم بهذه الحركات الجسمية لئلا يعتاد الطفل بعضها الضار . ولعل من المشر ألا نترك الأطفال الصغار مدة طويلة دون رعاية منا ، والمستحسن أن نمد الصغير بشئ مادي يشغل نفسه به . وليس من المفيد أن يكون فراش الطفل وثيرا جدا بل الأفضل أن يكون مريحا فى غير رفاهية ، ويجب ألا يغطى كل جسم الطفل عند النوم حتى نسمح للهواء الطلق النقي بأن يداعب جسمه الرقيق .

ولعل مما يجعل تفكير الطفل مرتبطا بالطبيعة أن يعلق إلى جانب سرير نومه قفص صغير فيه طائر حى <sup>(١)</sup> ، وهذا يضمن انشغال حواس الطفل وعقله فى شئ .

(١) اننى أعجب لهذا رأى الغريب وأرى فيه تناقضا لما يجاهر به فرويل فهو يدعو إلى الحرية والاتلاق وإذا به يسمح بتقييد حرية طائر حى ، فيه روح ومن صنع الله وخلق . ويغلب أن فرويل فى أخريات أيامه نصح بأن يستبدل بالطير الحى غودجا من الورق الملون .

مفيد معظم الوقت . ونلاحظ هنا أن كيان الطفل الداخلى ما زال غير منظم ، وإلى أن ينظم يستطيع الطفل أن يعبر فى سلوكه الخارجى عن إحساسه الداخلى .

وبعد أن يبدأ تعلم اللغة ، يبدأ بالتعبير الخارجى عن إحساسه الداخلى فيلصق عن نفسه فى الخارج بشكل دائم وباستخدام شىء مادى . فالداخل يتوق للتعبير عن نفسه خارجيا ، ولاهد إذن من وحدة تربط الداخل بالخارج وعند البحث عن هذه الوحدة تبدأ تربية الإنسان الفعلية ، وهنا يتجه الاهتمام والعناية إلى العقل أكثر من الجسم .

وتعهد التربية فى هذه المرحلة البدائية إلى الأم ومعها الأب والأخوة والمحيطون بالطفل ، وكل هؤلاء يكونون وحدة كاملة تحيط بالطفل وتؤثر فيه فيتأثر بهم ولذا فمن الضروري أن يكون كل ما يقع عليه نظر الطفل ويطلق أذنيه خلقى جميل مقبول صحيح . ويجب أن يربط اسم الشىء به وأن ينطق الاسم نطقا صحيحا واضحا لالتحوير فيه . ومادام الأمر كذلك فيجب أن تعرض الأشياء على الطفل بنظام وترتيب خاص حتى يستطيع أن يتعرف عليها فى هدوء ووضوح .

وتمشى الكلام مع اللعب تمشيا واضحا ، فالطفل يتكلم إذا لعب . ويتخيل الأشياء تسمع بل وتتكلم ، وسبب ذلك راجع إلى أنه عندما سمع لذاته الداخلية بالظهور والتنفيس ظن أن كل شىء على شاكلته فما دام هو يسمع فإذا ن كل شىء . (كل جماد) يسمع ، مادام هو يتكلم فكل ما يحيط به قادر على ذلك .

ويعتبر اللعب فى هذه المرحلة النشاط الروحى النقى للإنسان ، وعمل الحياة البشرية عامة . لأنه يمنح الطفل السرور والمرح والحرية ، بل إنه يشتمل على كل منابع الخير .

فالطفل الذى يلعب بنشاط ولا ينفك يلعب حتى يصيبه الاجهاد فيكف ، هذا الطفل سيكون فى مستقبل حياته شخصا ذا إرادة وعزيمة يكافح ويستमित فى النضال

الخبره وخبر غيره ، بل إن خير مظهر لهذه الفترة أن نرى طفلاً قد فنى فى اللعب فناء تاماً حتى استنفد طاقته ونشاطه فقلبه التعب واستسلم للكرى . فإلى الأمهات نرجو تشجيع الطفل على اللعب ولتقر قلوبكن وتهدأ نفوسكن عندما تهجن الأطفال وقد انهكموا فى اللعب اللذيذ ، وإلى الآباء نرجو أن تدفعوا بأطفالكم إلى اللعب وهيثوا لهم المجال لذلك فهذا هو الطريق السلطانى إلى النمو الصحيح والمستقبل الباسم المشرق - ولتعلموا أن مصائر أبنائكم معلقة بهذه الفترة من حياتهم وآثارها ستستمر تعمل طوال حياتهم .

انتبهن أيتها الأمهات وانتبهوا أيها الآباء ، أطفالكم ودائع الله بين أيديكم ، أمانات غالية ودور لا تقدر مجال حافظوها عليها وهيثوا لها ما تريد وتحب : اللعب فيه مفتاح العلاقات بين الطفل وغيره فى المستقبل وفيه يخط الطفل طريقه فى الحياة المرتبة . ومع ذلك فلا يستطيع الطفل فى هذه المرحلة المبكرة أن يحكم أيهما أثمن فى نظره : الزهرة أم فرحه بها أم سرور والدته بها عندما يهديها إياها ؟ من يدري ؟ ومن يستطيع تحليل أفراس الطفل وسروره ؟ .

أما عن ملابس الطفل فلا يجب أن تكون ضيقة تضايقه فى حركته ، ولا يصح أن تكون فضفاضة فى ترهل ، بل الأفضل أن تكون متسعة اتساعاً معقولاً يهيم . لجسمه فرصة النمو السليم الخالى من الضغط على العضلات . وكما يتأثر الجسم بالضيق من الملابس كذا يتأثر العقل وتأثر الروح . فالملايس الضيقة قيود توضع لقوى الطفل . ولا يجب أن يحمل للون وتفصيل رداء الطفل غرضاً فى ذاته من شأنه أن يحول تفكير الطفل إلى ملابسه عن أمور أخرى أكثر أهمية لنموه العقلى والخلقى ، ونحن لا نريد طفلاً ينشأ ميالاً إلى التألق والاهتمام بالمظهر الخارجى فحسب .

ولعلنا نستطيع أن نخرج من الحقائق السابقة إلى أن الطفل بين أسرته كائن ينمو ولكى يكون نموه صحيحاً متزنًا يجب أن نعمل على مراعاة ميوله واستعداداته

والأناقة في سبيله أو تكون عقبات تعترض هذا النمو . وأقرب المحتكين بالطفل في هذه السنوات الأولى هي الأم ، وتقوم بدورها المقدس هنا بشكل غريزي ، دون تعلم . فلما أنها كانت على دراية بأن عملها إنما يتوقف عليه مستقبل هذا الكائن الصغير لتخلصنا من الكثير من نواحي القصور والخطأ في تربيتنا للطفل .

تجلس الأم إلى طفلها وتمسك بيده فتسميها وإلى الأذن فتطلق عليها اسمها وهكذا مع بقية الأعضاء . ثم تمجذب أنفه وتقبض كفها مع إبراز جزء صغير من أحد أصابعها وتره للطفل وتقول « هذه أنفك » فيجزع الطفل ويهلع ثم يعمد إلى يده يتحسس بها أنفه حتى إذا ما اطمان أنها مازالت في موضعها بدت الابتسامة اللطيفة على شفتيه في مرح ملائكي .

وشيثا فشيئا يتعلم الطفل أسماء كل أجزائه ووظائفها ويستطيع بعد ذلك أن ينفذ ما يلقى إليه من الأوامر مثل : « أرني أسنانك » ، « عض أصبعك الأصفر » ، « ضع الحذاء في قدمك اليمنى » . وهكذا يقدم حب الأم لابنها خدمة جليلة للطفل فيعرفه بنفسه وبما يحيط به . ويبدأ هذا من الكل العام إلى الجزئي الخاص ومن القريب إلى البعيد .

ويتعلم الطفل منها كذلك خواص الأشياء . فتمسك بالشمعة المضئمة وتقرّب يد الطفل من اللهب وتقول « الشمعة محترقة » فيمس الطفل بالحرارة دون أن يصاب بأذى . وتضغط بحافة السكين على يده وهي تقول « السكين تقطع » ثم هي تعمد بعد ذلك إلى خطورة أكثر تقدما فتحذره من الشراب الساخن بهبة بسيطة « الشراب ساخن » ، إنه يحرقك ، أو تحذره من اللعب بالأشياء الحادة فتقول « السكين حادة » ، إنها تمزقك ، لا تقربها منك » ويستطيع الطفل بعد ذلك أن يعرف من تلقاء نفسه العلاقة الوطيدة بين كلمة « حاد » وكلمة « قطع أو شطر » .

وبعب على الأم منذ البداية أن تعمل على أن يحب الطفل من حوله فتمسك بيده الصغيرة وتضعها على رأس أخته مشفعة عملها بعبارة تبين أنه يحب أخته ، ثم تضع اسمه وسط أسماء أخرى مبينة أن كل شخص يحب الآخر ، وتعلمه عمليا كيف يتحسس وجه أبيه فى حب وشغف .

وطبيعى أن يتعامل الطفل مع ما يحيط به ، فإذا وجد مثلاً قطعة من الطباشير فهو لا يعرف شيئاً عن فوائدها وسيخلط بينها وبين قطعة السكر مثلاً ، ولكنه سيسر حتماً عندما يحل بها سطحاً فيجد أنها خطت خطاً دائرياً أو مستقيماً ، ونجاحه هذا يشجعه على الاستمرار فى (اللعب) بها حتى يحيل السطح إلى عشرات الخطوط المستقيمة والمنحنية المتقابلة والمتقاطعة .

وعندما يلعب الطفل بالكرة أو يدفع أمامه شيئاً يلاحظ أن هذا الشيء يتدحرج أمامه فإنما يرسم خطاً على غرار الخطوط التى خطها بقطعة الطباشير وعندما (يرسم) الطفل شجرة مثلاً نراه يضع نقطة على غصن منها ، والمفروض أن هذه النقطة تمثل طائراً ، فإذا ما طار الطائر مثل الطفل طيرانه ونجاحه بخط طويل . وفى الحق إن دنيا الخطوط تشوق الطفل جداً ، فترى وجهه يتهلل بشراً عندما يقوم والده فيرسم له حصاناً أو إنساناً ، بل إنه يسر للرسم أكثر من ريقته للشيء أو الكائن ذاته . ولو أننا راقبنا الطفل عندما يكلف يرسم شيء معين فإننا نجد يتحسس أطرافه بيده أولاً ثم يرسم شكله العام ملقياً الاهتمام (فى حالة المنضدة) إلى القوائم الأربعة التى تحفظ التوازن العام . ويجب علينا أن نشجع الطفل على الرسم بأن نمنحه الورق والأقلام وأن نوجه نظره إلى بعض أثاث الدار بما يسهل عليه رسمه .

إننا نجد فى تشييل الأشياء بالرسم عاملاً يوضح خصائصها ويثبت ذلك التوضيح مثلاً نعرف الطفل أن للإنسان قدمين ويدين وعينين وخمسة أصابع ، فنجده عندما يرسم إنساناً يقول ..... «وهذه يد ... وهذه يده الثانية ، وهذه العين اليمنى وهذه



العين اليسرى ... إلخ». وتستطيع الأم أن تنتهز الفرصة فتعلم الطفل مبادئ العد ويكون ذلك تدريجيا : فهي تعرض عليه تفاحة ، ثم تفاحة أخرى ، ثم تفاحة أخرى ، ثم تفاحة ثالثة ورابعة ، وتشفع عملية العرض بقولها : «تفاحة ، وتفاحة أخرى ، وتفاحة أيضا ... تفاحات كثيرة» ، وبعد ذلك تحذف كلمة «أخرى وأيضاً» وتضع بدلها الأرقام فتقول : «تفاحة واحدة ، تفاحتان (اثنين تفاحة) ، ثلاث تفاحات ، أربع تفاحات ...» . المرحلة التالية نستعيد فيها التمييز حتى الرقم الأخير ، بمعنى أن الطفل يقول : «واحد ، اثنين ، ثلاث ، أربع ، خمس تفاحات» . وفي المرحلة الأخيرة يكتفى الطفل (بعد الأم) بذكر الرقم مجردا من التمييز حتى في الرقم الأخير .

قد يلوح للبعض أن هذه طريقة طويلة ، وقد يكون هذا صحيحا . ولكن لاشك أنها مفيدة منتجة ، والخطر ينشأ إذا حاولنا تعليم الطفل للعد دون ربط الرقم بشيء . مادي . ولا شك أننا سمعنا أطفالا يخطئون في العد فيقولون ... «واحد اثنين خمسة سبعة أربعة» وهذا نتيجة التعليم دون ربط الرقم بشيء حسي .

والطفل يمتص الكثير من الحقائق عند احتكاكه بعمل والده ، فابن الحداد يشاهد أباه وقد أمسك بقطعة الحديد ودسها في النار مدة ثم أخرجها وهي حمراء ملتهبة شديدة الإحمرار ثم أخذها بالطرق حتى استوت في شكل ابتغاء ثم غمسها في الماء البارد وعندما لثمت وجهه بعثت صوتا لطيفا شفع (بدخان) جعل مقلتي الطفل تزدادان اتساعا وتتعاقب علامات الاستفهام على وجهه وتتزاحم الأسئلة العديدة على لسانه يريد كل أن يخرج باحثا عن اجابته . فهذه العمليات المتعاقبة تزيد من خبرات الطفل ، خبرات ومعلومات يتعلمها الطفل من منبتها الأصلية . (ويتكلم فرويل عن عدد كبير من المهن التي فيها الآباء الذين يصحبون صغارهم إلى مقر أعمالهم ، ويشرح الفوائد العلمية التي يجنيها الأطفال) .

فلا يجب على الآباء أن يكتفوا هذا الميل إلى الاستطلاع ، بل عليهم أن يتقبلوا أسئلة الأطفال قبولاً حسناً وأن يجيبوا الأطفال بلغة يفهمونها وتتناسب مع عقولهم ومداركهم وألا يتغفلوا في النظريات التي لا يستطيع عقل الطفل القاصر فهمها . ولا يجب عليه أن يجيبوا الأطفال تو اطلاقهم السؤال بل يحاولوا معارضة الطفل على كشف الحقيقة بنفسه إن أمكن عن طريق ملاحظته واستنتاجه لما رأى . ولعل خير هدف يبنى من مران الطفل وتربيته هو تعويده كيف يفكر ويتبصر في الأمور . فالطفل الذي يعرف كيف يفكر هو الطفل المثالي الذي نريده .

إننا نعيب على أنفسنا أن كلامنا إما هو أفكار استظهرناها وحفظناها ، أفكار لم تكن تحتاج ملاحظتنا أو مجهود بذلناه ، فهي لذلك أفكار خامدة غير منتجة لأنها لم تنبع من الحياة . وكلامنا فيه الكثير من الشطط ، هو طبل أجوف لأننا أخذناه من غيرنا كما هو ، وليس لتجارينا أثر فيه . هذه حالتنا ، ولا يجب أن تكون حال أطفالنا ، لنعطيهم مالم يعط لنا ولننربهم على مالم ندرّب عليه .

يجب أن نحيا مع الأطفال حياة الأطفال حياة يسودها الهدوء والسلام والأمن بل والحكمة ، فإذا اندمجنا في حياتهم سيتمسك الهدوء والسلام إلى نفوسنا ونحس بالأمانينة والأمن يحيطان بنا ، وعندئذ نستشعر الحكمة ونحس بها .

والطفل ينمو ، وفي نموه يتعلم ، وما نحن قد منحناه الفرص الكثيرة ليزيد من خبراته ومعلوماته ، وعندما يستطيع التفريق بين الاسم والمسمى ، بين الكلمة والشيء الدال عليه ، بين الكلام والتكلم ، وعندما تعبر الرموز والكتابة عن المعاني ، عندما يعرف الطفل هذا ، يكون هذا الكائن الحي قد ترك مرحلة الطفولة المبكرة وتخطى حدودها إلى دولة أخرى ، دولة الغلومة .

## خصائص الطفل فى مرحلة ما قبل المدرسة

تتميز هذه المرحلة بأن الطفل فيها يستطيع أن يعى ويستوعب الظواهر الخارجية ، وفيها يتعرف على خواص الأشياء وعلاقاتها بعضها ببعض ، ومعرفة الخواص والعلاقات تأتى عن طريق التربية .

وتبدو هذه المرحلة وفيها عامل جديد غير معهود ، الروضة ، وليس المقصود بها مطلقا حجرة دراسة ، أو حصصا ، أو كتباً مقررة ، أو مدرسين وما إلى ذلك . وتعمل الروضة على تعريف الطفل بالعالم الخارجى وما فيه ، وطبيعة الأشياء المادية وعلاقاتها بعضها ببعض والقوانين التى تهيم عليها ، ولعل هدف (الروضة) الأول فى هذه المرحلة هو العمل على تقوية إرادة الطفل وتوجيهها إلى الخير وإلى الحياة الطاهرة النقية .

والإرادة هى النشاط العقلى ، وهذا النشاط يبدأ من نقطة محددة ويتجه فى اتجاه معد صوب تحقيق غرض معد . وهذا الاجراء المثلث يتم فى إتقان وانسجام مع طبيعة الإنسان .

ويجب أن يعلم الآباء والمهرون هذه الحقيقة . ومن الضرورى أن تكون نقطة بداية النشاط العقلى حجة عاملة دافقة ، وأن يكون الاتجاه بسيطاً واضحاً ، أما الفرض فيجب أن يكون ثابتاً جلياً جديراً بالمجهود الذى يبذله ويعمله الإنسان .

ولعلنا نذكر أن الطفل يتوق جناً إلى اللعب ويجد فيه مجالاً للتنفيس عن ميوله واستعداداته فيستطيع أن يفصح خارجياً عما يحس به فى الداخل ، والطفل فى اللعب يضع نفسه وسط كل الأشياء ويقارن بين الشئ وبين نفسه . ولكن مجرد اللعب بالأشياء لا يمنح الطفل الاحساس بالأمن والأطمأنينة ، فيضاف إلى اللعب وجود الطفل وسط أفراد أسرته وعائلته . وإلى جانب الشعور بالأمن نجد شعوراً آخر ، قد يكون

على نقبض ذلك الشعور ، وهو رغبة الطفل في تقليد ما يراه بعينه أو يسمعه بأذنيه. حقا إن هذا الميل وجد في المرحلة السابقة ، ولكن تقليد الطفل كان من أجل النشاط . حبا في التقليد ، أما في هذه المرحلة فالطفل يقلد رغبة في الوصول إلى نتيجة ، وقد تحولت (غريزة) النشاط عنده إلى (غريزة) التكوين . وإتنا نرى الأطفال وقد ملوا أيديهم بمساعدون آباءهم في الأعمال الصعبة ، لا في السهلة فحسب . فلا يجب حينئذ على الآباء أن يردعوا أبناءهم ويحولوا دون مساعدتهم لهم ، وإلا وقفوا دون تيار سلوك طبيعي يجب أن يأخذ مجراه . إن كبت النزعات الداخلية للطفل والتي هي منبع النشاط التكويني ، فيه ضرر بالغ لحياته في المستقبل وخاصة إذا كان مصدر الكبت هي إرادة الوالدين وهما دائبا الاحتكاك بالطفل . ولعل في استمرار الكبت عاملا قويا يؤدي حتما إلى خمول دائم وجمود لهذا النشاط . ولنا أن نتصور طفلا يخلى صدره كالمرجل بنزعات حيوية مشتعلة فتسرى إلى لسانه وأطرافه وكل جسمه فتبعث فيها الحركة ويقوم كل عضو بدوره وما كلف به ، وفجأة يجد الطفل قوة من الخارج تعجزه على أن يوقف الحركة وكأنها أصيبت أعضاء جسمه بالشلل ، إنه سيحس حتما أن جسمه صار عثا ثقيلا على روحه ونفسه الطلقة النشطة ، فأى جور أكثر من هذا ؟ .

أيها الآباء : أيها المربون ، حذار ! حذار ! اتركوا طريق الخطأ واسلكوا طريق الصواب ، أيأؤكم أمانة في أعناقكم ، دعوهم ونشاطهم ، بل هيئوا لهم المجال لظهور هذا النشاط ، أيأكم وكبتهم ووضع العراقيل أمامهم ، إنكم بذلك تعجنون عليهم جناية عظي ، مهدوا السبيل لهم وكونوا لهم لا عليهم . أيها الأب إذا جاءك طفلك مشمرا عن ساعده يعمئك في القيام بعمل ما فتمسم له ودعه يعاونك وإذا أخطأ فلا تنهره ولا تقل له قولا غليظا بل قومه وصححه .

يشغف الطفل باختبار قوته الجسمية في كل فرصة تمنح له ، بل ويعمل على تنمية هذه القوة . فتراه يحمل شيئا من مكان لآخر ويحرك المقعد ويحاول انتزاع سمار مشيت بالحناط أو دقه ، وقد يمسك بفأس صغيرة يحفر الأرض أو يملأ الحفرات بالطين والتراب . وتراه يتشبه بوالده عند خروجه عسى أن يكون خارج الدار ما يثير شغفه للعمل وثغرة يدلف منها للنشاط المشتعل فيه . وإذا رأى شيئا جديدا أو غريبا تتزاحم الأسئلة على شفتيه بسرعة غريبة ! لماذا ومتى وكيف وهل ..... ؟

يحمد الطفل كثيرا إلى التجوال هنا وهناك مستكشفا ومنقبا في اهتمام واضح ، بل إنه يخاطر في تنقله ، والمخاطرة تفتح آفاقا جديدة للمعرفة . ويستطيع هنا أن يستقرى خواص الأشياء التي يصادفها بملاحظته لها في حالتها الطبيعية ولا تسلب عن سرور الطفل عندما يتسلق شجرة . ويرى في هذا العمل حدثا خطيرا ، ويجد فيه اكتشافا لشيء بل أشياء جديدة . إنه سيرى من أعلى الشجرة منظرا لم يره من قبل ، سيجد نفس الشيء له منظر آخر يختلف عن منظره الذي رآه وهو على سطح الأرض ، فهل من العدل حينئذ أن نصيح بالطفل طالبين منه أن ينزل ؟ لا ، إنه الآن في أوج مجده فليتمتع به قليلا !

أرأيت إلى الطفل وقد تسَلَّل بعيدا إلى الشقوق في الجدران أو الأرض أو في الأشجار يلثم سيقانها بنظراته الفاحصة ، ويد يديه الصغيرتين تتصيدان كل ما يجده صالحا للتصيد ، وقد يكون ذلك حشرة كبيرة أو طيرا أوقعه سوء الحظ بين يديه أو زهرة أو ثمرة . ثم يحمل الطفل هذا الاكتشاف العظيم إلى ذويه وهو يته فخرًا وينتظر منهم كلمات الإعجاب والثناء ، ويبدأ يلقي الأسئلة : ما اسمها ؟ وكيف تأكل ؟ ... ولكن الكلمات تقف حائرة على شفتيه عندما يصيح فيه الأب (أو الأم أو غيرهم) طالبا منه أن يرمى هذه القذارة من يده أو يوهمه بأنها كفيلة بالقضاء على حياته . ويرى الطفل الحشرة ويرى معها أيضا أملا عريضا ورغبة أكيدة في المعرفة ويعود الطفل أدراجة حاسر الرأس كسير القلب ... ومازلنا مع كتاب تربية الإنسان لفروبل .

يعمل الطفل جاهداً في سبيل تقليد مظاهر الطبيعة التي يجدها أمامه ، فإذا وجد شقا في الأرض سكب فيه الماء وقرأقا وقال عنه إنه نهر . وقد يقيم حاجزا صغيرا حول قطعة من الأرض ويدعى ملكيته لها ، بل قد يقيم عدة ألواح من الخشب متماندة ويسمى هذا كوخا يسكنه هو وذويه . وكثيرا ما يتعاون الطفل مع زميل له في هذه العملية المهمة ويتخذ منه شريكا يتأبط ذراعه وينهمك معه في حديث جدي عن خطوات العمل وكيف يكون .

(يتكلم فرويل بعد ذلك من عمل الأطفال في معهده عندما يشتغلون بصناديق البناء ويشيدون من الكتل الخشبية أبنية متعددة : قصر أو كنيسة أو قلعة . ويخال الرائي الذي يقف على كرسي ليشاهد (القلعة) التي (وضعت) على الأرض أنه يقف على قمة جبل وقد استقرت على أرض الوادي للعة . وقد يتحد عدد من الأطفال بضمون أبنيتهم بعضها إلى بعض ليقموا مدينة . والفروض أن يخطوا شوارع منظمة وأن يتركوا مساحات خالية حتى تضاهي المدينة الحقيقية ، ويستطرد فرويل فيصف شعور الطفل بالفرح والسرور عندما يرى أنه استطاع أن يزرع نباتا وأن الأرض أنبتت كأنما هذا من عمله ، وقد لاكتسب الفرصة لإعطاء طفل قطعة أرض يزرعها فلنهبه حينئذ أصيصا من الزرع به نبات صغير) .

يمارس الطفل في هذه الروضة ألعاب متنوعة : الجرى ، القفز ، اللعب بالكرة ، ألعاب المطاردة ، ألعاب العصايات ... إلخ . ويحسن الطفل في لعبه بسرور بالغ ، ولعل خيرا في هذا ، لأن اللعب لا يفيد قوته الجسمية فحسب ، بل فيه فوائد جمة لنموه العقلي والخلقي . يتعلم الطفل الولاء للمجموعة والخضوع للقوانين والأنظمة ، والتعاون في سبيل مصلحة المجموعة ، وأنه ينجح لأنه فرد في مجموعة ، ثم فيها أيضا الاعتماد على النفس والمثابرة والصبر والكفاح لتحقيق هدف ، فيها كل هذا وأكثر . وليرى أهدنا إلى ملعب يلعب فيه الأطفال ليرى أي حياة يحيون وبأي روح

يلعبون ، إن هذه البراعم لا شك ستفتح يوما على أرض اللعب وفي اللعب ، في هذه المدرسة العظمى التي تعلم بالعمل فيؤتى التعليم أكله . ولذا نرجو أن تتجه عناية الحكومات إلى إنشاء ملاعب للصغار فهذا منتهى أملهم وغاية رجائهم .

ولكن الطفل لا يستطيع أن يجد اللعب واللعب كما يريد ، فلا يحقق إذن آماله ورجاءه ، ولذلك ينتحى ناحية أخرى تكمل ذلك النقص فيصنئ إلى القصص والحكايات الخرافية ويجد فيها أيضا شيئا يشتهيهِ ، وهو بث الحياة في الجماد وإعطاء الحيوان القدرة على التحدث والكلام بل والتفكير والتدبير . ويجد الطفل في القصص الكثير من الحوادث والمعاني التي تهديهِ من نفسه وتوازن بين ما يريد وبين ما يهد الواقع . وعدم التوازن من شأنه أن يسبب له بعض الضيق .

يرتاح الطفل جدا لهذه القصص ويفنى في سماعها . وجدير بنا أن نطعم القصص ببعض الأغنيات (الترنيمات) البسيطة السهلة ذات النغم العذب الذي يستهوى الطفل ويلذ للطفل جدا أن يردد ما حفظه من الترنيمات عندما يجلس إلى نفسه وحيدا أو عندما يسير في الطريق من الروضة إلى البيت . ويحس كأنها أنيس لطيف المعشر .

\*\*\*

هنا ، وإذا تأملنا سلوك الطفل في هذه المرحلة ، (وفي السابقة كذلك) وإذا لاحظنا معاملته للغير نصطدم بحقيقة أنه معاند مكابر صلب الرأي خداع لنفسه ولغيره متسلط على غيره ، وباجملة فإنه يظهر يظهر لا يبعث الطمأنينة والرضا في نفس من يحيطون به . ولعل السبب في ذلك راجع إلى أمرين :

(أ) إهمالنا التام لبعض جوانب نموه .

(ب) تدخلنا التعسفي في نموه .

وهكذا نرى أن ما يظهر من الطفل من ظواهر لا ترضاهنا لا تدخل له فيها لأن طبيعته خيرة ، وإنما سببها سوء تعارف من عندياتنا ، موقف خاطيء من جانبنا أدى إلى كل هذا السلوك المردول . وثمة سبب آخر لهذا السلوك هو جهل الطفل وعدم تقديره للعواقب تقديرا صحيحا ، فقد يعمل شيئا لا يرى فيه أى بأس ومع ذلك فإن فيه ضررا لفهره ، ولنفسه وهنا لا تدخل لطبيعته فيما عمل . فمثلا يلقى الطفل بالحجارة متخذًا نافذة زجاجية هدفا له ، وهو هنا لا يدرك أى ضرر سيصيب أصحاب الدار ، عندما ترتطم الحجارة بالنافذة فتحطمها محدثة صوتا يفيق الطفل إلى نفسه ويولى هاربا ، فهو هنا كف عن العمل السيء عندما عرف مغيبته . وللأسف الشديد ينظر البعض (من قصيرى النظر) إلى عمل الطفل هنا على أنه دليل الشر ، فيحكمون على أساس نتيجة العمل فحسب ولا يبحثون فى الدوافع والأسباب .

ألا ما أظلم الإنسان لأخيه الإنسان !!



## فى رياض الأطفال

### أولا : الدين

الغرض من الدين وتعليمه أن يفهم الإنسان علاقته بربه الذى خلقه حتى تكون العلاقة بين الخالق والمخلوق علاقة أمن وسلام . وعمل تعليم الدين فى سبيل هذه الغاية فيبصر الإنسان بالقوة الإلهية المهيمنة على الكون ويعرفه بأنه من الله وإليه يعود فيجب أن يتجه صوبه ويخضع لأوامره ونواهيه ، حتى لا يتعارض سلوكه مع السان الإلهية . ويؤدى تعليم الدين إلى إلمام الفرد بواجباته نحو ربه ونحو غيره من الناس ونحو نفسه . ويشعر الدين الفرد بأنه جزء من مجموعة ، متحد مع أفرادها وهذه الوحدة من إرادة الله الخالق الأعظم .

عندما يدرك الإنسان العلاقة بينه وبين الله وأنه منه وإليه يؤوب . عندما يحس بأنه لا يستطيع إلا أن يكون معتمدا على الله بكل إليه أموره وأحواله ، حينئذ يرفع رأسه إلى السماء وينطق من أعماق قلبه بإيمان مفعم «الله مولاي» .

وعلى الإنسان أن يقدر هذه الروح التى نفحه الله إياها وأنها سر حياته وكيانه، وهنا يستطيع أن يحقق الغرض من وجوده وخلقته ويستطيع أن يبلغ غاية مقصده فيحقق الوحدة مع المجموع وعمل لصالح فرديته ويحسن العلاقة بينه وبين غيره ، هذا الهدف المثلث الجوانب هو أساس كل التربية الدينية ، بل هو مفتاح تربية الفرد تربية صحيحة فيوجه نظره إلى الوحدة والاتسجام فى الطبيعة وعمل لخيرها ونفعه كفره وكجزء فى مجموعة يتأثر بها وتتأثر به .

ولنعمل منذ البداية على أن يخاف الطفل من الله ، ومن الله فقط ، فلا يهاب الأوهام والخرافات التى تتسلط على عقول الكثيرين من الكبار فيخضعون لها

ويعيشون متقيدين بهذه الأغلال الخفية ، ثم يتجهون إليها لقضاء حوائجهم تاركين صاحب الأمر والنهي ومن بيده كل شيء .

علينا أن نتبع كل هذا حتى يحس الطفل منذ صغره بوجود الله وقدرته جل جلاله . وقد لا يستطيع أن يصب إحساسه في ألفاظ وتعبيرات تشرح بدقة وجهة نظره ، ولكن يكفي أن يدرك ، وعندما يكبر يستطيع أن يعلن أفكاره في جلاء ووضوح .

### ثانيا : مشاهد الطبيعة والرياضيات

تعتبر الطبيعة عما يقول به الدين ، وتؤكد في مظاهرها الخارجية ذلك الإعجاب الذي نحس به عندما نتأمل قدرة الله ، بل إنها تحقق ما يتطلبه الدين . فالطبيعة تفصح في مظهرها الخارجي عن قدرة الله المتأصلة فيها والتي هي أساسها ومنبتها .

وطالما أن كل مشاهد الطبيعة متحدة في أساسها فهي تكون وحدة وكلها خاضعة لقانون أبدي أزلي ، ونحن معشر البشر نخضع لهذا القانون أيضا ، فنحن والطبيعة ندين بالولاء والخضوع لقانون أزلي واحد ،

وسنقارن العلاقة بين الله والطبيعة بالعلاقة بين الفنان وعمله :

١- نجد أن فكرة وإحساس الفنان بظهوران للعين الخبيرة في إنتاجه ، كذلك تظهر القدرة الإلهية في الطبيعة .

٢- نتاج عمل الفنان يغت وجوده وكذلك الطبيعة وما فيها تثبت وجود الله .

٣- كما أن روح الفنان تكمن في عمله ويمكن للعمل أن يعرف بها فإن قدرة الله تكمن في الطبيعة وتتمكن ظواهرها من تعريف الخلق بها .

٤- لايشتمل عمل الفنان على جزء مادي من جسمه ، وكذلك لايشتمل الطبيعة على جزء مادي من (جسم الله) ، بل تتجلى قدرة الله في الطبيعة لمساعدتها على البقاء والنمو .

ويأمل الفنان أن تكون صورته أو التمثال الذي صنعه من نصيب شخص يقدره  
ويقدر المجهود الذي بذل فيه والفن الذي اشتمل عليه .

ومهما درس الأطفال أنواعا عدة من النباتات وشاهدوا الاختلافات الظاهرية  
واضحة ، فإنهم لاشك سيبدون عاملا مشتركا بينها ، ذلك هو الطاقة الحيوية . ولابد  
للطاقة الحيوية من أن تنبع من طاقة حيوية وتنتج حياة . وهذه الطاقة تلقائية  
بالضرورة فتتجه إلى كل الجهات وتتناسب قوتها مع القوة التي تعارضها بحيث تعمل  
على حفظ وحماية الكائن . وإلى جانب هذه القوة الحيوية تجد الجسم المادى الذى يتخذ  
أشكالا مختلفة متباينة . وهذا الجسم المادى مرتبط ومتحد مع الطاقة الحيوية ولا يمكن  
فصلها . وعندما تنبعث الطاقة تتجه فى اتجاهات مختلفة مكونة (مع الأجسام المادية)  
شكلا دائريا كالكرة . فالشكل الكروى هو الشكل البدائى والنهائى لكل الأشياء فى  
الطبيعة كالشمس والكواكب .

يجب إذن أن يرى الطفل الطبيعة منذ البداية على أنها كل حى عظيم خلقه الله  
ويجب أن يراها كما هى وأن يطمئن إلى أنها تنمو من الداخل ، من نفسها . ويسأل  
الأطفال أسئلة كثيرة تدور كلها حول مظاهر الطبيعة . ولوحلت هذه الأسئلة لخرجنا  
منها برغبة الطفل فى الكشف عن الوحدة الموجودة بين كل هذه المظاهر المختلفة . ومن  
الضرورى أن نربط الحقائق بعضها ببعض حتى يحس الطفل بالوحدة واضحة جلية .  
وجدير بنا أن نوجه نظر الطفل إلى تأثير الشمس فى الكائنات وتأثر الكائنات بها كما  
يتأثر الطفل الصغير بحنان وعطف الوالدين ، فالوالدان ضروريان للطفل وكذا الشمس  
بالنسبة للكائنات الحية .

علينا أن نغد الأطفال بكل الفرص التى تمكنهم من ملاحظة التشابه والاختلاف  
وعليهم أن يدرسوا ذلك ، ولا يجب أن تقف المصطلحات العلمية أو الأسماء الفنية  
عقبة فى سبيل عملنا ، فالمهم أن يلاحظ الطفل ثم يستنبط ويستخرج الملاحظات

بنفسه . دع أسئلة الأطفال توجهك فإذا فشلت فى الإجابة عن سؤال ، وكثيرا ما يسأل الأطفال أسئلة لا يمكننا الإجابة عنها ، ففارق نفسك بما حولك وكلف طفلك بتقليدك وفى الغالب ستصلان إلى الإجابة .

إن معرفة الطبيعة والالام بالفرض من أى شىء يبدأ بفهم علاقاته مع ما يحيط به ، فلا بد للطفل إذن من دراسة الأشياء فى علاقاتها الطبيعية بعضها ببعض حتى يستطيع أن يدرك حقيقتها ، فمثلا يبدأ الدرس بسؤال الأطفال عما يرونه فى الحجرة وهم تتكون الحجرة (جدران وسقف وأرضية ... إلخ) ثم يسأل بعد ذلك عن علاقة هذه الحجرة بحجرات البيت (أو المدرسة) ، وهل كل المنازل بهذا الشكل ، ثم فرائد المنازل (وقد تتكلم هنا عن أساس البيت وارتباط قطع الأساس بعضها ببعض) . ويتقدم الطفل فبين أنواع الأنبة وكيف أن ذلك التنوع ضرورى ولازم لأن لكل بناء وظيفة وأن القرية تشتمل على أنواع عدة من البنايات . ويجدر بنا هنا ذكر حقيقة لامرأ فيها وهى أن الجغرافيا ومشاهد الطبيعة يجب أن تكون بدايتها بالبيئة المحلية.

### ثالثا : اللغة

تعمل اللغة على توضيح الوحدة وسط الاختلاف وكشف الرابطة الداخلية التى تربط كل الأشياء . فالدين والطبيعة واللغة ، بالرغم من وجود العلاقات المختلفة بينها ، لها غرض واحد هو توضيح الداخل عن طريق المظاهر الخارجية ثم خلق الانسجام بين الداخلى والخارجى . ولا شك أن هذه المواد الثلاث : الدين والطبيعة واللغة ، تعمل لخير الفرد حتى يوازن بين مطالبه وميوله وبين سلوكه الخارجى وقيود المجتمع . ولهذا فلا بد أن تدرس باتساق وانسجام فلا تدرس مادتين وتترك الثالثة .

ننظر إلى اللغة على أنها إفصاح عن الداخل ، فاللغة تعبر عن دخيلة الشخص . ودور اللغة خطير لأن دخيلة الشخص فى حركة دائبة النشاط والحوية ، وهى بذلك تعبر عن تعامله .

لكن التعبير الخارجى يمضى بمضى لخطته ، وقد يذكر الفرد فكرة أو حركة لوقت معين ثم محتويها زوايا النسيان ، وهنا هدى الله الإنسان إلى الكتابة كى يستطيع بها أن يحافظ على خبراته بل ويستطيع أن يحتفظ بخبرات الآخرين أيضا فلا تتحكم أمام سلطان النسيان . وعبر الإنسان قديما عن أفكاره فى كتابة كانت الصور عمادها ثم استطاع بعد لآى أن يستبدلها بالحروف الهجائية . ولما كانت الكتابة هى التعبير (التحريري) عن دخيلة الإنسان ، فيجب على المعلمين أن يزودوا أطفالهم بالأفكار والمعاني والإحساسات النبيلة .

يتعلم الإنسان القراءة والكتابة ، وهذين السلاحين يتفوق على جميع الكائنات الحية ويقترب من تحقيق غرضه ، وعن طريقهما يكون الفرد لنفسه شخصية تختلف عن شخصيات الآخرين . ويعلم الفرد مبادئ القراءة والكتابة فى الروضة وهى ذلك المكان الذى أعد وهبىء لىساعد الطفل فى الوصول إلى هدفه .

### واهما : الفن

بينما أن اللغة تعبير خارجى عن الداخلى ، ولكن ذلك التعبير يشويه عنصر نقص فهو ليس كاملا شاملا ، وهنا يأتى دور الفن ليكمل هذا النقص . وإذا كانت كل الأفكار البشرية متصلة مترابطة فإننا نجد أن الفن وطيد الصلة باللباضيات وباللغة وبالطبيعة وكذلك بالدين . ومع ذلك فعندما نحكم على الإنتاج الفنى نترك كل هذه العلاقات ونركز أنفسنا فى نظرتنا إلى الفن على أنه الوحدة النهائية التى يعبء فيها عن الداخلى . ويجب أن نذكر أن التعبير عن الحياة الداخلية للفرد فى إنتاجه الفنى تبعاً للمادة المستعملة .

هذه المادة قد تكون قابلة لإصدار نغم ، وقد تكون خطوطا مرئية وأسطحا مختلفة وألوانا عدة . فالفن الذى يظهر على شكل أنغام هو الموسيقى والأغاني ، أما

ذلك الذى يظهر فى الأكروان فهو التلوين ، وهذا الذى تستعمل فيه مواد مرنة قابلة للتشكل يسمى بحمل النماذج . والتزعان الأخيران مرتبطان بالرسم وهو تعبير عن طريق الخطوط .

ويجدد بنا أن تهتم الروضة الأولى بالفناء والرسم والتكوين وعمل النماذج ، وليس الغرض خلق فنانين ولكن توضيح ناحية من نواحي النشاط البشرى وتقديم الجمل فى الطبيعة .

### فلسفة فرويل التربوية

سيطرت فكرتان على تفكير فرويل التربوى هما : مثالية غامضة وحب أكيد للأطفال والطفولة .

وبما لاجدال فيه أن فترة الطفولة تشير الشوق والفهم ، ويرى فرويل أنه لا يوجد شيء أمتع من الاتصال القريب بالأطفال . ويجد الكبار متعة ولذة عندما يراقبون سلوك الأطفال الساذج الطريف ولذا فإن الكبير الذى لا يتأثر بهذا السلوك ننظر إليه على أنه شاذ .

وفرق واضح بين أن نحصى ساعة بين الأطفال وبين أن نكرس كل حياتنا لمراقبتهم وتعليمهم فنصحح الأخطاء ونرشد إلى الصواب ونحث أطيب العادات . وقد اتهم الناس من يتعاملون مع الأطفال تهمة خطيرة فاستنتجوا أن من يتعامل مع الصغار يضيىء أفقهم ويحدد تفكيره ونظرة إلى الحياة ، وقد أخافت هذه الفكرة الكثيرين ممن يتعاملون معهم ، غير أن تعاليم وفلسفة فرويل قضت على هذه التهمة لأن آراءه ارتفعت بالمربين إلى مستوى أرقى من مجرد النزول إلى الطفل بل إنها قد سهلت عليهم الكثير من المشاكل التى تصادفهم فى عملهم النبيل .

يتكلم فرويل عن التطور أو النمو وكيفية تكوينه ، وهو لا يقصد النمو من حيث الكم أو الزيادة العددية بل الزيادة في تعقد التكوين والتحسين في القوة والمقدرة والمهارة ، وفي تنوع مظاهر الوظائف الطبيعية وكيف أن هذه تنتج عن طريق الممارسة والمران ، مران الشيء نفسه ، أو ما نطلق عليه اسم النشاط الذاتي ، ويصر فرويل على أن يحدد للممارسة وقتا محددا بحيث تنسجم مع طبيعة الشيء .

ويرى فرويل أن الحياة والنمو إن هما إلا تطور تقدمي من الدركات السفلى إلى العليا للكائن الحي ، وأن نمو الأفراد يمثل إلى حد بعيد نمو الجماعة الإنسانية في مراحل التاريخ ، وأن المراس الوظيفي للكائن من شأنه أن يجعل عملية النمو تستمر ، كما أن أنعدام المراس من شأنه أن يوقفها أو يحبطها . ويرى تشابها في نمو الكائنات الحية مما دعاه إلى القول بأنها خاضعة كلها للقانون أزلي أبدي يهيمن عليها وهو خالقها .

وعندما تكلم عن الصغار وصفهم بأنهم طبيعيين بسطاء وجاهر بأن الطبيعة البشرية منزهة عن الشر وأنها لا تمجد عن جادة الصراخ . وقد دفعه هذا الاعتقاد إلى الجهر بضرورة استغلال قدرات الطفل الطبيعية وإمكانياته فيدرس المواد المختلفة ليتأقلم له النمو المتزن ، بدليل أنه صرح بأن تعليم الطفل الرسم لن يخلق منه فنانا وحفظه بعض الأغاني الخفيفة والأناشيد لن يخلق منه موسيقيا ، ولكن هدفنا الأسمى إتاحة الفرصة للطفل لينمو نموا طبيعيا هادئا كما أراد الله . ولهذا فلا يجب علينا أن نحمل الطفل على إتقان عمل لم ينم عن تلقائيا أو وجدنا تهرما منه وإحجاما عنه لأنه ضد طبيعته ويعد عن فطرته .

ولا يتفق فرويل مع روسو الذي قال بأبعاد الطفل عن غيره كما أنه لا يسمح بترك الطفل لنفسه وسط غيره من الأطفال ، ولكنه يؤكد ضرورة الإشراف عليه والتأكد من أنه يوجد وسط ظروف ملائمة مناسبة . أما هؤلاء الذين يشرفون عليه فلا بد أن تكون لهم من المعلومات والخبرات ما يسمح لهم بتوجيه الصغار ومساعدتهم . بهذا

يعمل فرويد على تحرير الطفل من النزعات الشريرة ومواطن الزلل ، ويعدده ليكون مرشد نفسه ويكون ذلك بتحريره منذ حدوثه من الخضوع للقوانين الجائرة الحاطة والقيادة السقيمة العقيدة .

ويتكلم فرويد في كتابه « تربية الإنسان » عن هذا القانون الأبدى الأزل الذي يتحكم في كل شيء ويرى أنه يعبر عن نفسه في مظهرين : مظهر خارجي وهو الطبيعة ومظهر داخلي هو الروح . وهو يرى أن الله يسيطر على كل شيء وتشكل مظاهر الطبيعة بأمره وتخضع له وتوجد بإذنه فهو فيها وهي منه ، يخلقها كيف شاء ولكن الطبيعة ليست جسم الله . ويوجد عامل مشترك بين كل الكائنات هو ذلك القانون الإلهي وهو أساس حياتها أو ما يمكن أن نطلق عليه اسم فردية الشيء . وفردية الشيء أو فردية الشخص هي التي نرؤ إليها بأبصارنا ساعين كي تعبر عن نفسها لكي تنمو نوا صحيحا ، ويكون ذلك عن طريق مظاهر سلوكها الخارجي ونشاطها الحر الذي تعبر فيه عن مكنوناتها وما يعتمل فيها .

فعندما أقول أنني أرى شخصا ، فمعنى ذلك : أنني أوقف هذا الشخص من سماته وأعامله على أنه كائن يفكر ذكي يشعر بما يعمل ، وأنا أهيم له الفرص الحواتية لينفذ ما يريد وما تلميه عليه مشاعره الداخلية دون أن أتعرض له بما يحد من نشاطه الحر أو أكبت فيه هذه الرغبة التلقائية الملحة .

فبالترية والتعليم يستطيع الإنسان الإفصاح عن نفسه تحرير نفسه وإلى مسألة الطبيعة وتأكيد المودة بينه وبين الله . ويرفعه التعليم إلى درجة يستطيع فيها أن يعرف نفسه وغيره ويرفعه إلى حياة نقية طاهرة متزهة عن أدوار الرذيلة .

وطالما أن التربية تسمح لإمكانات الطفل بالتعبير ولقدراته بالإفصاح عن نفسها وتهمي له البيئة والظروف المناسبة للنمو الصحيح دون إلقاء العثرات والعقبات في



الطريق ، فإنه مما لا شك فيه أن اختلاف الأطفال في مستويات تحصيلهم العلمى مرده إلى عوامل داخلية فطرية لا اتصال لها بالتربية ذاتها . هذه الفروق الموجودة بين الأطفال واضحة لدرجة أننا نستطيع بغير كثير من العناية ملاحظتها عند الصغار . ولذا فمن الواجب أن نعامل كل طفل حسب امكاناته فلا يصبغ الأطفال كلهم بصبغة واحدة ويخضعون لظروف متماثلة وتعليم واحد لأن الاختلاف بين الأفراد عامل فعال ، آثاره عنيفة قوية لا يمكن تجاهلها أو التغاضى عنها ، وهذا الاختلاف ليس صناعيا أو مكتسبا يمكن تغييره أو محوه بل هو أساسى فطرى عميق الجذور لا يمكن اجتثاثه .

ويقول فرويد إن الطفل طفل لا لأنه فى سن معين أو لأنه لم يصل بعد إلى سن معين ، ولكن لأنه يحيا بصدق بما تلبه عليه نظرتة وما تتطلبه طبيعته (نفسه وجسمه وعقله) ، والشاب شاب لأنه عاش بنفسه الصدى فى طفولته حتى استنفد مطالبها وانتقل إلى مرحلة أخرى تتطلب أشياء أخرى . والرجل رجل لا لأنه وصل إلى سن معين فاستحق هذا النعت ولكن لأن ما تتطلبه فطرتة وطبيعته فى طفولته وحداثته ومراهقته وشبابه قد حصلت عليه فعلا وهى الآن تتطلب منه معايير أخرى ومستويات خاصة جديدة بمرحلة الرجولة واكتمال النمو .

وليست هذه المراحل منفصلة بعضها عن بعض ولكنها تكون فورا منسجما متصلا فى ارتباط بديع يؤدي كل طور إلى الذى يليه وتعتمد كل مرحلة على ما سبقها من المراحل . وهذا الاتصال والترابط بين أطوار النمو المختلفة له صدى فى المواد التى يدرسها الطفل ، فإن كل مادة دراسية لها معنى وقحة بالنسبة لغيرها من المواد . ويوجد هنالك ارتباط آخر بين مختلف أنواع النشاط النفسى كالإدراك والإحساس والإرادة ، وهذا الترابط يسمح لها بأن تعمل ككل منسجم منظم .

لدينا إذن نوعان من الترابط :

(أ) المواد الدراسية .

### (ب) مختلف أنواع النشاط النفسى .

سنطلق على النوع الأول اسم «الترباط الخارجى» ، وعلى الثانى اسم «الترباط الداخلى» . وعلينا هنا أن نعمل على الربط بين الخارجى والداخلى . فإن ما يعرفه الطفل فعلا وأصبح أمرا داخليا يجب أن يرتبط بما يتعلمه أى بما هو خارجى ، أى ترتبط رغبته (الداخلية) للنشاط وأفكاره وإحساساته ورأده ما يحصله خارجيا وهذا ما يعبر عنه فرويد بمهارة «جعل الداخلى خارجيا» أو «الحلق والابتكار» .

وينصب لب نظرية فرويد على أن الطفل منذ وجوده فى العالم يخضع لقوى الطبيعة والكائنات الحية وغير الحية والبشرية عموما . وتسيطر وتوجه قدرة الله هذه القوى ، ويبلغ ظهورها أقصاه فى البشرية . وجسم الطفل يربطه بالكائنات والطبيعة البشرية ، أما قلبه وعقله فيربطانه ويجعلانه عضوا فى الجسم الأكبر وهو الإنسانية فى الماضى والحاضر والمستقبل . ويعتمد كيانه كله وروحه على الله ومنه يستمد قوته ونشاطه وحيرته . وما دام الأمر كذلك فيجب على الطفل أن ينمو تحت تأثير الطبيعة ، ففيها سيد الظروف الملائمة التى تمكنه من تعلم القوانين التى تتحكم فى كل الكائنات ، ويرى أنها تمجده للوصول إلى درجة الكمال ويلم بالقوانين التى تؤثر فيه ، ثم يستنتج عن طريق عمليات الاستقراء الكثيرة أن القوانين الموجودة فى الطبيعة والتى تتحكم فيه أيضا يمكن أن ترجع كلها فى مختلف مظاهرها إلى قانون واحد . فالطفل بذلك يضم - بإدراك واسع وبصورة عريضة - ما يلوح لنا أنه لا ارتباط فيه أو أنه متعارض . فعندما يحنو الطفل على الطيور والدواجن يضع بذلك البلور الأولى للمستقبل ، حين يأتى الوقت الذى يحنو فيه على الكائنات البشرية ويشعر أن أفرادها أخوته . كما أنه بدراسته لمظاهر الطبيعة المختلفة كما هى وتقليده لبعض عناصرها سيصل إلى محبة الله وأنه الخالق الأعظم القادر المتحكم المهيمن على الطبيعة وما فيها ، فهو حينئذ يستنشق نسيم السلام الذى يسود الطبيعة وكل ما يتصل بها قبل أن تلج جلبة الدنيا وضواؤها أبواب نفسه وقبل أن تعرف الرذيلة طريقا إليه .

ويرى فرويل أن الوسائل التي تستخدمها الطبيعة لتنمية جسم الطفل هي تحريك أعضائه ، ولذا فهو ينصح بأن تمرن الأطراف دائما ولكن في غير إصراف مقيت أو إفراط مجهد . ولابد أن يقوم بهذا التمرين شخص له خبرة ودراية بتركيبها التشريحي وطريقة حركتها . ولعل أهم أداة عند الإنسان هي اليد ، فلنحصل إذن على أن تستخدم وأن تمرن حاسة اللمس بعناية حتى تؤتى ما ينتظر منها ، ويتدرج فرويل بعد ذلك قائلا أن أهم غرائز الطفولة هي غريزة الحل والتركيب وهي تقليد في بدايتها ثم تتطور إلى شيء من الإبداع والابتكار ولو أن هذا ليس نقيا تماما . وما دام الأمر كذلك فلنحصل على تشجيع هذه الغريزة وتهينة المجال لها للتنفيس والظهور في الصور التي ترضينا وترضيه . أما العين فإنها تسر في البداية عندما ترى الألوان ويتبع ذلك ابتهاج لرؤية الأشكال ، ولذا فيجب أن نعتنى أولا بالألوان ثم بالأشكال . وتأتى بعد ذلك الأذن ومجال ابتهاجها هو الأصوات ، ولذا فيجب أن تساعد حاسة السمع على النمو عن طريق الأغاني والموسيقى .

ونلاحظ رغبة ملحة من الطفل لمعرفة الأشياء وحب الاطلاع عليها ، وهذه الرغبة ككل حاجة طبيعية يجب أن تشجع وألا تخمد ، فنسمح له بالقاء الأسئلة ويجب أن نحتسرها هنا ، فلا بد من التأكد من أن هذه النزعة تلقائية وليست صناعية مفتعلة ناتجة عن دوافع خارجية لا اتصال لها بطبيعته الفطرية . ويجب أن نضع أمام أنظاره أشياء بينها أوجه تشابه أو أوجه اختلاف حتى يستطيع الوصول إلى أسس التشابه أو عناصر الاختلاف ، والواجب علينا أن نعاونه على المقارنة وخاصة إذا كانت في ظروفها الطبيعية لأننا بذلك ننمي قدرته على الانتباه والملاحظة .

وقد أدت ملاحظة فرويل ودراسته لطبيعة الطفل إلى الخروج بالسمات المميزة للطفولة ، وهذه جذبت انتباهه فعكف على دراستها . هذه السمات المميزة تلخص في رغبة الطفل الفطرية للنشاط أو ما تواطأنا على تسميته باسم « اللعب » وينصح فرويل المربين باستخدام اللعب في التعليم ، وكانت هذه السمات المميزة هي الروح الذي ألهمه الفكرة الكبرى ، فعزب هذا العبقري ضربته الرائعة التي تمخضت عن تنظيم اللعب في رياض الأطفال . ونستطيع عن طريق استخدام اللعب أن نبث في الطفل المبادئ والأفكار التعليمية في أشكالها الدائرية البسيطة فيمكننا أن نهيم له لعبا للأطراف أو أغاني ساذجة أو ألعابا للحل والتركيب أو المقارنة .

وقد نجح فرويل نجاحا بعيد الشأن في جمع هذه اللعب وتنظيمها تنظيما يذل على مهارة كبيرة ، وأطلق على هذه الألعاب اسم « الهدايا » . وينصح فرويل باختيار الألعاب والأغاني بعناية قبل أن تعرض على الأطفال . وأضاف فرويل إلى ذلك عمل الأطفال في فلاحه البساتين ، وقد جعلت الطبيعة منه عملا مشيرا مشرا . ويرى أن عمل الأطفال متعاونين يقرهم بعضهم من بعض ويؤدي إلى تأخيرهم ونحاهم ، ومن حبه لأقرانهم ينمو حبه لله فلا يحسون له أمرا .

### بعض کتابات فروبل

- F. Froebel on H. Pestalozzi : Letter to the princesse- regen. of Schwarzburg-Rudolstadt. (Yverdun, 1809) .
- To our German People (Written to Keilhau, 1820) .
- Principles, Aim and Inner Life of the Universal German Educational institute at keilhau (1821) .
- On German Education (1822).
- Report Continued on the Universal German Educational Institute at keilhau (With a plan of study for the year 1828-1829) .
- Christmas Festivals at the Institute in Keilhau (1816-24) .
- The Education of Man, (Keilhau 1826) .
- Letter to the Duke of Meiningen, (1827) .
- Letter to Krause , (1828) .
- The Family Journal of Education (Keilhau 1829) .
- Plan Drawn up by Froebel and His Friends for the Institute at Helba, (1829) .
- The New year, 1836, Demands a Renewal of Life, (1836) .

- 
- Sunday Journal, (1838) .
  - Mutter and Kose-Lieder (Songs for Mothers and Nursery Songs 1843) .
  - The Weekly journal of Education, (1850) .
  - A Journal for Friedrich Froebel's Educational Aims, (1951-52) .

الفصل السادس

ماريا  
منتسوري







## الفصل السادس

### المنتسورات

- \* هذه الفتاة الجميلة المجرئة .
- \* هذا الفتى الذئب .
- \* هذه الطيبة جذبتها العربية .
- \* هذه الهبوت للأطفال .
- \* هذه الركائز الأساسية .
- \* هذا الطفل نريده .
- \* هذه الطريقة المنتسورية .



## مدام منتسورى

### إيطاليا

أرض وعرة ولكن فيها سهولا عديدة جدا ، تقتحم مياه البحر المتوسط فى ثبات وصمود ، فيما يشبه الساق الضخمة تحوطها بعض الجزر . وفى شمالها جبال شاهقة ، تكاد تحميها من رياح باردة تهب عليها شتاء ، والشمس تحنو أياها غير قليلة من العام ، فيدلف الدفء إلى الأوصال كثيرا رغبات ، ومثيرا أحيانا سرعة انفجالات .

### روما

مدينة التلال السبع . كانت عاصمة واحدة من أعنى الامبراطوريات التى عرفها التاريخ ، وكانت مصر مزروعة لها ، تمدها بالقمح ، هندسة معمارية فائقة ، وكل الطرق توصل إلى روما .

ولم تكن إيطاليا التى عاشت فيها منتسورى ذات امبراطورية ، ولكنها كانت تحاول أن تمجد لها مكانا يستعيد مجد الماضى .

ودخلت هذه الفتاة الإيطالية جامعة روما ، وكان حدثا محل أحداث تناولها زملاؤها الطلاب بكثير من التعليقات والإشارات والهجمات . ودار كل هذا فى عالم من الرجال الذين تعجبهم هذه المرأة المتحدية من فتاة اقتحمت عليهم دنياهم . وضعت فى طريقها العراقيل الكثيرة ، فإذا بإرادة داخلية قوية لم تثنها عن عزمها فعضطت العراقيل ، وكأنها فترة حساسة انتهت فى مراحل غوها ... فنجحت .

## هذه الفتاة الجميلة الجريئة

ولدت ماريا منتسوري عام ١٨٧٠ م ، وكان أبوها من رجال السيف ثم ترك الجيش ليعمل موظفا مسئولا عن الشئون المالية لإحدى شركات الدخان . وكانت أمها سيدة مثقفة ومتدبنة ، أخذت ماريا عنها حب التشقف والإرادة الصلبة ، والتي أدت بها إلى أن تعارض أباهما في تغيير مستقبلها ، إذ كان يريدان أن تكون معلمة فرفضت ، وكانت وظيفة التدريس بالنسبة للإناث هي الوظيفة الأكثر قبولا في المجتمع .

ولكن هذه الفتاة التي اصطفت بشرتها بحرارة الشمس ، كانت تتطلع إلى أمور أخرى بعد أن أعجبت بالرياضيات وحل المسائل المستعصية . ونفذت رغبتها عندما التحقت بجامعة روما ، لتكون مهندسة فيدأت دراسة الرياضيات والفيزياء والعلوم الطبيعية ، واجتهدت علم الأحياء (البيولوجي) واستحوذت على تفكيرها ، فتركت فكرة الهندسة إلى دراسة الطب . ولم يوافق أبوها لا على الهندسة ولا على الطب ... ومع ذلك فكان يصحبها يوميا في ذهابها إلى الجامعة، ويعود ليأخذها إلى البيت ، إذ لم يكن أمرا مقبولا أو مأمونا أن تسير فتاة جميلة بمفردها ، وكانت ماريا رائعة الجمال.

وكان الجو في مدرسة الطب بجامعة روما مليداً بسحب التعقيدات والعقبات التي توضع أمام هذه الجريئة الجسورة ، التي دخلت قلعة الرجال الذين خافوا من هذا الانهماك ، فتركوها ، فانهزلت ، فصممت أكثر لا على مجرد النجاح ، بل التفوق كذلك . وكان لها ما أرادت بعد أن هدأ غضب الطلبة إثر تخصصها في السنتين الأخيرتين في طب الأطفال . وهنا سكنت الرجال . وجلست إلى الامتحان النهائي وفاقته زملاها وكانت من بين أوائل الدفعة التي تخرجت عام ١٨٩٦ .

وعملت ماريا كمتطوعة في العيادة النفسية بمدرسة الطب ، وكان عليها أن تزور المصححات العقلية ، لتخبر بعض الحالات من المرضى ليعالجوا في تلك العيادة . وكان

اهتمامها الأول منصبا على المرضى من الأطفال . ودفع الاتجاه العلمى ماريا منتسورى إلى دراسة مجهودات السابقين الذين اهتموا بالأطفال فقرأت عن بستالوتزى وفرويل ، وقرأت لهما ما كتباه من مؤلفات . وتحول حياة منتسورى إلى التركيز على الأطفال والطفولة ، وتأثر فكرها بعالمين فرنسيين ، هما : جان إيتارد Jean Itard ، وادوارد سيجوان Edouard Seguin وكان لهما أثر واضح فى آراء ونظريات منتسورى.

### هذا الفتى الذئب

كان منطلقا جريئا عندما فاجأ جان إيتارد <sup>(١)</sup> الأساطير العلمية باهتمامه بفتى وجد فى غابة أفيرون بفرنسا ، كان يعيش وسط الذئاب ، وكان واحدا منها . دفع التحدى الطيب إيتارد إلى رغبة قوية فى أن يعلم هذا الفتى الذئب بعد أن انتزعه من (قبيلته) وأسماء فيكتور . كان فيكتور ضعيف البصر جدا ، ولا يكاد يسمع إلا بصعوبة ، ومع ذلك فقد مهدى إيتارد زملاء من العلماء ، فأعلن أن فيكتور قابل للتعليم .

أسس إيتارد نظريته فى تعليم فيكتور على :

١- ملاحظة السلوك .

٢- اعتبار الحواس هى المنافذ التى تؤدى إلى نمو العقل .

ولم يدر هذا الفتى الذئب أن اسمه سيخلد فى تاريخ التربية وعلم النفس ونظريات التربية . ولم يعلم أن اسمه ستذكره ماريا منتسورى كثيرا ، وسيؤثر على تفكير جان هياجيه السويسرى الذى اهتم أساسا بملاحظة سلوك الأطفال كما فعل إيتارد . كما أن منتسورى اهتمت بصورة واضحة بتربية الحواس عند الصغار .

(1) Robert F. Biehler, Psychology Applied to Teaching, 2nd Ed., Houghton Mifflin Co., Boston, U.S.A. 1974, p. 131.

أما العالم الفرنسي الثانى وهو إدوارد سيجوان .. فكان أيضا طبيبا ، تتلمذ على ايتارد وشاركه فى أبحاثه وتجاربه على الطفل الذئب . وفى رأيه أن الضعف العقلى مسألة تربوية أكثر منها طبية ، وقد ابتكر مجموعة من التدريبات المتدرجة لتساعد فى التنمية الحركية عند الأطفال المتخلفين عقليا . وتأثرت ماريا منتسورى بفكرته عن أهمية التدريب المتدرج فى تعليم الأطفال .

ومن الجدير بالذكر أن أفكار كل من ايتارد وسيجوان كانت متأثرة بآراء جان جاك روسو ، وهو أيضا فرنسى ، والذي اعتقد بضرورة الاهتمام بكل حواس الطفل كأدوات تستخدم فى تعلمه . كما رأى ان مفتاح التعلم يكمن داخل كل طفل ، وأن تكون بداية التعلم بالمحسوسات ، أى يتعلم الطفل مستخدما حواسه فىرى ويلمس مثلا ، قبل أن يعرف الرموز مثل الأرقام ..

وهكذا كانت طريقة تعليم فيكتور الفتى الذئب .

### هذه الطيبة جذبتها التربية

قرأت ماريا منتسورى الكتاب الذى كتبه ايتارد عن فيكتور واسمه «فتى أفيرون المتوحش» ، وأعجبتها ، ثم مدت يديها لتلتقط كتبا فى التربية وعلم النفس لتقرأها بعناية ، واستمعت بإنصات وتفكير إلى محاضرات فى هذين الميدانين . ثم تتلمذت على يد أستاذ فى علم الأجناس (الأنثروبولوجى) ، وتعلمت منه كما تقول أصول البحث العلمى . وتقول أيضا إنه أقنعها بأهمية البيئة المدرسية فى تكوين شخصية الفرد ، وامتد نشاطها الأكاديمى فشمط دراسة الفلسفة . وهكذا تنقلت ماريا منتسورى بين ديار المعرفة ، حاملة من كل دار كثيرا من الأفكار ، اعتملت فى عقلها وانطلقت ..

وفى عام ١٩٠٠ م تولت ماريا إدارة مدرسة تجميعية خاصة بالأطفال المتخلفين عقليا ، وكان عددهم ٢٢ طفلا . وقد أنيحت لها أول فرصة - فى تلك المدرسة - لاستخدام أدوات تدريب الحواس التى ابتكرها أيتارد وسيجوان ، بل إنها عدلت فيها لتستخدمها كما يترامى لها ، وصممت ونفذت مجموعة من الأدوات التعليمية ، مهيئة على أفكارها .

يتحدث يان Yahn بن نينهويس Nienhuis فيقول ... كانت الدكتوراة تلعب إلى والدى الذى يصنع لها الأدوات التعليمية التى تطلبها ، ويحدد مواصفاتها بكل دقة ... كانت عصبية تكثر من الأوامر ومتشدة وملحة فى طلباتها ، مما أرقص صحة والدى، ولكنه كان فخورا ومقتنعا بعملها ، وبما تحاول أن تصل إليه ، وكانت سعادتها بالغة جدا عندما يتحم أى أداة تعليمية صنعها بيديه وطابقت مواصفاتها .

ومات الأب بعد أن أسس شركة لصنع أدوات منتسورى التعليمية وورثها ابنه يان واتسع نطاق أعمال الشركة التى توجد الآن فى هولندا .

كرست ماريا كل وقتها للاثنتين والعشرين طفلا فى تلك المدرسة التجريبية ، غيرت من الطريقة المتبعة ، وأعدت مجموعة من التمرينات والتدريبات ، بحيث يعطى كل طفل واحدا منها ويتدرب عليه تحت إشرافها حتى يتقن مهارة ما . وقد نهجت تلك التمرينات بعد ملاحظة منتسورى الدقيقة والمنظمة لسلوك الأطفال ، والتعرف على حاجاتهم الفردية .

وظهر النجاح واضحا ... إن هؤلاء الأطفال الذين استخدمهم المجتمع لأنهم غير قادرين على التعلم ، والتالى لا يمكنهم إنتاج ما يفهمهم أو ينفع غيرهم ، أى أنهم حالة على المجتمع ... بدأوا يظهرون قدرة على العمل المنتج .

كانت قنبلة دوت فى العالم التربوى ، بل زلزالا جهارا هز كنفهمنا من الأفكار التقليدية .. كانت صحبات الطبيبة الإيطالية تدوى ، وفرحتها لاتوصف ، وكإلها

الدنيا تزغرد لها ، فإن ما حدث صعب التصديق ... هؤلاء الأطفال المتخلفون عقليا - ويصير منتسوري وأدواتها التعليمية - استطاعوا أن يتجاوزوا في نفس الامتحان الذي عقد لهم وللأطفال الأسوياء ... كانوا سواء بسواء ، إن شريحة من المجتمع استبعدت فإذا بها تعود إلى المجتمع منتجة . لقد وضعت منتسوري علامات استفهام كبيرة أمام تعبير (الطفل العادي) أو (الطفل السوي) ، وكان سيجوان قد سبقها في وضع مثل تلك العلامات .

وهكذا .. دخلت الطيبة عالم التربية من أوسع الأبواب وبدأ اسمها يتردد ، فإن ماحققته من نجاح أشعل حماس الآخرين ، كما أثار تشكك البعض من القلة . وتساءلت الرافدة إلى الحقل التربوي ... لماذا لا تتبع هذه الطريقة مع الأطفال العاديين ؟ ... كان هذا التساؤل نابها من يقينها بإمكانية تطبيق طريقته على غير المتخلفين عقليا ، وإنها يمكن أن تحقق نتائج هائلة ، كان تساؤلها بداية التنفيذ ، وتركت عملها مع المتخلفين إلى دنيا الأسوياء .

قالت منتسوري ... «بعد أن تركت مدرسة المتخلفين صرت مقتنعة بأن تطبيق طريقتي على الأطفال الأسوياء سوف تنمي وتحرر شخصياتهم بصورة رائعة ومذهلة ... إن إيماننا جبارا كان يدفعني ، وعلى الرغم من أنني لم أكن واثقة من إمكانية اختبار أفكارى ... إلا أنني تركت كل مشاغلي ، وكرست كل وقتي لتعميق وتوسيع هذه الأفكار ... وكأنا كنت أعد نفسي لمهمة غير معلومة» (١) .

وعادت ماريا إلى الدراسة وجلست طالبة أمام أساتذتها في التربية وعلم النفس ، وفي ذات الوقت بدأت تكتب ... وانتشرت كتبها ، وهي قضت في طريقها إلى ذلك العالم المجهول الذي بدأ المحيط الأبيض فيه يتميز في وضوح عن المحيط الأسود .

إنه ميلاد مفكرة في التربية ، يوضع اسمها الآن بجوار من قرأت لهم وعنهم .

(2) Maria Montessori, The Montessori Method, Schocken Books, New York, 1964, p. 33 .



## هذه البيوت للأطفال

التاريخ : ١٩٠٧ المكان زقاق في حي سان لورنزو الفقير - مدينة روما .

أعطيت ماريا منتسوري مكانا جمعت فيه أطفالا أسوياء ، تطبق عليهم أفكارها بناء على رغبة وجهت إليها من أسهات عاملات ، كن يتركن أطفالهن في الأزقة المجاورة حيث يتعرضون لما لا يجب أن يتعرض له الطفل ، مما يسيء إلى تكوينه الأخلاقي والجسمي والانتعالي .

سمت منتسوري هذا المكان (بيت الأطفال) Casa dei Bambini وأنقل الصغار من شارع الفساد ، بل إنه حولهم إلى تلاميذ أثبتوا جدارتهم في المدارس التي دخلوها فيما بعد .

وبيت الأطفال يعتبر بيئة أعدت خصيصا لهم ولحسن تنشئتهم وتربيتهم ، وهو محاولة للاقتراب من البيت الذي تعيش فيه أسرة متوسطة المستوى اقتصاديا . ويتكون من حجرات ، ويفضل أن تكون له حديقة يلجأ إليها الصغار يلعبون ويحركون أجسامهم بحرية ، وربما يرسمون أو يستريحون في فترة نوم قصيرة تحت شجرة ظليلة تحميهم وهج الشمس ، أو تحت مظلة تقيهم ماء المطر .

وفي داخل البيت توجد حجرة كبيرة ، هي مركز للأنشطة العقلية التي أعددتها منتسوري بعناية . وتحيط بهذه الحجرة حجرات صغيرة ودورات مياه ، ولكل حجرة فائدة أو وظيفة كالراحة والرسم والتمرينات الرياضية والأعمال اليدوية الخفيفة } والأمر الملفت للنظر بحق هذا الاتجاه الذي نرى أنه (في ذلك الوقت) ثوري في الصلية التربوية التي تقدم للأطفال قبل المدرسة (ذلك هو الأثاث المستخدم ، والذي يتناسب مع أحجام الأطفال ، خفيف الوزن ، مطلي بدهان فاتح اللون ، يقلل أن يغسل بالماء والصابون . تأتي المناضد في أشكال مختلفة ، منها المستدير ومنها المثلث والمستطيل والمربع ،

وكلها يسهل تحريكها كما يسهل تحريك الكراسى . وعلى جدران الحجرة - فى ارتفاع منخفض - توجد سبورات تتناسب مع قامة الأطفال الذين يجدون فى دورات المياه أيضا الأحواض والصنابير فى متناول أيديهم ، وقد صنع كل الأثاث والأدوات فى البيت خصيصا لتتناسب مع أحجام الأطفال .

فى مقارنة بين هذا الأثاث وبين ما هو معمول .. كتب أن الأطفال يعيشون فى بيوتنا كالأقزام أو كالأفراد العاديين فى أرض العمالقة . الطفل الصغير يجلس على الكرسي مثل الذى يجلس عليه والده ، ومنضدة الطعام واحدة ، والشوكة والسكين والملقعة هى ... فى حين أن يد الطفل الصغيرة الناعمة أصغر بكثير من يد والده ، ويصعد الطفل سلم البيت كما يصعد الكبير ... وفرق واضح بين أطوال السيقان <sup>(١)</sup> .

شيدت عبقريه ماريا منتسورى للطفل عالمه المحدد . وهى تخطر إلى العالم المجهول على حد تعبيرها . وتركز قليلا على ما أسمته حجرة العمل Working Room ... بالحجرة قطعتان ضرورتان من الأثاث : الأولى خزانة (دولاب) منخفض الارتفاع ، بحيث يمكن للطفل أن يضع على سطحه بعض الأشياء الصغيرة كالزهور أو المفارش ... إلخ ، وللخزانة أبواب يسهل فتحها وغلقها ، وبداخلها مجموعة من الأرفف . تستخدم هذه الخزانة لحفظ المواد التعليمية وهى خاصة بكل الأطفال .

/ القطعة الثانية من الأثاث تحوى مجموعة أدراج صغيرة الحجم ، لكل منها مقبض بلون جميل مخالف للون الدرج ، وعلى كل درج بطاقة عليها اسم أحد الأطفال ، ولكل طفل درج يضع به أشياء تخصه .

على الحوائط - وعلى ارتفاع منخفض - توجد السبورات التى يمكن للأطفال الرسم عليها ، كما توجد لوحات لمناظر طبيعية أو فاكهة ، أو صور أطفال أو بعض الزهور... إلخ . ومن الضرورى وجود زهور طبيعية أو نباتات فى الحجرة .

(١) سعد مرسى أحمد . سيكلوجية الطفل . دار الفكر العربى . القاهرة . ١٩٥٠ المجلد

فى مكان آخر بحجرة العمل .. توجد قطع من السجاد بألوان مختلفة منها الأحمر والأزرق والأخضر والبنى . يفرش الأطفال هذه القطع على الأرض ليجلسوا عليها عند استعمالهم المواد التعليمية المختلفة ، ومن المفضل أن تكون حجرة العمل هذه متسعة نوعا ، حتى تتاح الفرصة لترتيب المناضد والكراسى ، وإتاحة مكان فسح لفرش السجاد واستخدام المواد التعليمية .

وننتقل إلى حجرة أخرى فى بيت الأطفال يطلق عليها (النادى) Club-room أو حجرة الجلوس Sitting-room ، وفيها من التجهيزات والإمكانات الكثيرة ما يتفق مع الحالة الاقتصادية (للمدرسة) ، عادة يوجد بها بعض الكراسى المريحة والمناضد التى يمكن للأطفال الجلوس إليها والمشاركة فى بعض الألعاب الجماعية ، أو الالتفات حول المرشدة ، وهى تقص عليهم قصة ... تحمل هذه الحجرة ببعض الصور والرسوم والأزهار ... ويعطى كل طفل مسئولية العناية بأصيص زرع عليه أن يرعاه ويشاره لينمو ويزدهر ... بالنادى أيضا بعض الأدوات الموسيقية البسيطة المناسبة لسن الأطفال .

أما حجرة الطعام .. فتحتوى - إلى جانب المناضد والكراسى - بعض الخزانات لحفظ أدوات المائدة المختلفة ، والمفارش والفوط ... إلخ .

وفى حجرة الملابس .. توجد خزانات صغيرة يضع فيها الأطفال ملابسهم (فيخصص لكل طفل خزانة أو رف) وهناك بعض المشابج لتعليق الملابس الخارجية كالمعطف أو غطاء الرأس ... إلخ . وملحق بهذه الحجرة مجموعة أحواض وأدوات ومواد الحمام من صابون وفراجين .

وتتوفر فى البيت أدوات ومواد التنظيف المختلفة ، لأن الأطفال يقومون بكنس الأرضيات ، وتلميع الأثاث . وتنظيف السجاد ، وترتيب الخزانات ، وغسل بعض الفوط والمفارش الصغيرة <sup>(١)</sup> .

(١) هنا ما كان موجودا فى الماضى فى بيوت الأطفال ، وهو موجود أحيانا فى دول أو مجتمعات أو أحياء . تستطيع تدبير كل هذا .

سابقا كان هناك ما يسمى لعبة بيت العرائس ، وهو مكان محدود جدا صغير الحجم جدا ، يحوى كل ما بالبيت العادى ولكن فى أحجام صغيرة ، أعطت منتسورى الطفل الفرصة لعبش فى بيئة معدة خصيصا له ، ما يعمله أو ، ما يجب أن يعمله فى بيته ، لا أن يتعامل مع مصفرات للأدوات والأثاث، كما كان شائعا فى بيت العرائس.

.....

.....

وجاءت الوفود إلى سان لورينزو لترى النشاط الهادى. فى صمت الأطفال فى حركة دائبة ، والهدوء يسود المكان . كل طفل يعمل ، ولا جلبة ولا ضوضاء . أية معجزة هذه التى تحققها من كانت طبيبة ، فأصبحت أول من تزايل فلاسفة وعباقره الترية فى العالم ، قديمه ووسيطه وحديثه ..

### هذه الركائز الأساسية

حيث لا تكون كرامة لنبى فى وطنه .

هكذا شاء قدر ماريا منتسورى .. فقد تزايدت الوفود إلى بيوت الأطفال ، وعادت مثقلة بالأمانى والأفكار .

تساعط بنيتو موسولينى فى حماسة انفعالية كانت جذيرة بالدوتشى (أى الزعيم القائد) عن هذه التى تعمل بتربية الأطفال . وكان زعيما له أطماع سياسية ، ويحلم بإمبراطورية تمتد كما امتدت الإمبراطورية الرومانية قديما . انبهر للإنتاج التريوى فى تنشئة الأطفال على يد تلك السيدة التى استهوتها الترية ، فأخذتها بعهدة عن المهنة الطبية ... لم تقبل منتسورى تعديلات أو لمجريحات فى طريقته لتنشئ أطفالا ينمون ويؤكدون فاشية موسولينى ، حدث هذا بعد أن طوفت ماريا بأناح متفرقة من العالم ، مباشرة بطريقته فى إيمان الراتقين وجدية العارفين ... فما طريقته ؟ .

العصاة المركزة لما كتبه منتسورى ونادت به تلخص فى عبارة قصيرة لها . معان طويلة واسعة وعميقة (حرية الطفل فى بيئة معدة له) معنى ذلك فى تحليل قصير :

- الاعتراف بأن الأطفال ليسوا متساوين فى رغباتهم وقدراتهم
- أن المشرقيين عليهم يتدخلون بقدر محدود فى أعمالهم .
- أن واجب المشرقيين تهيئة الظروف المناسبة للأطفال فى نموهم .
- أن هذا النمو يتطلب متطلبات معينة تبعاً للتطور البيولوجى للطفل .
- انهماك الطفل فى عمل يرضيه ويسعده من شأنه ألا يتدخل فى أعمال غيره من الأطفال .
- استفرار الطفل فى عمل يهيم وينجح فيه ، أمر له دلالة محبة عنده .
- من يشرفون أو يشرفن على الطفل يجب أن تتوفر فيهم صفات معينة ، تتطلب بالضرورة إعداداً تربوياً ونفسياً معينين .
- ضرورة وجود أدوات أو أجهزة تعليمية ذات مواصفات خاصة ، تعتبر من مستلزمات البيئة المعدة .
- البيئة المعدة تعنى ما يجب توافره من إمكانات بشرية ومادية متنوعة ، حتى يمكن أن تتاح للطفل مواقف غزيرة وثرية يمر فيها ... أى خبرات .

كل هذا .. يمكن أن يضع القارىء أمام ثلاثة اتجاهات رئيسية هى الالتهات الأساسية فى تفكير منتسورى التربوى : طبيعة الطفل - مكان التعلم - من يشرف على الطفل . وقد لاحظت منتسورى الأطفال ودرستهم عن كثب ، وعرفت عنهم غير القليل، أما عن مكان التعلم .. فقد أعدت لهم ما يلزمهم إعداداً صالحاً جداً لتكوينهم التكاملى كأفراد . والنقطة الثالثة الخاصة بمن يشرف على هؤلاء الأطفال ، فقد كانت قاسية وحريصة كل الحرص على النوعية من المرشحات الصالحات للتعامل مع الأطفال .

وكان لها ما يمكن أن نطلق عليه معهد إعداد المرشدين ، الذى يمنح دبلوما فى طريقتها - وكانت تطلب من المتبحرات التدريب والممارسة الفعلية فى بيوت الأطفال مدة سنتين.

بهذه الركائز الثلاث ، وهى : طبيعة الطفل ، البيئة المعدة ، إعداد المرشدين ، تكتمل حلقة الفكر المنتسورى عن العمل فى بيوت الأطفال .

مزيد من الضوء على الركائز الثلاث السابقة .

### أولا : طبيعة الطفل

(أ) هو كائن بشرى يولد مكتشفا ، منذ أن تقع عيناه على الأحياء والأشياء ، يريد أن يستكشف ليعرف . هو عالم عجيب وغريب يتفتح تدريجيا أمامه . كل شيء فيه مثير . الأصوات ، الحركات ، الساعة التى تدق ، الحذاء ، المللعة ، أخوه الأكبر منه ، القمد الذى يتدلى من رقبة والدته ... الشارب الذى يكسو وجه أبيه... بل أصابع قدمه هو . الباب يقفل ويفتح ، الحجرة مظلمة ثم مضاءة . فى يد الأم مروحة تهزها فتسليم يداعب وجهه ... ويشعر بالبرد فإذا بشيء يغطيه فيشعر بالدفء ... أسرار لا نهاية لها ، وكلها تثير . وعيناه الواسعتان لمحاولان فهم هذا الذى يوجد ويدور حوله ، لقد خلقه الله محبا لاكتشاف أسرار هذا العالم الذى وجد نفسه فيه . وتدرجيا .. عندما يبدأ اكتساب اللغة يتحرق شوقا لمعرفة أسماء الأشخاص والأشياء بعد أن عرف اسمه ، وكان ذلك اكتشافا عظيما ، فله كيانه وله جسمه وله اسمه .

وهو يود أن يعرف العلاقة بينه وبين غيره ، وبين الأشياء بعضها والبعض الآخر ... وقد أعدت ماريا منتسورى أدوات تعليمية تشبع هذه الرغبة الاستكشافية عند الطفل ، ولم يكن هذا النهج معروفا فى أساليب التعامل مع الأطفال فيما قبل ، ويرى بعض المفكرين أن منتسورى كشفت عن رغبة الطفل فى الكشف

والاستكشاف ، فأصبح الطفل هو الذى يكتشف وكانت (المدرسة) هى التى تكتشف له . كما أن منتسورى حررت الأطفال من قيود الجلسة المعبئة على مقاعد ثابتة ، فتحررت أجسامهم وتحررت عقولهم فأنطلقوا يستكشفون بأنفسهم، تقول منتسورى ... «كلما أخذنا على عاتقنا نحن الكبار عمل شئ» نياحة عن الأطفال ، وكان المفروض أن يفعلوه هم ، فإننا بهذا لاتساعدهم ... بل نعرقل نموهم»<sup>(١)</sup> .

(ب) تعال معنا ندخل أحد بيوت الأطفال ، ولتكن خطواتنا هادئة ، وأفواهنا مغلولة ، وعيوننا شاحصة ، وآذاننا مرهفة ... كل شئ هادئ ... كل طفل مستغرق تماما فى عمله . الجسم والتفكير منهصكان كأنما لكل طفل عالمه الخاص الذى أخذه بعيدا عن العالم الكبير . إنه يخرج مجموعة أشكال اسطوانية ويرتبها ، ثم يعيدها إلى الصندوق ، ويكرر هذا العمل مرات قد تصل إلى أكثر من عشرين مرة ، وهو فى حالة اندماج كامل . والملاحظ هنا :

- لم يكلف أحد الطفل بهذا العمل .
- إنه سلوك تلقائى فيه سعادة له .
- لا يهم الطفل ماذا يفعل طفل آخر .
- المعلمة تلاحظ من بعيد ما يدور فى تلك الحجرة التى تضم عددا ، قد يصل إلى ثلاثين طفلا .

السر يكمن فى عدة عوامل ، أهمها الطاقة العقلية التلقائية للطفل . وتعتمد منتسورى على هذه العقلية التلقائية فى طريقته فى تربية الأطفال ، مؤمنة بأن

(1) E.M. Standing. The Montessori Method, A Revolution in Education, The Academy Library Guild, California. U.S.A., 1962, p. 11.

استخدام هذه الطاقة التلقائية يؤدي إلى تكوين حصيلة معرفية منظمة عند الطفل.

وتنمو هذه التلقائية نموا طبيعيا ، مارة بمراحل حددتها منتصوري ، وهي مراحل ذات حساسية معينة ، ولذلك أطلقت عليها الفترات الحساسة The Sensitive Periods ، وتلفت منتصوري نظر العالم إلى أن الطفل يندفع تلقائيا في فترات معينة ومحددة إلى عمل ما ، يستشعر داخلها رغبة عارمة في القيام به ، بمعنى أن عند مرور الطفل بفترة حساسة ما تتولد لديه رغبة داخلية ملحة للقيام بنشاط عقلي أو جسمي من تلقاء نفسه ، يفرحه أن يقوم به دون أي دافع خارجي . بل إن استغراق الطفل في العمل لمدة زمنية غير قليلة خلال تلك الفترات شكك فيما كان يقال عن منحنيات التعب في التعلم ؛ وإن الطفل يشعر بالإرهاق والملل بعد فترة ويحب أن يستريح . لكن طفل منتصوري كغيره من الأطفال يكرر العمل عشرين وثلاثين مرة دون تعب أو ملل ، ذلك لأن هذا العمل يتناسب مع الفترة الحساسة التي يعيشها الطفل ؛ والتي يمكن أن ينتج خلالها أفضل وأروع إنتاج ، وأن يتعلم كل ما يتعلق بهذا العمل ، بأسرع وقت ممكن وبأفضل نتائج متوقعة .

ولا يمكن استثارة فترة حساسة معينة بمثير خارجي ، وإنما هي تنبثق من داخله . هي كالوهج شديد الإضاءة ، تدفع الطفل إلى عمل تتطلبه هذه الفترة ... وتزول . ومن الغريب إن علماء النفس المهتمين بالتمو المعرفي ذكروا حديثا إنه في السنوات الستة الأولى يجب أن يتعلم الطفل كيف يتعلم ، وأنه يصعب تعلمه ذلك بعد سن السادسة .

ولكل فترة من تلك الفترات الحساسة مطالب متميزة عن غيرها من الفترات ، وتظهر في أنواع النشاط التي يريد الطفل ممارستها ، مع ملاحظة تداخل هذه الفترات ، وأنها تتفاوت من طفل إلى آخر .



وفيما يلى تحديد لهذه الفترات كما ارتأتها منتسورى ، والأعمال أو السمات التى يتميز بها الطفل فى كل منها .

- من الميلاد إلى ثلاث سنوات

\* عقلية استيعابية

\* خبرات تأتى عن طريق الحواس .

- من سنة ونصف إلى ثلاث سنوات

\* غر اللغة .

- من سنة ونصف إلى أربع سنوات .

\* النمر العضلى والتناسق بين العضلات .

\* الاهتمام بالأشياء الصغيرة .

- من سنتين إلى أربع سنوات

\* تحسين الحركات الجسمية .

\* الاهتمام بمعنى الحقيقة والصدق .

\* إدراك النظام والتتابع فى الوقت والأمكنة .

- من سنتين ونصف إلى ست سنوات

\* تحسين فى الإدراك الحسى .

- من ثلاث سنوات إلى ست سنوات

\* التأثر بنفوذ الكبار .

- من ثلاث سنوات ونصف إلى أربع سنوات ونصف

\* التهيؤ للكتابة .

### - من أربع سنوات إلى أربع سنوات ونصف .

\* الإحساس اللمسى .

### - من أربع سنوات ونصف إلى خمس سنوات ونصف .

\* التهيؤ للقراءة .

ولنأخذ مثالا عن إحدى هذه الفترات الحساسة والتي تنمو فيها اللغة ، حيث إن هذه الفترة تفصح عن نفسها بوضوح كامل، يتمثل في القدرة الفائقة للأطفال في هذه الفترة من عمرهم على الاستماع إلى أصوات الكلمات وتقليدها . وفي هذه الفترة.. تكون قدرة الطفل على تعلم اللغة كبيرة جدا للدرجة التي تمكنه من تعلم أكثر من لغة في وقت واحد بدون مجهود كبير ، ولن يستطيع مرة أخرى - في مرحلة نمو تالية - أن يلتقط وينطق بالكلمات بهذه الإجابة وتلك السهولة . وكان بكل طفل وعاء ضخما ، يجب أن يملأ بالكلمات والتعابير سواء كانت لغته الأصلية أو لغة أجنبية ، بل إنه أحيانا يخترع كلمات لأمعنى لها ، إذ أن الوعاء محتاج إلى أن تصب فيه كلمات جديدة . ويرى ستاندينج Standing أنه يمكن للطفل تعلم لغة أجنبية إلى جانب لغته الأصلية ، دون مشقة تذكر ، بل دون أن يلاحظ هو ذلك <sup>(١)</sup> .

(ج) تكلمنا عن رأى منتصوري في طبيعة الطفل ، وعرضنا لموضوعي الاستكشاف والتلقائية ، والموضوع الثالث في طبيعة الطفل هو في اختلاف نظرة الطفل عن الكبير في العمل ، حيث يهتم الكبير أساسا بنتائج العمل ، أما الطفل فإن دافعا قويا ينبثق من لاشعوره ، ومتضمن في أعماق شخصيته يدفعه إلى النشاط والعمل ، ولا يستهدف بالضرورة تحقيق نتائج معينة . فالأمر إذن أن الطفل يعمل إرضاء لرغبة ملحة متأججة صادرة من أعماقه تدفعه إلى العمل .

(1) E.M. Standing, Op. Cit., p. 39

انها حاجة بيولوجية هي التى تدفع الطفل إلى هذا النشاط والعمل ، ولابد أن يعمل حتى يكفى تلك الحاجة ما تريد ، وهنا يشعر بالراحة والسعادة . كالظمان أو الجائع .. لابد من إرضاء حاجة حيوية ، وإلا يظل الفرد فى حالة توتر . إن أكثر ما يؤلم الطفل ألا تشبع حاجاته البيولوجية ودوافعه ، فإن استمرار حالات من التوتر سوف تسبب له كثيراً من المتاعب فيما بعد ، يكون الطفل هنا نفسه ليكون الرجل فى المستقبل سواء . من ناحية التكوين العضلى أو النفسى أو العقلى ... إلخ . إن الطفل يكرر عملاً ما عشرات المرات لا انتظاراً للنتيجة ، ولكن إشباعاً لرغبته فى العمل . وتطلق منتسورى على هذا تعبير النشاط الذاتى الابتكارى للطفل ، كما يعبر عنه فرويل أيضاً «بالنشاط الذاتى» .

### ثانياً : البيئة المعدة أو المهياة

ترى منتسورى أن الطفل يستوعب كثيراً من البيئة المحيطة به لا شعورياً ، ولهذا فإن الأمر يتطلب بالضرورة إعداد بيئة صالحة يعيش فيها الطفل داخل بيت الأطفال ، وتتضمن هذه البيئة عدداً وافراً من الأدوات التعليمية التى يتعامل الأطفال معها بنفسين عن حاجاتهم ودوافعهم الداخلية ، وقد سبقت الإشارة إلى مناسبة أحجام الأثاث لأحجام الأطفال ، بل وتتميز قطع الأثاث بالجمال والخفة فى الوزن وسهولة الحركة. كما أنها ذات ألوان جميلة فاتحة حتى إذا ما اتسخ جزء منها يوضع الطفل يده مثلاً عليها ، إذا لم تكن نظيفة ، فإنه يشعر بالخطأ وسرعان ما يزيله .

أحسنت منتسورى بأن الدافعية الذاتية هي مفتاح التعلم المثير . ويأتى الطفل أولاً محتلاً مكان الصدارة فى العملية التربوية ، ثم يأتى المنهج وغيره فيما بعد . ويركز المنهج المنتسورى على سيطرة الطفل على نفسه وعلى البيئة المحيطة به ، وقد صممت الأدوات التعليمية لتحقيق هذه السيطرة ، ولتتيح لكل طفل النمو حسب قدراته وإمكاناته ... إذن فالبيئة المعدة أو المهياة يقصد بها مكان ، يتعرض فيه الطفل لما يؤدى إلى نموه العقلى والجسمى والنفسى بصورة مطلوبة ومقبولة .

وتؤكد منتسورى على موقف المعلمات فى هذه البيئة المعدة ، فلا يجب أن يكن عقبات أمام النمو المتكامل للطفل فلا يتدخلن إلا عند الضرورة . وترك للطفل الحرية فى التعامل مع الأدوات التعليمية ، فيتخير منها ما يشاء فى أى وقت ولأية مدة .

ولا يتصور القارىء أن العمل فى بيت الأطفال فردى فقط ، فهناك أعمال يشترك فيها مجموعة من الأطفال فى تعاون بعيد عن التنافس . وهناك احترام للبيئة وللأفراد الموجودين فيها .

ويحقق الطفل ذاته من خلال تعامله مع الأفراد والأدوات فى هذه البيئة المتسمة بالحرية غير المطلقة .

### ثالثا : المعلمة

التي تتعامل مع الأطفال لائحب مدام منتسورى أن تسميها (مدرسة) أو (معلمة) ، وإنما تطلق عليها اسم مرشدة Directress ، ومعناها المسئولة التي ترشد وتوجه الأطفال ، ولكنها لا تدرس لهم ، ولا تبين لهم أنهم أخطأوا . ويعرف كل طفل أنه إذا لم يحج فى عمل ما فهذا لا يعنى بالضرورة أن المرشدة ستفزع وإنما هو الذى سيسعد . وهذه المعلمة «المرشدة» لا تقف أمام الأطفال تدرس لهم ، وإنما هى بعيدة عنهم فى المسافة ، ولكنها مع كل واحد قريبة ، ولا يجب على الأطفال أن يلتفتوا حولها إلا فى ظروف قليلة معينة.

وتعد المعلمة كما بينا سابقا إعدادا خاصا للعمل فى بيوت الأطفال ، وقد ذهبت منتسورى إلى لشبونة وإلى بريطانيا وإلى هولندا وإلى الهند وإلى أمريكا ... وألفت محاضرات فى خمسة وثلاثين برنامجا تدريبيا دوليا ، وأنشأت معاهد لتخريج معلمات بيوت الأطفال . والأمر المهم فى برامج إعداد هؤلاء المعلمات أنهم يتعلمن أصول الدور الذى سيلعبنه فى بيوت الأطفال . فالمعلمة همزة وصل بين الطفل والبيئة المعدة . وفى

مسار إعدادها .. تؤمن بأهمية الأعمال التي ستناط بها ، وتعد داخليا للتعامل مع الصغار ، بادئة بالتخلص من العيوب أو نواحي النقص في شخصيتها .... وتنصح منتسوري معلمات المستقبل أن « تبدأ كل واحدة أولا فتقتلع الجذع في عينيها ، حتى تستطيع أن ترى بوضوح كيف تزيل القذى (القشة) من عين الطفل .... »<sup>(١)</sup> .

الأمر المهم أيضا تكوين الاتجاه السليم عند المعلمة ، أكثر من الاهتمام بالتدريب على مهارات آلية في التعامل مع الأطفال ، أي التركيب على روح العمل وليس ميكانيكياته أو آلياته ، على النظرة الشاقبة العميقة لا على القشور السطحية الهزيلة. إن أعماق الطفل تحفزه إلى النشاط والعمل ، والأهم هو تلك الأعماق ، والأقل أهمية جدا هي نتائج الأعمال . عندما تفهم المعلمة أن الخطأ في النتائج لا يعنى كثيرا فهي لن تركز على تصحيحه إلا عند الضرورة ، وهي لن تفعل هذا إلا بعد أن تقتنع وتؤمن في أعماقها بمعنى سلوك ونشاط الطفل ، وهذا ما تدرسه وتتدرب عليه لمدة سنتين .

تتطلب طريقة منتسوري أن تتدرب المعلمة على ملاحظة الأطفال واكتشاف حاجاتهم وميولهم ، وأن تميز بين نزوات الأطفال وطاقتهم التلقائية .... وبناء على قدرتها على هذا التمييز .. تستطيع أن تلاحظ بوعي وأن توجه بحكمة . ولكن ... يجب على المعلمة ألا تقصر دورها على الملاحظة ، بل أن تتعدى ذلك إلى التجريب ، فكل لقاء مع الأطفال هو (تجربة) في تربية الطفل . يمكن للمعلمة أن تستخلص منها نتائج مهمة ، ترتبط بعملها في تربية وتنشئة الأطفال في مرحلة ما قبل المدرسة .

ومحاول المعلمة أن يتصف لقاؤها بالأطفال بخصائص ثلاثة : أن يكون اللقاء قصيرا ، وبسيطا ، موضوعيا ...

(1) Maria Montesson The Secret of Childhood, Notre Dame, Indiana, Fides Pub Inc, 1966, P 182 .

## هذا الطفل نريد

فى ختام محاضرة ألقته ماريا منتسوري فى الهند قالت ... «ساعدنا يا الله ، حتى ندلف إلى أسرار الطفولة ، حتى يمكننا أن نعرف الأطفال ونحبهم ونخدمهم ممثلين بقوانين عدالتك الساوية ومتبعين مشيئتك المقدسة» <sup>(١)</sup> .

لماذا يجب علينا أن نعرف الطفل ونحبه ونخدمه ؟ المعرفة والحب يؤديان منطقيا إلى فهم سليم للطفل والطفولة ، وبالتالي إلى محاولة مساعدته أو خدمته ، أى إلى حسن تشيئته ليكون مواطنا يعرف ماله من حقوق وما عليه من واجبات . ولذلك ... فإن هناك مواصفات وسلوكيات ، ارتأت منتسوري ضرورة تكوينها عند الصغار فى بيوت الأطفال ، هى :

### أولا : الاستقلال والاعتماد على النفس

أن يكتسب الطفل الاستقلالية والاعتماد على النفس أمر جد مهم فى تطور نموه. وهذا الاستقلال والاعتماد على النفس يتغير فى طبيعته مع مراحل نمو الطفل ، ويشترك كل الأطفال فى حاجاتهم وعزمهم على التمتع بالاستقلال والاعتماد على النفس ، فهم يتوقون إلى أن يعملوا لأنفسهم ويأفهمهم ما يعلمه الكبار لهم . إن الاستقلالية جزء أساسى فى نمو الأطفال ، وهى الهدف النهائى لطريقة منتسوري التى تعتمد على خطوات متصلة ومتتابعة ، فى تقدم مؤد إلى السيطرة الذاتية والاستقلال الوظيفى .

(1) Maria Montessori, The Absorbent Mind, Dell Pub Co. New York, 1967, p. 286

ولا يمكن للفرد أن يكون حرا مالم يكن مستقلا ، ومن يحتاج أن تؤدي له الخدمات لا يتمتع بالاستقلال ، إن كثرة اعتماد الأطفال على الكبار ينزلهم من على ظهر حصان الاستقلال الذى ينقلهم عبر مراحل النمو السليم ، بل مالتا نخفق أنشطتهم التلقائية المفيدة .

إن الطفل الذى لا يعمل لن يعرف كيف يعمل ، يظن البعض أن وضع الطعام فى فم الطفل ، وإدخال قدمه فى الحذاء ، وإلباسه الملابس ... إلخ عطلات صعبة ومرهقة ، ولكنهم لا يعلمون أن الأصعب هو تعليمه كيف يأكل . وكيف يلبس ، وكيف ينظف نفسه ... إلخ

وتتسع دائرة الاستقلال والاعتماد على النفس مع تطور نمو الطفل ، فكلما غا كانت حاجته أكثر إلى مزيد من الاستقلال والاعتماد على نفسه . ويبدأ أول استقلال يتمتع به الطفل عندما يخرج من رحم أمه ويصبح مواجهها العالم ، ثم يخطم فلا يكون لدى الأم هو مصدر غذائه فقط ، وبذلك ينال استقلالاً ثانياً ، ثم يتعلم الكلام فيستقل ليهرى بنفسه عما يريد ، ثم يمشى فيتخطى بذلك مرحلة مهمة فى طريق الاستقلال ، ومازال هذا الطريق ممتداً ويقطع فيه الطفل أشواطاً وأشواطاً وهو يطوى السنوات طياً .

وعلى الكبار المحيطين بالطفل سواء فى البيت أو فى المدرسة احترام رغبة هذا الصغير ومحاولته الدائبة نحو الاستقلال . فلكى ينمو الطفل ويصبح شخصية متكاملة بمعنى الكلمة ، لابد أن يتعلم أن يفكر ، وأن يشعر ، وأن يختار ، وأن يقرر ، وباختصار أن يتصرف بنفسه ولنفسه .

## ثانيا : الطاعة

لعل القارىء الكريم يذكر زيارتنا القصيرة الهادئة لأحد بيوت الأطفال ، ويذكر أننا كنا نزهف السمع ونعجب بهذا السكون ، بينما الأطفال فى أعمال مختلفة استغرقوا فيها ... ولعله يعجب أيضا بهذا الترتيب والتنظيم فى البيت الذى يرى فيه الطفل مع تواجد العشرات من الأطفال ، وإذا لاحظت لك أيها الزائر فرصة .. فسوف تجد المرشحات مستعدات ، والنفوس مستريحة عند الكبار والصغار ، لأن كل شىء هادىء فى بيت الأطفال .

الكلمة السحرية هنا هى « الطاعة » ، أى إن الأطفال يطيعون تعليمات وتوجيهات معينة ، وهم يحبون أن يطيعوها . وهم سعداء بهذه الطاعة ، وكانت ماريا منتسورى تطير فرحا بتلك الطاعة ، فلا غرو .. فإن الطاعة مكون أساسى فى بيت أطفال منتسورى ، ومن المفيد أن نعلم سوما كيف تتكون هذه الفضيلة عند الأطفال ، وقد دعت الأديان السماوية إلى الطاعة ... طاعة الله عز وجل ، وطاعة أولى الأمر ، وطاعة الوالدين ... وفى دول نامية وغير نامية أحيانا تلطم طاعة القوانين ويعبث بها ، فيما يكون رفضا أو تمهيدا أو ... فإذا توصلنا إلى معرفة كيف ينمو هذا السلوك التقدمى ، أى الطاعة عند الأطفال .. فإننا نتصن من مساعدتهم البلوغ غاية فوهم الطبيعى .

والطاعة لا تتكون تلقائيا عند الأطفال ، بل هم يتعلمونها تدريجيا مع نمو قدراتهم على التفكير وفهم العلاقات ، فلا يطيع الطفل إلا إذا تمشت الأوامر مع إحدى رغباته الحيوية . وإذا لم يكن الطفل قادرا على طاعة إرادته هو .. فلن يطيع رغبات إرادة شخص آخر . وقد عهدنا أن يرتكز النظام فى المدارس على التهديد والوعيد ، وبهذا يصبح الطفل غير المطيع شريرا ، والطفل المطيع هو إنسان محمود الأخلاق ... فى نظرنا . معنى هذا أن إرادة الطفل يجب أن تنحى جانبها ، وإرادة الكبير هى التى يكون لها الكلمة العليا . وهذا خطأ كبير ... أن نعتقد أن إرادة فرد ما يجب أن تكسر قبل أن يطيع ... أى لكى يطيع .



الطاعة إذن تنمو مع صفات أخرى في شخصية الطفل ، وهي مرتبطة بنمو الإرادة ، ولا نتوقع من الطفل الصغير أن تكون لديه في هذا السن المبكر الإرادة على ضبط سلوكه بدوافع داخلية ، وإنما هي في بداية مراحل تكوينها ، وتتهدب وتتهدب مع وجوده في بيئة تنشئته صالحة . للطاعة مستويات :

(أ) في المستوى الأول يطيع الطفل أحيانا ... ولكن ليس دائما .

(ب) في المستوى الثاني يمكن للطفل أن يطيع دائما .

(ج) في المستوى الثالث يمكن للطفل - عن جدارة - أن يستوعب ويقدّر أوامر الكبار وينفذها ، وهذه أعلى مراحل الطاعة التي ترنو إليها التربية .

إن القوة على الطاعة هي أعلى مراحل نمو الإرادة ، كما تقول منتسوري<sup>(١)</sup> ... أى أننا لو ركزنا في تربية الطفل على تنمية إرادته فتصبح الطاعة أمراً يمكننا ، إذ ترى منتسوري أن اللجوء إلى التأديب الصارم للأطفال أمر غير مستحب ، وخير منه تنمية قدراتهم على اتخاذ القرارات ، على الفهم ، وعلى إدراك العلاقات ... وهنا يصل الأطفال إلى المرحلة التي يستطيعون فيها تهذيب أنفسهم بأنفسهم .

### ثالثاً : الحرية والنظام

تتمثل الحرية في بيوت أطفال منتسوري في ترك الصغار يتخيرون الأدوات التعليمية التي يلعبون بها ما شاء لهم من وقت ثم يتركونها بإرادتهم ، كما تتمثل في موقف المرشدة من أنشطة الطفل وعدم التدخل إلا إذا دعت الضرورة إلى ذلك ، كما تظهر أيضاً في تلك التنقلات من مكان إلى آخر . وفي تصميم الأثاث بحيث لا يكون مثبتاً في مكان واحد ، بل يسهل تحريكه . وعلى أن هذه الحرية ، كما سنرى ، وكما

(1) Maria Montessori, the Absorbent Mind., Ibid., p. 260

وأينا فى صفحات سابقة ليست مطلقة .. فإن هناك نظاما يضع لها حدودا ، فى حدود المقبول تربويا ، والذي يتمشى مع الأصالة العلمية للنمو النفسى للأطفال .

إن طريقة منتسورى هى مزيج من فلسفة لنمو الطفل ، ومنطق لتوجيه هذا النمو . وتحترم فلسفة منتسورى كل طفل كإنسان له فرديته ، وهو يحمل فى أعماقه غير المرئية تكوينه الراشد فى المستقبل . ولكى تتم عملية النمو فيما يقترب من الكمال .. يجب أن يتمتع الطفل بحرية فى نطاق من النظام والحكم الذاتى .

ويجب أن يحس الطفل بالتلازم المستمر بين الحرية وتحمل المسؤولية ، فالحرية حق أخذه ، وواجب عليه أن يتحمل مسئوليات . الحرية وتحمل المسئولية مطلبان يجب أن يشعر الطفل بهما ، وهو يتدرج فى نموه ، إن ما تقدمه منتسورى من تكنولوجيا ، أى أدوات وتخطيط وتنظيم وإعداد واستراتيجيات التدريس ... إلخ ، تعمل متضامنة لتشبيد طريقة فعالة للحياة، تتكامل فيها فردية الطفل مع العالم الخارجى.

إن ما تقدمه منتسورى للطفل هى مفاتيح ، تفتح الأبواب واسعة إلى بيئة يجد فيها الفرص ساحة لينمى إمكاناته الأساسية ، ويصبح قادرا على أن يتجهأ مكانه بجدارة فى مستقبل السنوات . أمنت الدكتورة ماريا منتسورى بأن التربية تبدأ بمولد الطفل (آراء أخرى تقول إنها تبدأ فى رحم الأم) ، وأن السنوات الأولى هى أهم السنوات فى تكوين الفرد . وأمنت بأن الطفل يستوعب التعلم من خلال الخبرات المتاحة له فى البيئة المحيطة به ، فالتربية لا تفرض على الطفل إذا هينث له بيئة تعليمية ، حيث يكون حرا فى الفعل وفى النمو الذى يتمشى مع موجهاته الداخلية .

إن الحرية الممنوحة للأطفال فى (بيوت الأطفال) ليست حرية بدون قيود ، أى أنها ليست مطلقة كما أشرنا سابقا ، هى تحد بالحدود التى تتطلبها المواقف ، كما تقيد بحقوق غيره من الأطفال .

الطفل الحر (أو الراشد الحر) فى نظر منتسورى هو ذلك الفرد الذى تمت قدراته وأصبح لديه التمكن ليقض أن يعالج بنفسه المشكلات التى تصادفه ، كما أنه يحسن تقبل التوجيهات والإرشادات ، ولا يتردد فى السؤال عما يعترضه من صعوبات أو مشكلات .

إن الطفل أو الراشد الذى يفتقد المهارة فى العمل ، ولا ينتقاد للأوامر ويقابلها فى تحد سافر أو مستتر هو فرد غير حر ، وإن تصور أنه حر . ذلك لأنه عبيد لنزواته ورغباته ، وهو عبد أيضا لأنه يعتمد باستمرار على غيره .

فالراشد المستعبد كان طفلا فقد الحرية فاعتمد على أبويه فى البيت ، وعلى مدرسته فى الفصل ، وعلى زملائه فى الملعب ... إلخ ، فالطفل الحر ينمو - بدون شك - ليكون رجلا حرا .

.....

.....

كان يوم أحد والربع الأخير من شهر أغسطس ١٩٨٣ يقترب ، وباريس تودع كثيرا من السائحين والسائحات . والمؤلفان فى غمرة انهماكهما فى التفكير والكتابة فى هذا الكتاب ، أغرتهما طيبة الجو . إلى نزهة فى حديقة قريبة يحتضنها بوليفار فرش وشارع صغير فيه مسكنهما المؤجر . وهما يفكران عن الطفل والطفولة وإذا بهما أمام حديقة صغيرة للأطفال . جلسا على إحدى الأرائك ، والأطفال يلعبون فى لهم ممتع بالرمل والأدوات فى منطقة أعدت خصيصا لهذا النشاط . الأمهات موجودات يراقبن أطفالهن ، بينما تجرى الأحاديث والحكايات . وهذه الطفلة الهادئة الساكنة فى حوالى الرابعة من عمرها ، جلست تبنى تلا من الرمال فى حركات ترفع فيها الرمل من مكان، وتثبته على التل فى دأب لا يتقطع . كل قسمات وجهها ، كل نظرات عينها ، كل خلجة فيها مهمة فى نشوة بما تفعل ، وعندما انتهت من بناء التل تلفتت حوالها ،

وللمغاربة كانت تنادى على طفل اسمه (هوسين) وتعنى حسين ... ثم أخذت (الجاروف الصغير) ووضعته حيث كان وأعادته ترتيب ما حولها ، ونفصت عن ملابسها آثار الرمال ومحسست فستانها الصغير ، وخطت بثبات ، حيث تركت مكان اللعب لتجلس بجوار أمها وكأنها كانت فى مهمة وأحجزتها . استراحت وهدأت وهى باسمة سعيدة .

.....

.....

بيوت أطفال منتسورى أماكن تكاد تكون دور عبادة ، كأنها هى تخضع لأوامر مساوية منزلة ، محتم بكل الصرامة أن يكون كل شىء منظما وفى مكانه ، كأنها هى ساعة تعمل ، بل كأنها هو النظام يقول أنا هنا فتعالوا وشاهدوا . لايمكن تصور طفل يعيش وسط هذا النظام الدقيق ويتبعه فى اقتناع ، ويعاقب نفسه إذا أخل بهمسة طفيفة فيه ، ويسرع إلى إصلاح الخلل ، ولايمكن تصور أن مثل هذا الطفل لن ينشأ فردا مقدسا للنظام .

يتضمن تنفيذ قوانين النظام فى بيوت الأطفال - بالدرجة الأولى - طاعة للأوامر والتوجيهات والإرشادات . وهنا تظهر عبقريّة طريقة منتسورى فى التكامل بين الركائز الأساسيات والوسائل لتحقيق الأهداف . النظام فى حرية ، والنظام مرتبط بالطاعة وبالاكتفاء على النفس والاستقلالية ، النظام مستتب فى البيئة المهيأة للطفل ، مراقبة حفظ النظام من أهم مسؤوليات المعلمة ، وهى من أهم واجبات الطفل .

ومن الغريب الطريف أن إحدى الفترات الحساسة فى طبيعة نمو الطفل ينشئ فيها وازع فطرى ، يدفع الطفل بقوة إلى الترتيب والتنظيم ، وهذه الفترة تمتد من بعد سن الثانية إلى القليل بعد سن الرابعة ، والقصد فى فترة زمنية خلال تلك السنتين أو تزيد قليلا كذلك الصغيرة صاحبة التل الرملى . إن انبلاج هذه الرغبة الدافقة عند الطفل للتنظيم قد تؤدى إلى حدوث انفجالات عنيفة عنده كالبكاء المستمر ، أو

الصباح ، أو الغضب ، أو الإحجام عن الطعام ، إذا وجد أمورا في البيت لاتخضع لمقتضيات النظام الذى يريده ، ولا يراه أخوه الأكبر سنا أو الأم أو الأب ، ولكن عيني الطفل المشبعين بهذا التدفق الداخلى تريان فى الخلط فى وضع الأكواب فى محلها ، فى عدم وجود غطاء الوعاء على الوعاء ، فى التمزق النظامى فى وضع الكراسى كما عهدنا ، فى عدم استواء وضع السجادة ... إلخ ، يجد فى هذا تحديا صارخا للهاتف الداخلى الذى يدعو إلى النظام والترتيب . إن هذه الدفعة الداخلية الخفية تغيب عن كثيرين ولا يعرفونها ، وبالتالي لا يفهمون سر هذه الانفعالات التشنجية ، ويضربون كفا على كف وكأن بطفلهم مسا من الجان ، وهو براء .. فإن النداء الداخلى للنظام لم يجد مستجيبا .

هذا النداء دفع طفلا فى أحد بيوت أطفال منتسورى ، عندما دخل صباحا فوجد صورتين معلقتين ولكن اليمنى محل اليسرى عكس ما تعود ، وكانت المعلمة بالحجرة ، وعجبت عندما رأت الطفل يضع اليمنى محل اليسرى وتنتهت إلى نفسها ، إذ كان هذا هو الوضع الذى عهدته ، وأرادت أن تجرب فأعادت اليمنى محل اليسرى ، على عكس ما عهد الأطفال ، وفى صباح اليوم التالى دخلت طفلة وأعادت بتلقائية الترتيب إلى المعهود ... واستمرت المعلمة اللعبة فعكست الوضع ، وأعاد طفل ثالث فى اليوم التالى الأمر إلى مكانه . وتكررت العملية فى اليوم الرابع .

لم تدر المعلمة كمعظمنا - نحن الكبار - هذا السر الدفين فى هذه الفترة الحساسة الخاصة بالنظام عند الأطفال .

لسنا ندرى كيف يمكن لنا فى مجتمعاتنا أن نفهم بعض الأمور المهمة جدا ، والحافية جدا عنا ، وخاصة بالأطفال ونموهم ، وكيف نربهم قبل أن يدخلوا المدرسة الابتدائية ؟

العظمة التى نتطلع إليها فى رجال المستقبل تكمن فى تربية أعماقهم قبل سن السادسة .

## هذه الطريقة المنتسورية

يمكن تقرير المبدأ الرئيسى لطريقة منتسورى فى ... «الطفل فى حالة تحول مستمرة ومكثفة سواء فى جسمه أو فى عقله» . وترى منتسورى أن السنوات من ٣ إلى ٦ هى مرحلة بناء الفرد ، أى السنوات التى تنمو فيها الذاكرة والتفكير والإرادة. وينهك الطفل فى هذه السنوات فى بناء نفسه : فيفضل العمل على اللعب ، والنظام على الفوضى ، والهدوء على الضوضاء ، والاعتماد على النفس لا الاعتماد على غيره ، والتعاون لا المنافسة .

ويؤسس النظام المنتسورى على احترام شخصية الطفل ، فيبعده عن تأثيرات الكبار حتى ينمو نوا طبيعيا . ولهذا توجد البيئة المعدة أو المهيأة التى توفر له التعلم فى جو مشبع بالهدوء والطمأنينة ، مع استمتاعه بقدر كبير من الحرية ، تعتبر ركيزة للنظام .

إن أى نظام تربوى مؤسس على طريقة منتسورى يعتبر الطفل مشاركا إيجابيا فى إطار بيئة أعدت خصيصا له ، وتتاح له الفرص فى تلك البيئة للتحرك واختيار الأعمال بملقائية من شأنها أن تعمل على تنمية إمكانياته ، فيجرب ويستخدم حواسه الخمس يستكشف بها العالم حوله . ويمنح كل إنجاز جديد للطفل إحساسا بقيمته الذاتية ، مما يؤدى إلى احترام الذات وهو الخطوة الأولى فى تعلمه كيف يحترم الآخرين وحقوقهم . وقد صممت منتسورى هذه البيئة للطفل فى نظامها التربوى بطريقة علمية لتنمية شخصيته فى تكامل وشمول من حيث :

- التماسك الجسمى واكتساب المهارات الحركية .

- القدرة العقلية .

- الإرادة والعزم .

- المبادأة .

- الاختيار الحر .

- الدافعية الداخلية وضبط النفس .

وتتيح الطريقة للطفل الفرص والمثيرات ليكتسب خبرات حياتية ، وليزيد انطباعاته ، وليتعلم بالعمل ، ويعرف طريقه إلى النجاح فى مراحل متدرجة ، تتمشى مع أطوار نموه ... ويتم كل ذلك بتوجيه من معلومات مديرات تدريبها خاصا على العمل فى بيوت الأطفال المنتسورية ، وهكذا تبنى طريقة منتسورى على الفهم الواعى والعميق للطبيعة البيولوجية والنفسية للطفل ، بل إن الطريقة تعمل مع الطبيعة، خاصة فى الفترات الحساسة ، فتساعد الطفل على تقوية وتدعيم إحساسه بالنظام ورغبته فى الاستكشاف .

كما تعترف طريقة منتسورى باهتمام الطفل التلقائى بالتعلم ، وتحترم حق الطفل فى أن يتعلم بنفسه ، وحقه فى الاختيار ، وأن يتمتع بالاستقلالية وهو ينمو ، وتنظم المثيرات التى تحفز قدراته الابتكارية ، وتوجه كل طفل حسب حاجاته وإمكاناته ليحقق نموه الطبيعي بالسرعة التى تتمشى مع طبيعة هذا النمو الخاص بكل طفل .

ومع الاعتراف بأهمية أن يعتمد الطفل على نفسه ، وبالدور التوجيهى للمعلمة، وبضرورة تهيئة بيئة خاصة ... فإن هذه العناصر الثلاثة تعمل فى تعاون تؤكد منتسورى داخل نظامها التربوى .

ولتحقيق أهداف الطريقة ... صممت منتسورى مجموعة كبيرة من الأدوات والأجهزة التعليمية التى يستخدمها الأطفال ، وقد راعت فيها أمورا عدة ، منها - على سبيل المثال - التدرج فى العمل من البسيط إلى المركب ، وقد يجد الطفل أن ما تخيره من أداة تعليمية صعبة ولا يستطيع التعامل معها فيتركها إلى أبسط منها .

والقصد هنا أن الخطأ أو الفشل أمر مؤقت ، ولا يجب أن يؤثر على نفسية الطفل ، وبالذات على ثقته فى نفسه .

كما أن هذه الأدوات صممت بحيث ينتقل الطفل فى تعلمه من المحسوس إلى المجرد أو المقول أو الرمز ، ويتحقق ذلك فى جميع الأنشطة والمجالات التى يعمل فيها الطفل .

.....

.....

تقول منتسورى <sup>(١)</sup> ... إن تكتيكات طريقتى التى تتبع النمو البيولوجى والنفسى للطفل يمكن تقسيمها إلى ثلاثة أجزاء ، هى :

(أ) التربية الحركية .

(ب) تربية الحواس .

(ج) اللغة .

وتعتبر إدارة البيئة التعليمية المهيئة للأطفال واشتراكهم الفعال فى العناية بها ، رعا فيها من أدوات وأجهزة ... هى الوسائل الأساسية للتربية الحركية ، أما تربية الحواس واللغة فتعتمد على أدواتى التعليمية <sup>(١)</sup> .

وعن التربية الحركية فهى فى رأى منتسورى عملية معقدة جدا ، إذ أنها تتطلب التنسيق بين كل عضلات جسم الطفل . ولهذا فلا يجب أن يكون هناك إصرار على تقييد حركة الطفل ، بل يسمح له بالحرية فى التنقل وأداء الأعمال ، مع توجيه المعلمة ، وهذه الحرية هى أساس النظام والهدوء فى بيوت الأطفال .

(1) Maria Montessori, Montessori's Own Handbook, Robert Bentley Inc., Cambridge, Massachusetts, 1966, p. 17.



وتهتم تربية الحركة بتعليم الأطفال كيف يعتنون بأنفسهم ، ويعتمدون على أنفسهم أيضا . ويمكن أن نقسم تربية الحركة إلى قسمين رئيسيين :

- قسم يتم داخل جدران بيت الأطفال ، حيث - في البداية - تجلس المعلمة بجوار الطفل ، وهو يرى كيف تعمل أصابعها في فك وتركيب (زق في عروة) مثلا أو ربط شريط بطريقة معينة ... ويلاحظ الطفل بعناية شديدة حركات أصابع المعلمة المتأنية جدا والدقيقة ، وتتكلم المعلمة قليلا ولكنها تعمل كثيرا ... فمثلا يتعلم الأطفال كيفية الجلوس إلى المائدة ، وتوزيع الأطباق وجمعها ، وترتيب المائدة ، وأماكن أدواتها ، ويكاد لا يسمع لهم صوت وهذا شرط أساسي ، فتبدأ المعلمة الحركة وتتلوها طفل ثم آخر وثالث ، ومازال الهدوء مغيما .

وترسم المعلمة على أرضية الحجرة خطا بالطباشير ، وتشي عليه واضعة قدما على الخط ثم قدما أخرى أمامه وهكذا ... يتبعها الأطفال ، ثم تعزف الموسيقى مقتحمة الصمت في نغمة معينة ، وتشي الأطفال وتتبع حركاتهم أنغام الموسيقى .

ويزود بيت الأطفال عادة بعدد من المشاجب للملابس أو المناشف أو غيرها ، وتستخدم هذه في نظام محكم يتدرب الأطفال عليه . كما يتدرب كل طفل على حركات الربط والفك ، والفتح والغلق ، والحل والتركيب مستخدما بعض الأدوات التعليمية ، كما يشتركون في تنظيم الحجرات .

- أما القسم الثاني.. فيتم في حديقة بيت الأطفال، حيث يقومون بأعمال ترتبط برعاية الأرض والنبات . أو يشتركون في بناء سور منخفض حول حوض من الزهور..

وقد يمارس الأطفال بعض التمرينات الرياضية التي تتخير لهم بعناية . وإذا لم تسمح الظروف الجوية .. فيمكن أداؤها بعض التمرينات داخل البيت .

أما عن تربية الحواس ... فتعتقد منتسوري أن محتويات العقل تتكون مما يأتيه من حواس الفرد ، لذلك اهتمت اهتماما واضحا بتربية الحواس ، وصممت عددا من الأدوات التعليمية لهذا الغرض .

ولم تكن منتسوري صاحبة هذا الاعتقاد ، فقد سبقها فردريك هيربارت<sup>(١)</sup> ١٧٧٦ - ١٨٤١ الذي قال ... إن الحواس هي البوابات أو المداخل التي تدخل من خلالها المعلومات والمعارف التي يكتسبها الطفل ، وأنه لا يوجد شيء في العقل مالم يكن من قبل في الحس .

وعود إلى ماريا منتسوري ونبدأ بتدريب العين ... تتدخل المعلمة - في أول الأمر - عندما يستخدم الطفل صندوقا خشبيا به فتحات مستديرة ، يعمل على تثبيت مجموعة من القطع الخشبية ، تختلف في قطر كل منها ، لا في تلك الفتحات. وال المطلوب أن يرى الطفل القطع الخشبية أسطوانية الشكل ، ويمسكها من المقبض الخاص بكل منها ، ويضعها في الثقب أو الفراغ الذي يتناسب قطره مع قطر القطعة . ويكاد ينحصر عمل المعلمة على إعطاء الإرشادات ، أما وضع القطع في الثقوب .. فلا يقبل الطفل إلا أن يقوم هو بها . ويخطئ الطفل أحيانا ويكتشف خطأ عندما لا تثبت القطعة الأخيرة في الثقب المتبقى . إن عيني الطفل تلاحظان قطر القطعة وقطر الفراغ وتعلمان اختيار المناسب ، وتبرق عينا الطفل بفرحة النجاح ، ثم يكرر هذه العملية من نفس القطع مرات ، ومرات قد تصل إلى أربعين مرة ، ثم ينتقل إلى صندوق آخر وفيه قطع أخرى ذات شكل مختلف ، وتستمر اللعبة .

هذا ... وهناك أدوات تعليمية متعددة لتدريب حاسة البصر عند الطفل لما تطلق عليه منتسوري الذاكرة البصرية ، خاصة في الألوان والتعرف على الأشكال والتمييز بينها .

(1) C. Ufer, Introduction to the Pedagogy of Herbart, Boston, Heath and Co., Pub., 1900. P 5

وننتقل إلى تدريب حاسة اللمس، وتمتيرها منام متسورى من أهم الحواس . يغسل الطفل يديه بالماء الدافئ، والصابون ثم يجففهما ، ويعلق المنشفة حيث كانت . وفى أول الأمر .. تتدخل المرشدة فتعرض على الطفل مسطحا ، ينقسم إلى قسمين : قسم ناعم وقسم خشن ، ثم تمسك يده الصغيرة وتدع أنامله تتلمس القسم الناعم ، وتأخذها بهدوء إلى القسم الخشن . هنا لمس الطفل سطحين وأحس الفرق فى اللمس بينهما ، وتدريب على ذلك بمفرده ، ويزداد عدد الأسطح المختلفة فى النعومة والخشونة حتى تصل إلى ستة .

ينتقل الطفل بعد ذلك من اللمس إلى التحسس .. فتعرض عليه مجموعة قطع من الأقمشة مختلفة فى ألوانها الزاهية وفى درجات نعومتها وخشونتها ، فمثلا قطع من الصوف ، الحرير ، التيل ، المخمل ، الخيش ، ... إلخ ومن كل عينة قطعتان . ويحضر الطفل منديلا نظيفا يعصب به عينيه ، ثم تتحسس أطراف أصابعه القطع، ويضع كل قطعتين من ملمس واحد معا ، ثم يرفع المنديل عن عينيه ويطويه ويعيده إلى مكانه ويرى مدى نجاحه ، يساعده فى التعرف على ذلك أن كل قطعتين ذات نعومة أو خشونة واحدة لهما لون واحد ، ثم عليه أن يرتبها متدرجة من النعومة إلى الخشونة ، ويكرر العملية التدريبية لحاسة اللمس عدة مرات . وينتقل الطفل إلى أدوات تعليمية أخرى لتفص الغرض ، لتدريب حاسة اللمس على التعرف على الأشكال المختلفة... مثلا يستطيع أن يفرق بين المستطيل والمربع والدائرة وهو مغمض العينين، معتمدا على تتبع الخط الخارجى للشكل بأصابعه ، ويستخدم الورق المنسفر مسطحات عليها رمل أو زلط ... إلخ لتحديد الأشكال المطلوب التعرف عليها .

ثم ننتقل إلى تدريبات خاصة بحاسة السمع ... إنها ست علب أسطوانية الشكل مصنوعة من الورق المقوى ولها غطاء ، وتحوى كل علبة مادة معينة مثل الرمل، والخرز ، زلط ، قطع من الزجاج ، قطع من الصفيح ، دقيق ... إلخ ، بحيث

إذا هز الطفل علبه صدر عنها صوت ... أمام الطفل إذن ستة أصوات مختلفة عليه أن يميز بين الصوت المنخفض والصوت العالي ، ثم يعطى ست علب أخرى مماثلة ، وعليه وهو معصوب العينين أن يصنف كل اثنتين متماثلتين معا ، وذلك تبعا للصوت الصادر من كل منهما .

أما الخطوة الثالثة .. ففيها يرتب الطفل هذه العلب ، بادئا بصاحبة الصوت المنخفض ، ومرتجا إلى صاحبة أعلى صوت .

وكالمعتاد .. فإن المعلمة تبدأ بشرح الفكرة ، وتترك الطفل إلى الأداة التعليمية يتعامل معها ويتدرب ويكرر التدريب عدة مرات .

وهنا ما تطلق عليه منتسوري تعبير (الحاسة الموسيقية) ، حيث تستخدم مجموعة من الأجراس ذات شكل واحد ، ولكنها تعطي أصوات السلم الموسيقى إذا طرقها الطفل بطرق خشبي ، وعليه أن يتعرف على الصوت الصادر من كل جرس ، ثم يرتبها تبعا لذلك السلم الموسيقى .

وتقول منتسوري <sup>(١)</sup> ... « في الحقيقة إنني لا أكتفى بتلك الأجراس ، ولكنني استخدم بعض الآلات النحاسية والوترية وآلات النفخ البسيطة ، ويحاول الأطفال الربط بين الأتغام الصادرة عنها بالاتغام التي صدرت عن الأجراس ... ويمكن أيضا استخدام البيانو لنفس الغرض ... » .

ومن التدريبات المهمة في تدريب حاسة السمع عند الأطفال ، ما أطلقت عليه منتسوري (درس الصمت) ، وله أثر واضح في تمهيد الأطفال على النظام والهدوء في عملهم .

(1) Ibid. p. 63-64.

وليتصور القارىء ثلاثين أو أربعين طفلاً جلسوا مع المعلمة فى حجرة ، أفلت نوافلها وسادها بعض الظلام . ويخيم السكون التام إلا أحياناً من أصوات تسلت من الخارج ، ولكنها لا تجرح الصمت . والأطفال جلوس على كراسيهم الصغيرة ، أو مفترشون أرضية الحجرة ولكنهم مستريحون .... فى هذا الصمت الرهيب غير المريب لا تصدر عن أى طفل أية خلجة أو شاردة ، فالعضلات فى حالة استرخاء ، الرأس ثابتة ، قسماط الوجه هادئة ، التنفس بطيء غير مسموع ... كأنما أنتقل الأفراد إلى عالم التأمل والسكينة ، كأنما صار جدار عال بينهم وبين العالم الخارجى ، وكونوا لأنفسهم شرنقة ، محتويهم فى جو الصمت والهدوء والسلام .

أنه أمر رائع من منتصورى وهى تدريب حاسة السمع ، والأجراس ، والعلب ، والأصوات ، والسلم الموسيقى أن تنقل الأطفال إلى عالم الصمت والسكون .

ويستمر درس الصمت وتنسحب المعلمة فى هدوء كامل إلى المؤخرة ، حيث لا يراها الأطفال ، وتنادى على كل طفل فى همس خفيف يحمله الهواء إلى الأذان فيشير الطفل بيده دليلاً عن أنه سمع هسة اسمه ...

عندما يتعرض الأطفال لعالم الصمت فى دروس الصمت .. تصبح آذانهم مرهفة يضاهيها الصوت المرتفع ، كما أنها تقدر على التقاط أضعف الأصوات . وبعد هذا يسود جو هدوء فى العمل ، فى الحركة ، فى الحديث ... فى كل شيء ، وهذا ما يميز بيت الأطفال .

حركة دائبة مستمرة ، ونشاط لا ينقطع ، ونظام لا يتطرق إليه الخلل .... وهدوء يحس به الزائر إلا فى فترات يتطلب عمل الأطفال فيها صدور أصوات .

وترى منتصورى فى ختام عرضها لتربية الحواس أن خطوات الطريقة التى تتبع،

هى :

- ١- تدريب الحاسة للتعرف على (الأشياء) المتماثلة تماما .
- ٢- (٥) تدريب الحاسة للتعرف على (الأشياء) المتضادة ، أو التي بينها تفاوت كبير .
- ٣- تدريب الحاسة للتمييز بين (الأشياء) المتشابهة ، أي التي بينها اختلافات طفيفة .

وفيد عند تدريب حاسة معينة أن يكون التركيب الأساسي عليها ، مع محاولة قفل بقية الحواس بقدر المستطاع ، حتى لا تشتت انتباه الطفل . كأن يعصب الطفل عينيه عندما يتحسس قطع القماش .

وترى منتسوري أن على المرشدة أو من يريد استخدام الأدوات التعليمية المخصصة لتدريب حواس الطفل ، أن يستخدمها بنفسه أولا وتدريب عليها ... إنه عندئذ يشعر بما سيمر به الطفل من أحاسيس ، ولذلك يمكنه استخدامها مع الأطفال بنجاح .

## أما عن تنمية اللغة

ألحت بعض الأمهات الأميات على الدكتورة ماريا منتسوري أن تعلم صغارهم في بيوت الأطفال القراءة والكتابة . إلا أن هذا لم يكن في خاطر ولا خطط منتسوري أو طريقته ، بمعنى إنه لا إلزام على طفل أن يتعلم القراءة والكتابة والأعداد . ولكنه يمكنه تعلم هذا إذا أراد ، وطريقة بعيدة عن الشكلية التي نجهدها الآن في كثير من رياض الأطفال . وتسمح منتسوري بأن يتناول الأطفال بعض الكتب التعليمية ويلعبوا بها ويكرروا مرور أصابعهم على حروف ذات ملمس خاص ، وتذكر المعلمة اسم

(٥) ولغى رأى أن تسبق الخطوة رقم (٢) الخطوة رقم (١) .

هذا الحرف ، كما يلعبون ويكررون اللعب - إذا أحبوا - بأشكال للأرقام ، ويتعرفون على اسم هذا الشكل الرقمى <sup>(١)</sup> .

إن جوهر فكرة منتسورى فى تعليم الطفل مهارات الاستماع ، والتحدث ، والكتابة ، والقراءة يمكن أن تتطور فى العبارة التالية «الشروع مبكراً فى التهيئة لهداية طيبة» ، بمعنى أن تهيأ للطفل الظروف المواتية فى وقت مبكر . يتمشى مع إمكاناته وقدراته حتى يعد من جميع النواحي إلى تقبل أنواع التعليم التى تقدم له فى النصف الأول من المدرسة الابتدائية . نرجو ألا يفهم القارىء أن هناك فكرة نحو التعجيل والإسراع فى عملية التهيئة هذه فتبدأ مبكرة . إن منتسورى لم تقصد هذا مطلقاً ، والدليل على ذلك أنها رفضت أن يكون تعليم الكتابة والقراءة والعد من إلزاميات طريقته ، قائلة بأن هذا التعلم سيأتى عندما يحين الوقت طبيعياً وتلقائياً بالنسبة للطفل . أى أن بيوت الأطفال لم تشتمل على دروس منظمة ، تقف فيها المدرسة ، وتعلم الأطفال مبادئ القراءة والكتابة والعد .

فإن منتسورى كانت تمجد عمليتى الملاحظة والتجريب ، ولم تصمم أداة تعليمية إلا بعد ملاحظة وتجريب لها ، وإجراء تعديلات فيها حتى تتحقق الفائدة المرجوة منها ، وهذا ما فعلته فى قضية تعلم الكتابة ، والكتابة تسبق القراءة فى نظامها .

(١) استخدم سعد مرسى أحمد ما أسماه لوحة الأشكال فى أواخر الأربعينات وأوائل الخمسينات ، فى الأقسام الإضافية بدور المعلميات تخصص رياض الأطفال . وهى عبارة عن مسطح خشبى مستطيل ٤ × ٢ قدم به أربعة صفوف ... فى الصف الأول نعلق مجموعات من البلى فى خطوط تبدأ بهلبة إلى تسع بهلات . وفى الصف الثانى نعلق بطاقات صغيرة كأوراق الكتشينة (أوراق اللعب) مرسوم عليها دائرة أو دائرتان ... إلخ . فى الصف الثالث أشكال الأرقام معلقة فى خيط من ١ إلى ٩ . وفى الصف الرابع بطاقات مكتوب عليها واحد - اثنين - ثلاثة . ويربط الطفل بين الشئ - الجسم والصوت والرقم والكلمة المكتوبة . وللوحدة استعمالات أخرى كثيرة .

لاحظت الأطفال وهم يكتبون ، ولا نعلم في أي سن كان هؤلاء الأطفال ، ولكنهم كثيرون وكانوا يكتبون ، ودققت النظر إلى حركات أصابعهم وأيديهم ، ثم حللت المهارات العديدة المتضمنة في عملية الكتابة ، ومنها كيف تمسك أصابع الطفل بأداة الكتابة ، وتوجيهها في انسيابية متدفقة ، ثم في حركات دقيقة لرسم شكل الحروف . وفي ضوء هذا التحليل ... صممت بدقة وعناية مجموعة تدريبات وأدوات تعليمية من شأنها - بعد أن يتدرب الطفل بها - أن تمكنه من إجادة الحركات العضلية المطلوبة والتوافق بينها وبين الرؤية والتفكير ، مما يجعله مستعدا لعملية الكتابة الفعلية . تتم هذه التدريبات في تتابع مدروس ومقصود ، بحيث تؤدي نتائج كل تدريب منها إلى اكتساب القدرة على إجراء التدريب التالي .. وهكذا . وقد أخضعت منتسوري هذه التدريبات وتتابعها إلى التجريب العلمي مرات ومرات ، حتى توصلت إلى ما اعتقدت أنه برنامج ناجح في الإعداد للكتابة .

يهيئ برنامج الإعداد للكتابة الطفل ليس فقط للكتابة ، وإنما أيضا - وفي ذات الوقت - للقراءة ، وهذا يؤكد قدرة ماريا منتسوري في استغلال البيئة التعليمية لأكثر من هدف تربوي ، من خلال توظيف أكثر من حاسة من حواس الطفل في التعلم .

وتنقسم التدريبات إلى مجموعتين مختلفتين ، تهدف المجموعة الأولى إلى تمكين الطفل من استخدام الأداة التي يكتب بها ، فيجد أمامه لوحا خشبيا في وضع مريح بالنسبة له ، ثم مجسوة من القطع المعدنية لأشكال هندسية مجوفة ، ثم عشرة أقلام ملونة ، وعلى الطفل أن يضع شكلا هندسيا ويثبت به يده اليسرى ويتخير قلما ملونا ، وير به حول الحدود الداخلية لهذا الشكل الهندسي . ويتخير قلما آخر له لون مختلف ويدور به حول الحدود الخارجية لنفس الشكل ، ثم يرفعه فتظهر له نتيجة ما خطه وهي حدود الشكل الهندسي بلونين مختلفين ، ويسكر العملية مع شكل هندسي



آخر وآخر وبألوان مختلفة . هذا يعنى أنه ربما فى المرة الأولى رسم الحدود الخارجية لشكل هندسى مربع ، وفى الثانية لمستطيل ، وفى الثالثة لدائرة ... إلخ . ثم يأتى بعد ذلك تمرين آخر ، حيث يملأ الطفل الفراغ بخطوط غير منتظمة ولا علاقة لها بالحدود المرسومة . وتدرجياً .. تنتظم الخطوط المستخدمة فى ملء الفراغ ، ويحافظ على الحدود الخارجية للشكل ، وتكرر العملية فى أشكال متعددة ... وبعد الأطفال لذة كبيرة فى رسم تلك الأشكال ، وملء الفراغات بألوان مختلفة . وتختلف مساحات الأشكال وأنواعها حتى يتدرب الطفل على عمل الحدود ، وملء الفراغات بالألوان التى يختارها ، ويسعد الطفل بما انتجه ويحتفظ بهذا (الكترز) فى (الدرج) الخاص به .

وهكذا ... تتدرب أصابع الطفل على أدوات الكتابة فى أحجامها ، وفى المواد التى تصنع منها بحيث تصبح أصابعه سيدة الموقف .

وتهدف المجموعة الثانية من التدريبات إلى تمكين الطفل من رسم أشكال الحروف الهجائية ، فتوجد فى الأدوات التعليمية مجموعة من الصناديق التى تحتوى على أشكال الحروف الهجائية<sup>(١)</sup> ، وفى صندوق منها توجد مجموعة بطاقات ، كل بطاقة ملصق عليها حرف صنع من ورق مصنف . وفى صندوق آخر توجد مجموعة بطاقات ، أكبر مساحة من السابقة ، وقد لصق على كل منها عدة حروف بينها تشابه فى الشكل مثل (ب - ت - ث) ، (ج - ح - خ) (د - ذ) ، (ز - س) ، (ش) ، (ط - ظ) (ع - غ) ... إلخ .

ويخرج الطفل بطاقة والمرشدة معه ، وقرر أصبعين على شكل الحرف ، ويقلدها الطفل فيمر بإصبعيه السبابة والوسطى على الحرف المصنف فى نفس الاتجاه كأنما هو يكتب فعلاً ذلك الحرف ...

(١) حاول المؤلفان تكييف ما عنده متسورى وتغييره من الحروف اللاتينية إلى حروف الهجاء العربية لراحة القارئ العربى .

.... التدريب ... التكرار .... التكرار ...

بالهذه الفرحة الغامرة التي تستشعرها تلك الأنامل الصغيرة التي تعكسها تلك النظرات السعيدة ... سبق لتلك الأنامل أن مرت بخبرة متشابهة شاهدها عيناه ، وأحس بها وجدانه وهو يميز بين ملاس النعومة والخشونة ... تلك الخبرة السابقة هي التي أهلتها لمعرفة شكل الحرف ... والآن تؤكد له ذلك الشكل .

.....

.....

لنتمهل قليلا حتى نتفهم طريقة منتصوري في تعليم الكتابة والقراءة ... عندما يتحسس الطفل حرفا من الحروف .. تنطق المعلمة بجواره صوت الحرف ، وتلمس أنامله شكل الحرف وهو ينطقه ، ويصير الربط بين العين وأطراف الأصابع والأذن ، فأى حاسة منها تستدعي بالضرورة الحاستين الأخرين ، أى أنه لو أغمض عينيه وتحسست أنامله أشكال الحروف لعرفها ونطق صوته ، أو بمعنى آخر لو سمع الطفل صوت حرف لراى عنها عقله صورة هذا الحرف وأحست أنامله شكله .

وعندما يصل الطفل إلى هذه الدرجة من التمكن التي يستطيع فيها إذا رأى شكل الحرف أن يستدعى عقله صوت هذا الحرف ... فهو إذن قد بدأ يقرأ .

أبها الطفل ... لقد صرت الآن مستعدا ومجهزا بكل الحركات اللازمة لعملية الكتابة، ولذلك فأنت يا طفلى الآن قادر على أن (تكتب) ... إنك لاتدرى انك أحرزت انتصارات في سنك رائعة ، هي نتيجة مشوار طويل في تكوينك الداخلي . أنت يا طفلى لاتدرى ما هي وكيف صارت ، وكيف كونتك إلى ما صرت إليه ... يا طفلى ... اليوم الذى (ستكتب) فيه آت عن قريب ، بل هو وشيك الحدوث ... سوف يكون حدثا مدهشا لك ، إنه حصاد نشاط أنت بذاته وأحبته .

.....

.....

.....

**أما من العد والحساب ..** ففي رأى منتسوري أن الطفل يكون مفاهيم متعددة ترتبط بها من خلال تدريبات تنمية الحواس التي سبق أن مارسها مرات كثيرة. وعندما يتكون مفهوم متصل بالعد والحساب .. فإنه يتأصل لدى الطفل ، ولذلك ففي المستقبل عندما يتعامل مع الأرقام والعمليات الحسابية المجردة لا يجد صعوبة تذكر . فالطفل عندما يلعب بمجموعة عيذان خشبية متفاوتة الطول - وهذه واحدة من المواد التعليمية التي سبق استخدامها في تدريب حاسة البصر - ويرتبطها من الألف بصر إلى الأطول يكون قد كون فعلا مفهوما حسابيا وعدديا . وعندما يضع الأجسام الأسطوانية الشكل في ثقب موجد مصندوق خشبي - وهذه أداة أخرى مارس التدريب عليها - فإنه يكون مفهوما عن الأشكال والأحجام التي سيدرسها فيما بعد ، بل إذا أخطأ في وضع هذه الاجسام في أماكنها الصحيحة ، وتبقى منها واحد لم يستطع تثبيته في المكان المتبقى هنا سينطق كلمة (ناقص واحد) ...

يتكون مدرك أو مفهوم الرقم والعد عند الطفل بصورة بطيئة ، ولكنها متدرجة ومستمرة ، ولم تفرض على الطفل بل اشتقها هو بنفسه في ثانيا تدريب بعض حواسه. وهو يتعامل مع الأدوات التعليمية . وبهذا .. يتكون لدى الطفل المعنى ، ولا يلقى إليه من المعلمة أو المدرسة .

ويتدرج الطفل في قمرناته بالأدوات التعليمية إلى مستوى أعلى في المفاهيم الحسابية ، وهو ما زال يدرّب حواسه . ففي تدريب المكعبات ... على الطفل أن يكون مكعبا كبيرا من أربعة مكعبات صغيرة ، وآخر أكبر من ثمانية مكعبات صغيرة ..

وأخر أكبر وأكبر مستخدما سبعة وعشرين مكعبا صغيرا ... وهكذا . وهنا تتكون عنده فكرة الأحجام والنسب .

وعندما يبدأ الطفل تعلم العد .. فإن المعلمة تستخدم العيدان الخشبية المتدرجة فى الطول وأقصروها طوله ١٠ سم ولونه أحمر ، والثانى طوله ٢٠ سم ويتكون من جزءين أحمر وأزرق طول كل منهما ١٠ سم ، أما الثالث فيتكون من ثلاثة أجزاء : أحمر ، أزرق ، أحمر ، والرابع من أربعة أجزاء : أحمر : أزرق ، أحمر ، أزرق . وتشير المرشدة إلى هذه العيدان فى تتابع ، ويمس الطفل كلا منها مرددا واحد ، اثنين، ثلاثة ، أربعة ... إلخ . ثم تعرض عليه المعلمة أحد هذه العيدان بفردة وتسأله : أى العيدان هذا ؟ ويتعرف الطفل على رقم العود من عدد الأجزاء المكونة له . فيجيب ثلاثة مثلا ... وتطلب منه المعلمة العود رقم أربعة فيتعرف عليه من عدد الأجزاء المكونة له ... ويتكرر التمرين ، وتؤكد لدى الطفل فكرة أن عملية الإضافة تتم : بالزيادة - وأجزاء من نفس النوع - وأن مجموع الأجزاء يكون وحدة هى الرقم ، أى أن رقم ٩ يمثل ذلك العود المكون من تسعة أجزاء متساوية . وإذا طلبت المرشدة من الطفل أن يجمع ٧ و ٢ .. فإنه يضع العود المكون من سبعة أجزاء ، ويجواره العود المكون من جزئين .

وتتضمن هذه العمليات عن العد والجمع أيضا تكوين فكرة عن عملية الطرح ، فإن العود المكون من ستة أجزاء (أى ٦) هو مسار لمجموع العودين ٤ و ٢ ، وإذا رفع الطفل العود الأخير .. فإن المجموع لن يكون ٦ ، ولكن ينقص إلى ٤ المثلة فى العود الرابع .

والى هنا .. كان التعامل مع الأعداد والأرقام نقليا فقط ، بعدها يبدأ الطفل فى تعلم شكل هذه الأرقام . وتستخدم منتصرون فى ذلك نفس فكرة تعلم الحروف الهجائية السابق شرحها ، فتعرض المرشدة على الطفل بطاقات ، ملصق على كل منها

ورقم قص من ورق مصنف ، يمر الطفل بأصابعه على الرقم فى نفس اتجاه كتابته . وفى نفس الوقت ينطقه ، ثم يحاول التعرف على شكل الرقم الدال على كل عود من الميدان الملونة السابقة ، وتضع المعلمة أرقاما على المتضدة ، وعلى الطفل أن يضع بجانب كل رقم عدداً من المكعبات المساوية لهذا الرقم ... وهكذا . وينتقل بعد ذلك إلى التدريب على كتابة الأرقام كما تعلم كتابة الحروف .

\* \* \*

وقد اعتقد كثير من نقاد طريقة منتسورى أنها كانت ضد الخيال Fantasy عند الأطفال ، وأنها استبعدت طريقة تشييل الأدوار أو اللعب الإيهامى نهائياً ، ولم تسمح للأطفال بالاستماع إلى القصص الخيالية .

والواقع إن كتابات منتسورى حول هذا الموضوع محيرة ، فهي لم توضح ما تقصده بالخيال ، وما الفرق بين الخيال والتصور imagination ، فهي تشجع - وإلى درجة كبيرة - تنمية قدرة الطفل على التصور ، وكانت تقول إن هذا التصور يبنى على الواقع المحيط بالطفل ، وقدرة الطفل على التصور تساعده على استخدام عقله بطريقة ابتكارية ، هذا إذا كان مؤسسا على واقع ، لا على تخيلات طفولية بعيدة عن الواقع وعن الحقيقة .

وكانت منتسورى تعتقد أن الطفل الذى يشعر بالوحدة أو الغربة عن البيئة المحيطة هو الطفل الذى يلجأ لعالم خيالى يبتدعه لنفسه ويشعر فيه بالراحة . وإذا بالغ الطفل فى هذا السلوك ... فهي علامة غير صحية ، قد تتطور حتى لا يستطيع الطفل التفرقة بين الواقع والخيال . ولم تلجأ معلمات منتسورى إلى قصص الجنينات لأن الأطفال - فى رأى منتسورى - لا يحتاجونها ، فهم وهم ينمون فى عالم الكبار ، يواجهون عالماً غريباً بالنسبة لهم ، وهذا يكفى لحيرتهم المحدودة .

وعن تعلم الفنون التشكيلية والموسيقى .. فلم تعط منتسوري تعليمات محددة في هذا الشأن ، ولكنها اعتمدت على تلقائية الأطفال وحريتهم ... واعتبرت التدريبات التي يمارسها الأطفال لتنمية عضلات اليد والأصابع كافية لتشجيعهم على الرسم ، خاصة إنها اعتمدت على هذه الحركات اليدوية لتهيئة الطفل للكتابة ... فاستخدمت الألوان المختلفة والأشكال المتنوعة . كما اهتمت منتسوري بتدريب عين الطفل على الجمال والنظافة والنظام ، فقد قميزت بيوت الأطفال بالجمال والألوان المتناسقة ، مما يعود الطفل على حب وتذوق الفن والجمال . ولم تهتم مطلقا بالرسم الحر للأطفال ، وكانت تقول ... « إنني أحاول تجنب هذه المجهودات عديمة الفائدة وغير الناضجة ، ... ولم أحاول أن أعلم الأطفال الرسم ولا عمل المجسمات ... ولكن كانت لهم حرية رسم الزهور والطيور والمناظر الطبيعية ، وحتى بعض تصوراتهم الشخصية . وقد نلاحظ أن أفضل طريقة لتعليم الطفل الرسم ، هي إعداد البيئة المناسبة التي تساعد على النمو الطبيعي ، وتدريب اليدين والعينين وليس بتعليمه الرسم ... حيث إن البيئة المهيأة كفيلة بإتاحة الفرصة للمراهب الحقيقية أن تظهر وتعبّر عن نفسها » <sup>(١)</sup> .

واعتمد تعليم الموسيقى في طريقة منتسوري على التدريب السمعي ، وعلى التمييز بين النغمات والأصوات وترديدها . واهتمت منتسوري بدقة الأداء والتعبير ، وأن يعود الطفل سماع الموسيقى ، فكانت الألحان تصاحب تدريباته الحركية والحمسية ، وتدريب الطفل على اللعب بالألات الموسيقية البسيطة ، سواء الوترية أو النحاسية أو آلات النفخ ويقدم له تدريجيا السلم الموسيقي .

\* \* \*

(1) Elizabeth G. Hain stock, The Essential Montessori, New American Library, New York, pp. 105-106.

أمنت ماريا منتسورى بأن الطفل الذى يصفه الكبار (بالشقاوة) هو طفل يريد الحركة والنشاط ، يريد لتلك الحوافز الداخلية عنده ، وللصفات الحساسة التى يدفعها النمو البيولوجى والنفسى ... يريد لكل هذا متنفسا ، أى إن هناك احتياجات مهمة جدا ، تصبح مطالبة أن تشبع . ترى منتسورى فى طريقتها وما فيها من أدوات تعليمية ، ونشاط حركى وحسى وجسمى فى إطار من جو اجتماعى تحت إشراف من مرشحات على وعى كبير بأدوارهن ، ترى أن بيت الأطفال يتيح الجو المناسب جدا للنمو الطبيعى للطفل ، فتتشبع سحب (الشقاوة) ، وتسطع شمس النظام والطاعة فى إطار الحرية المكفولة بالعملية والتقنين المناسبين .

\*\*\*

لم نجد منتسورى آذانا صاغية فى إيطاليا ، وربما عز على الرجال أن تظهر امرأة لتقول ... جابت أطرافا من العالم فى آسيا وأوروبا وأمريكا تبشر بطريقتها ، وسافرت إلى بعض الأقطار ودعيت إلى كثير من الأقطار . ارتفعت آراؤها فى الهند وغيرها ، وفتحت الولايات المتحدة الأمريكية صدرها لآرائها ولها ، وأمضت سنوات هناك أعجب بها البعض وهاجمها البعض الآخر . وربما كانت تعتز بنفسها إلى الدرجة التى وصفها حسادها أو معارضوها بالفروغ وشدة الصلابة والإصرار فى التمسك بالرأى ، فلم تحب هذه الدنيا الجديدة وغادرتها مقسمة أن لا رجعة إليها فقد عارضها - بقسوة لاذعة - مفكرو التربية التقدمية ، وتناوأها فى ضراوة ولهم كلباتريك . ولم ترجع منتسورى بجسمها إلى أمريكا ... ولكن ... عندما فاض كهل الأمريكيين بما أسموه تلك (التربية التقدمية) عادت أمريكا إلى منتسورى ، وعادت أفكارها بكل الفخر والإجلال إلى آلاف مؤسسات التربية الأمريكية فيما قبل المدرسة ، وحتى فى المراحل التعليمية التالية . وظهرت كتب عديدة لعل من أطرفها كتاب عنوانه «زيارة أخرى لمنتسورى» Montessorie Re-visited . أى أن الأمريكيين هم الذين زاروها لتقول

لهم عن طريق كتاباتها ماذا يفعلون لأطفالهم قبل أن يدخلوا إلى المدارس الابتدائية ،  
فى مؤسسات تعد خصيصا لهم .

وأثقلت السنون بأحمالها على تلك الفتاة الإيطالية الجميلة ، فأضافت كميات  
كبيرة من الشحم على اللحم ، ويدت فى آخر صورها بدينة جدا ، بدرجة لم تكن تسمح  
لها أن تصعد درجات من السلم الخشبي لترى حفيدتها فى الطابق العلوى ... كان  
جسمها البدين ينحشر على الدرج ولا تستطيع الحراك .  
كان ذلك فى بيت ابنها ماريو بهولندا .

\* \* \*

الدكتورة الطيبة ماريّا منتصوري ... مدأم منتصوري ... ماريّا ... عادت إلى  
إيطاليا التى استقبلتها بكل الحب والتقدير بعد أن اعترف العالم بها وبطريقتها ، فقد  
رشحتها الحكومة الإيطالية ممثلة لإيطاليا فى مؤتمر اليونسكو الدولى فى مدينة  
فلورنس ، فى شمال إيطاليا سنة ١٩٥٠ ، وقد رشحت ثلاث مرات لجائزة نوبل للسلام .  
ولم تهدأ هذه المتحمسة المجددة ، فما زالت نشطة وهى تقترب من عيد ميلادها الثانى  
والثمانين . حضرت المؤتمر الدولى التاسع لجمعية منتصوري فى لندن ١٩٥١ ونظمت  
واشتركت فى دورة تدريبية لمعلمات بيوت الأطفال ، عقدت بالنمسا فى نفس العام .  
كما ألقت سلسلة من المحاضرات فى روما فى أوائل عام ١٩٥٢ ، وكان هذا آخر نشاط  
لها ، قبل أن تلبى نداء ربها فى هولندا يوم ٦ مايو ١٩٥٢ .

تلك كانت ماريّا منتصوري وطريقتها ، وبهوتها لجمعية الأطفال  
قبل المدرسة .



الفصل السابع

جان  
بياحيه





## الفصل السابع

### بياجيه

- \* التصوير .... وجهاز العرض
- \* سويسرا .... وسيرة عالم
- \* الطفولة .... وثلاثة كتب
- \* بياجيه .... ونمو الطفل
- \* بياجيه .... وما قبل المدرسة
- \* بياجيه .... والسؤال الأمريكي
- \* التدريس .... وعملية التربية
- \* الصفات .... وإجراءات عملية



## جان بياجيه

ما كان الهنود الحمر يتصورون ولو فى أقصى درجات جموح الخيال أن تلك الجزيرة التى باعوها إلى الوافدين لهذا العالم الجديد بحفنة من الدولارات لم تصل إلى المائة ، ما كانوا يتصورون أن جزيرة منهاتن ستصبح قاعدة ناطحات السحاب والعمارات والمباني الضخمة . وهى مركز ثقافى عظيم الشأن . كما أن بها مبنى هيئة الأمم المتحدة ، وتضم جامعتين كبيرتين إلى جانب كليات أخرى .

وفى المحيط الثقافى والعلمى .. يوجد نادى هارفارد Harvard Club الذى كان يحتفل مساء أحد أيام عام ١٩٧٣ م باستقبال شخصية علمية مرموقة ، دعيت لتسلم جائزة دولية مقدارها ٢٥٠٠٠ دولار أمريكى ، اعترافا بتفوق حائزها وتبزيه فى الانجازات العلمية .

يقول دافيد الكايند David Elkind<sup>(١)</sup> الذى كان أحد الحاضرين : إن هذا العالم المحتفى به تقدم بخطى ثابتة ، وقد اقترب عمره من الثمانين إلى المنصة الرئيسية ، حيث يتسلم الجائزة .

وقف الجميع احتراما لهذا العالم السويسرى الذى ارتدى حلة داكنة اللون كمادته ، وتحت المئرة صدىرى . ويجلجل وقاره تاج من الشعر الأبيض الغزير ، ومثبت فى فمه غليونه الشهير الذى لا يكاد يفارق وجهه ، وورا نظارته الطبية تحمى عيناه ذواتا النظرات الثاقبة فى عمق ، يلاحظه من يقترب منه - هاتان العينان كانتا أداة أساسية لما توصل إليه من علم نشره على العالم ، وكثر الاحتفاء به .

(1) David Elkind, Piaget, in Readings in Human Development 77/78, Annual Edition, The Mushkin Pub. Co., Inc., 1977, p. 29

## إنه جان بياجيه .

.... لقد طلع على العالم بفكر ثورى فى نظرية المعرفة ، هز كثيرا من الآراء المتواترة حينئذ فى العلوم الاجتماعية .

قال قبل أن يتسلم جائزته فى تواضع ومداعية العلماء المتحكنين من علمهم والواقعين من أنفسهم : إن اللجنة التى تخيرتنى تحيرت لأى عالم فى فروع العلوم تمنح الجائزة ، والظاهر أننى كنت من أخرجهم من هذه الحيرة فتخبرونى لها وانتهى المأزق المخرج فى حساسيته باهتمامات ورضى من علماء ، من تخصصات كالفسيولوجيا والأعصاب وعلم النفس ... إلخ .

وتقدم من سيسلمه الجائزة قائلا ردا على بياجيه إنها دعاية طريفة لطيفة أضحكنا جميعا ، ولكن خياله جمع بعيدا ، إذ إن واقع الأمر أن اللجنة بالإجماع رشحته للجائزة ولم يكن اختياره خروجاً من مأزق ، إذ كيف يمكن لعلماء إلا يقدرُوا جان بياجيه ، صاحب الفكر المتميز الذى خرج به إلى العالم ولم يسبقه أحد إليه ...

يقول زميل له فى تمجيد لهذه الشخصية الجامعة ... إن بياجيه متخصص فى علم الحيوان من واقع دراسته ، وضيع فى نظرية المعرفة بطبيعة مهنته ، وهو رجل منطق بأسلوبه فى البحث والدراسة . ولم تسنح الفرصة لمقابلته بعد تسلم الجائزة وأثناء ذلك الحفل - كما جاء على لسان الكابند - إذ قد عرف عن بياجيه عزوفه عن هذه المقابلات الثنائية ، ويفضل - عوضاً عنها - لقاءات تتيح له الفرص للتحدث عن عمله وشغله الشاغل ، وهو مرتبط بذلكاء وتفكير ولغة الأطفال .

إن ما أجهزه هذا العالم الفذ فى العقدين الأول والثانى من القرن العشرين ، ودعم بثبات وورسوخ فى العقد الثالث لم يجد متنفساً يتناسب مع ضخامته وأهميته ، ربما كان السبب حاجز اللغة إذ إنه لم يكتب ولم يتحدث إلا بالفرنسية ، إذن ضاق

النطاق إلى المتكلمين بتلك اللغة ، ولم تنتبه المحافل العلمية إلى تلك الكنوز إلا في بداية الستينات ، عندما ترجمت بعض أعماله إلى الإنجليزية .

وحتى من قرأ لبياجيه وعنه من الأمريكيين ، وهذا القرن ينتصف ، لم يهتموا كثيرا بما كتب ، كما أن ما ترجم له في ذلك الوقت لم يحترمه المجالات العلمية ، وذلك لاقتقاد شئ مهم آنذاك ، فقد أكبر الأمريكيون الأرقام والاحصاءات ورفعوها إلى مراتب عليا ، فسيطرت على تفكيرهم العلمى حتى أصبح الإنسان مجرد رقم إحصائي، وما كونه وأقاموه أصبحوا عبيدا له . ولعل خلو دراسات وأبحاث بياجيه من الإحصاءات وجداولها والأرقام ، ومعاملات الارتباط ، ومستويات الدلالة والنسب الفائقة والانحرافات المعيارية ... إلخ لم يجد قبولاً في دوائر المهتمين ، فلم تنشر أبحاثه ولم تنتشر .

وربما كانت الساحة التربوية وصبغات أولياء الأمور قهده لاستقبال شئ مثير ، كرد فعل فجرته تلك الأقمار الصناعية الروسية التي تسبح في الفضاء .

ومن الفضاء .. سطع برق خاطف للأبصار ، ودوى رعد يصم الأسماع ، فقد تناقلت الأوساط النفسية والتربوية ما توصل إليه ذلك العالم السويسري الفذ . فماذا في نظرية وعمل بياجيه ما رفعه إلى تلك المنزلة السامية في صعود صاروخى ، على الرغم من بعض آرائه وأفكاره التي أثارت جدلا ؟

لماذا هذا الحماس الهادر لبياجيه ، على الرغم من أسلوبه وطريقته ومنهجه في البحث مما لم يعجب ما درج عليه كثيرون من العلماء الأمريكيين ؟

قد يكمن السر في أنه يصف كيف يفكر الأطفال ، وكيف يتعرفون على العالم من حولهم . يصف ذلك بطريقة تجد قبولاً وتصديقا من كل من يسمعا ... فعندها يقول بياجيه إن الأطفال يعتقدون أنهم عندما يخرجون في نزهة ليلية والقمر ساطع في

السما .. فإنه يتبعهم خطوة خطوة ، كما يعتقدون أن الأحلام تأتي إليهم وهم نيام من خلال النافذة . قد يبدو لنا هذا الوصف غريبا ، ولكنه في الوقت نفسه يتوافق مع بعض مشاعرنا وأحاسيسنا الداخلية .

إن هذه الأفكار ليست فطرية عند الأطفال بدليل أنهم يتخلون عنها عندما يكبرون ، وهي ليست مكتسبة إذ لم يعلمها لهم أحد من الكبار ، وقد قادت محاولات بياجيه للتعرف على مصادر هذه الأفكار (الفريية) عند الأطفال إلى تكوين نظريته الثورية عن المعرفة .

لماذا إذن هي نظرية ثورية ؟

### التصوير ... وجهاز العرض

كانت هناك آراء وأفكار عرقها العالم عن الطفل ونموه العقلي والنفسي ، وعن لغته وتفكيره ... إلخ . ويحلو للبعض أن يلخص ما كان سائدا قبل آراء بياجيه في تشبيهين ، أو قل تعبيرين لهما وجاهتهما ودلالتهما فيما يتعلق بالتحصيل المعرفي :

#### ١- نظرية (آلة التصوير = الكاميرا)

تقترح هذه النظرية في المعرفة أن العقل يعمل كما تعمل آلة التصوير عند التقاطها الصور ... وهذه النظرية تبني على مسلمة أن هناك حقيقة خارج عقل الفرد وهي منفصلة إذن عنه ، وإن كاميرا العقل تلتقط صورا لهذه الحقيقة أو الواقع . وهذه الصور تختزن مكونة رصيد عقل الفرد ، ولكن الموجود في عقول الأفراد متفاوت ، فإن ما اختزن في ذاكرة الطفل ، أقل في الكم مما اختزن في ذاكرة الراشد . ويمكن تفسير الفروق الفردية في الذكاء بتأثير نوع الكاميرا ونوع الفيلم ، إذ إن آلة التصوير الجيدة مع الفيلم شديد الحساسية يعطيان صورا أكثر وضوحا ودقة . والكاميرا الهزيلة



مع الفيلم السيمى يعطيان صورا باهتة غير محددة المعالم ، نتاج هذا أطفال أذكيا .  
وأطفال أغبيا ... وما بينهم .

## ٧- نظرية (جهاز العرض = Projector)

وهى نظرية فى المعرفة أقل شيوعا ولا تستهوى كثيرين ، وترى أن العقل لا يعمل كآلة تصوير ، ولكن كجهاز عرض صور . وتنص هذه النظرية على أن الأطفال يأتون إلى العالم ، وقد زودت عقولهم بمكتبة تحوى عددا من الأفلام ، وهبتها الطبيعة لهم .

وترى هذه النظرية أن العالم الذى يعيش فيه الفرد ليس فيه شىء جديد . إن كل ما فيه مخزن فى عقله (فى مكتبة الأفلام) ، وتعرض آلة العرض (العقل) فى الوقت المناسب صورا عن ذلك العالم . ليس هناك جديد ، وإنما العقل يستدعى ما هو موجود فيه ، أى إن آلة العرض تعرض أحد الأفلام التى ولد الفرد وهو مزود فطريا بها ، والفرق بين عالم الراشد وعالم الطفل يمكن تفسيره بأن عقل الراشد قد عرض أفلاما أكثر مما عرضه عقل الطفل . وتتوقف الفروق بين الأفراد على نوعية آلة العرض من حيث الجودة والصنف ، أو طبيعة ومحتوى الأفلام .

إذن فهناك نظريتان لكل معالها الواضحة ، الأولى : ترى أن عقل الفرد خاو تأتبه المعلومات من الخارج ، والأخرى ترى أن الطفل يولد وفى عقله ميراث بشرى من الخبرات التى يرثها من الأجيال السابقة .

ويقول سعد مرسى (١) فى هذا الصدد ... «بدأ الجدل قديما بين أفلاطون وأرسطو . اعتقد أفلاطون أن العقل والروح لا ينفترقان ولا يمكن أن ينفترقا ، وانهما

(١) سعد مرسى أحمد ، التربية والتقدم ، ط ٣ ، عالم الكتب ، القاهرة ١٩٧٩ ، ص ٢٨ ، ٢٩ .

ببعثان المرة بعد الأخرى فى أجسام مختلفة ، وعندما ينتقل العقل من جيل إلى جيل.. فإن الحكمة تتراكم فى ازدياد عبر العصور ، وإنها بهذه الصورة موجودة وتحت الطلب ، وعلى هذا الأساس .. فالتعلم عند أفلاطون عملية يعيد فيها العقل - المشكل سابقا - جميع ما تعلمه خلال مرات بعثه وحلوله فى أجسام سابقة . من فكرة أفلاطون هذه جاءت كلمة education (تربية) ، وتعنى (أن نسحب من) والسحب هنا معناه استخراج شئ موجود ، والمفروض أن هناك حكمة متراكمة موجودة ، وهذه تسحب من الأعماق إلى السطح والخارج .

أرسطو لم يعجبه هذا الكلام ، ورأى أن كل طفل يولد بروح جديدة وعقل لم يتشكل بعد ، وعلى الرغم من أن للمولود غرائز حيوانية ، فإنه أى المولود ، لا يحمل مع ميلاده معرفة سابقة . وعلى ذلك .. فالتعلم - حسب رأى أرسطو - هو عملية وضع المعرفة فى عقل فارغ - أو قل خاو - ولكنه قابل لتقبل هذه المعرفة . ومن فكرة أرسطو .. جاءت كلمة Instruction (تعليم أو تدريس) ، ومعناها تزويد أو تائيث كما تؤثث شقة خالية .

ومع أن رأى أفلاطون لا يجد ترحيبا بين جماعة المربين .. إلا أن فكرته عن العقل المشكل سابقا - كموقف مضاد للعقل غير المشكل - مازالت تستهوى بعض الدارسين .

وقد لايقبل البعض طرفى النقيض : عقل قد سبق تشكيله ، وعقل خاو ولكنه مستعد لأى تشكيل . مرة أخرى ثمة شئ بين الأبيض والأسود ... رمادى اللون ؟ ربما .

نحن هنا أمام فكرتين ، الاختلاف بينهما واضح وعميق ، وتكاد فكرة آلة العرض تنبئ عن اتجاه أفلاطون فى نظريته المثالية وتكاد فكرة آلة التصوير تكشف عن نظرة أرسطو الواقعية .

ثم يفاجأ القرن العشرون برأى يخالف النظريتين الاكيتين (آلة التصوير وآلة العرض) . وهو رأى تلخصه الآن فى عبارات موجزة ، كموجز نشرة الأخبار التى تأتى تفصيلها فيما بعد .

دعونا إذن من الفكرتين السابقتين ، ولنتأمل برهة الرأى الجديد القائل بأن المعرفة البشرية هى عملية بنائية ابتكارية . وهذا يعنى أن الأطفال يكونون (الواقع) بالنسبة لهم من خلال خبراتهم مع البيئة ، بالضبط كما يرسم الفنان لوحة نابذة من انطباعاته .

ليست اللوحة الفنية مجرد انعكاس لانطباعات الفنان ، كما أن صورة شخص يرسمها فنان (بورتريه) هى أكبر من مجرد رسم لقسمات وجهه ... إن عقيرة الفنان تظهر فى هذا المزيج الرائع من خبرته السابقة التى اصطبغت فى حساسية فائقة بخياله المرهف .

وهذا ما يحدث فى عقل الطفل عندما يكون وبنى واقعه ، إذ إن فهمه ووعيه بما هو موجود فى الواقع لا يطابق مطلقا ما تستقبله حواسه من انطباعات ، فهذا الفهم يتأثر بطريقة الطفل فى تكوين المعرفة التى يستوعبها عقله ويحتفظ بها ، حتى تصبح من ممتلكات ذاكرته .

الطفل يعيد بناء الواقع الذى جاءت به حواسه من البيئة .

يقول بياجيه ...: نحن لانعرف حقا البيئة ، ولكن نعرف ما صارت إليه فى عقولنا .

الواقع هو دائما إعادة تكوين ما هو موجود فى البيئة ... وليس مطلقا مجرد نسخة منها .

ليس الطفل مصغر رجل ، وليس الفرق بينهما فى كمية الصور التى التقطها عقل كل منهما ، ولا فى عدد الأفلام التى يعرضها عقل كل منهما .

وإنما الفرق في كيفية بناء الواقع الذي تستقبله الحواس ، وإعادة بنائه ، وأيضا إعادة وإعادة بنائه . عملية البناء وإعادة البناء عند الطفل قوتها محدودة ، وتزداد بزيادة خبراته وسنى عمره .

كان هذا ما فاجأ العالم به ... جان بياجيه ... من هو ؟

سويسرا ... وسيرة عالم

جبال شاهقة تغطي قممها سحب هي غالبا داكنة ، بعضها أبيض اللون طوال العام ، والجبل الذي يكسوها لا يذوب بحكم الارتفاع الشاق . دولة تضم مقاطعات (دويلات) صغيرة يتكلم ثلثها الإيطالية ، وثلثها الألمانية ، وثلثها الفرنسية . دولة كانت دائما على الحياه في الحروب ، وتكاد تخلو من أنهار الدم التي تفجرها النزاعات الدولية . وكر ممتاز للجاسوسية الدولية إبان النزاعات ، ثم صارت مركزا لجمعيات دولية تعمل للسلام .

بالإضافة إلى سحر طبيعتها ، فلعل من أهم ما تتميز به سويسرا هو ذلك العدد الملهل ، بالنسبة لسكانها الذين يبلغون مليوني نسمة ، من العلماء الألفاظ التي اتحلت بهم العالم . وغريب أن معظمهم في مجال علم النفس ، منهم على سبيل المثال من يندرجون في قائمة القمم ... كلاباريد Claparede الذي سبق بياجيه بسنوات ، وزار مصر ، وكتب تقريرا عن التعليم فيها ، وكارل جوستاف يونج Carl Gustav Jung في مضمار التحليل النفسي ، وهيرمان رورشاخ Herman Rorschach صاحب اختبارات بقع الحبر و ... وجان بياجيه Jean Piaget بالطبع . والظاهر أن ظروف الحياه السويسرية ، وتأثير الجينات الوراثية أدت إلى هذا التفوق الكبير في العلوم الاجتماعية ، مع صفر عدد السكان النسبي .

بجرن عاصمة سويسرا اليوم صغيرة المساحة أنيقة رشيقة فى المنظر ، شعارها المميز الذب إذ قللك سبعة منها . ألخوا علينا فى شتاء عام ١٩٨٣ أن نزور أحد المعالم السياحية ، حيث وضعوا هذه الذب فى حفرة جميلة ، وتطلع الذب إلى الزوار والينا ، لتلتقط فى نشوة كميات التين المجفف الذى يلقى إليها .

كل شىء تقريبا فى سويسرا يحمل بنظام دقيق كهذه الساعات السويسرية ، سواء فى القرى المتناثرة فى وديان الجبال الكثيرة ، أو فى المدن الرائعة كنزويخ وجرن وجينيف ولوزان ، حيث تتوقف رحلتنا فى التاريخ القريب عندها .

عام ١٨٩٦ م فى قرية صغيرة خارج لوزان اسمها نبوشاتيل ... ولد جان بهاجيه من أب يعمل أستاذًا لتاريخ العصور الوسطى بجامعة لوزان ، ومن أم شديدة التدبىن فى تمسك عميق بالمسيحية . وكانت الأم دائما لاجهد الارتياح لتلك الآراء الغريبة عن مفاهيمها ، والتي يؤمن بها ذلك الأستاذ الجامعى الذى آمن بعقلانية معينة لم ترض زوجته . وكثيرا ما تعرض الطفل جان لمواقف سمعت فيها أذناه ذلك الجدل بين موقفين الاختلاف فيهما يكاد يكون صارخا . وعندما بدأ عقله يهى أطرافا من تلك العبارات المتداولة بين أمه والده ... ازداد الموقف بالنسبة له تعقيدا ، فهرب منه إلى اهتمامات تشغل تفكيره حتى ينفذ عنه هذه المصادمات الكلامية التى عبأت جو البيت فى مجادلات لا تكاد تنتهى ، كما شجعتة على ذلك قدرات عقلية كانت تتلفه شوقا لترجمة الإمكانية إلى تعبير . وربما كان التفاعل بين هذا الاغتراب المنزلى ، مع تلك القدرات المتطلعة - فى محفز دافعا - إلى محاولات لكشف واستجلاء أشياء أثارته الكثير من تساؤلاته . إن ثمة شيئا فى داخله يمكن أن تسميه (ماردا فى قمقم) تحرك فى عنف وفى جسارة اللفظة ، بل وفى تحد لهذه البيئة الاجتماعية ، طالبا الانطلاق إلى تفكير عقلانى فى أمور محسوسة بدأت تستحوذ لب وتفكير هذا الطفل الذى ينمو عقليا بسرعة غير عادية . ربما كان القدر يخطط طريقا ليلاد عبقرى ، يعتبر واحدا من قم علماء النفس فى العصر الحديث .

وقد أثبتت مراحل نمو بياجيه العقلية تنبؤات القدر ، إذ تظهر سمات هذا التفوق العقلي العلمي عندما كتب (وهو في سن العاشرة) مقالا في مجلة علمية لها وزنها عن عصفور نادر من عصافير جبال الألب . وجذب هذا المقال أنظار المهتمين - ربما لعلمية وموضوعية لفتتا أفكاره ، وكانتا جديرتين بالاهتمام . أية روعة تلك التي تدلف إلى قلب وعقل هذا الطفل ، كان الأمر كله بالنسبة له رائعا ومثيرا .

وكان من النادرات القليلة التي يجود بها القدر في أوقات لا يعلم متى تكون ، ولكنها تكون . إذ كيف لهذا الصبي وما يزال في طريقه إلى التعلم والتحصيل أن تنطلق من داخلته شعلة وضاعة فتتجلى أمام عينيه فورة علمية - ربما استعصت على بعض المتخصصين - فإذا هو يكتب في براعة عن الرخويات . ويعمل في متحف كمتخصص له الدراية الكافية في عمله ، والتي أرضت رؤساءه ... وكتب ... وكتب ، بما أثار الإعجاب ولما يبلغ السادسة عشرة . إن ثمة شيئا مبشرا ، قد يكون نذيرا يعتمل في عقل هذا المراهق اللامع ، وهو يخطو في كل الثقة إلى مشارف النضج .

كانت دلائل تلك الألمعية العلمية وهو يعمل مساعدا لأمين متحف الرخويات ، ثم مستولا عن قطاع خاص به ، حيث كان يدون في دقة علمية ما يلاحظه مما يراه في سلوك كائنات حية هي الرخويات على شواطئ البحيرات ، وتبلورت ملاحظاته في مجموعة مقالات نشرتها مجلات متخصصة في علوم الأحياء . وذاع صيته إلى الدرجة التي أضفت عليه صفة (عالم) في الرخويات ، وفرش الطريق بالورود أمامه عندما عرض عليه أن يكون أميناً لمتحف في جينييف ... جينييف المدينة الكبيرة ... لمتحف له صيت مدو ، ولكنه لم يستطع أن يتجرأ هذا المقعد الضخم ، فقد كان في سن السادسة عشرة ولم يتم بعد مرحلة التعليم الثانوي ، هي روعة في قمة .

حتمت ظروف معينة على بياجيه الاكتفاء بعمليات الملاحظة الدقيقة للنبات والحيوان ، ولكنه لم يستطع أن يمارس التجارب العملية . فقد كانت بيديه علة تهدد

التوافق في الحركات والدقة المطلوبة في التجريب المعمل في علم الأحياء . وكانت لبياجيه اهتمامات عقلانية في الفلسفة ، خاصة فيما كتبه أرسطو وبيرجسون ، وبالذات فيما كتب عن علم الأحياء والعلوم الطبيعية . وقد أثار انتباهه رأى بيرجسون في الثنائية بين قوى الحياة والقوى الطبيعية ، ولم تعجبه هذه الثنائية ، ولكنه أعجب بموقف أرسطو ، وهو يكتب في العلاقة بين الكائنات الحية وغير الحية ، وأنها كلها تخضع لقوانين تنقسم بالمنطقية . وفي رأى بياجيه أن الذكاء البشرى هو الذى استطاع - منطلق رائع - أن يكتشف مبدأ الوحدة بين جميع العلوم : الاجتماعية والبيولوجية والطبيعية ، وكانت وجهة نظره هذه هاديا له في أعماله التى بهر بها العالم .

وفي عام ١٩١٤ م .. عزم النية على السفر إلى إنجلترا ليعلم الإنجليزية بين أهلها كما كان يفعل شبان عصره ، ولكن الحرب العالمية الأولى اندلعت ، ولم يكتب للزم أن يخرج إلى حيز التنفيذ ، وربما كان هذا هو السبب في أن كل كتاباته كانت باللغة الفرنسية ، ويقال إنه كان يفهم الإنجليزية مكتوبة ولكنه لم يكن يتكلمها .

كان تخصصه الأساسى في جامعة لوزان علم الأحياء ، وكتب رسالته لدرجة الدكتوراه في الرخويات ، وربما كان يحبها منذ كان يحمل في المتحف قبل التحاقه بالجامعة .

في بداية عمله بالجامعة تراعى له أن يترك كل شىء حتى يخلو إلى نفسه بعيدا عن العمل والأسرة والأصدقاء ، ليتأمل في صفاء التفكير ، واتخذ لنفسه مكانا قريبا في أحد النزل على ربة من ربي جبال الألب الشاهقة ، وكان في ذلك الهدوء الشامل يحاور نفسه عن مستقبله العلمى . وألحت عليه الأفكار في إصرار فكتب قصة طويلة، ضمنها خططا للمستقبل وكأنها هو يزيج ستائر كثيرة ليظهر ما وراءها ، وكأنها كل ستارة تعبر عن عقد من الزمان . وللغربة المثيرة أن تنبؤاته عن خطط بحثه التى انتوى اتباعها في مستقبل سنواته ودونها .... تحققت .

وأيضاً فى بدايات عمله بالجامعة بدأ ينتقب فى التراث البشرى عن شىء يهمه ،  
 أملاً أن يجد إنتاجاً ، خلفه السلف يساعده على أن يربط بين اهتمامه الفلسفى بنظرية  
 المعرفة (هى أحد فروع الفلسفة الذى يهتم بكيفية معرفة الحقيقة - Epistemology  
 وعلم الأحياء - وأمضى فترة فى العيادة النفسية بزيوريخ التى عمل بها يونج ، وكان  
 يلاحظ ويتعلم ويدون . وقد اهتم جان بياجيه بنظرية فرويد فى التحليل النفسى ، بل  
 إنه كتب مقالاً عن (أحلام الأطفال) ، استرعى انتباه فرويد . ولم تكن لديه أية رغبة  
 فى الانحياز إلى ميدان التحليل النفسى ، ذلك أن اهتمامه به لم يعنى عنده أن يكون  
 هذا الميدان مستقبله فى حياته العملية .

وشد الرحال إلى باريس ، حيث عمل فى المعهد الذى أجرى فيه الفريد بينيه  
 Alfred Binet تجاربه عن اختبارات الذكاء . وقد كلف بياجيه بتقنين بعض اختبارات  
 عالم النفس الإنجليزى سيرل بيرت Cyril Burt بحيث يمكن تطبيقها على الأطفال  
 الفرنسيين . وكانت عملية إجراء الاختبارات بالنسبة له غاية فى الملل ، ولكن ثمة شيئاً  
 ما شد انتباهه وأثار اهتمامه ، ذلك أن إجابات الأطفال عن الأسئلة كان بها من الغرابة  
 وعدم التوقع ما يثير الدهشة عنده ، فقد كانت من ناحية توقع الاختبار خاطئة ،  
 لكنها أثارت عنده تساؤلات . وعلى سبيل المثال ما يلى :

سؤال : لون بشرة هيلين أسمر من لون بشرة روز ، ولون بشرة الطفلة روز أسمر  
 من لون بشرة الطفلة جويس . من منهن لونها أقل اسمراراً ؟ (أى الأفتح لونا) ؟  
 جواب : كلهن شعرهن أصفر .

لم تمن الإجابات الخطأ بياجيه بقدر ما عنته تلك العمليات العقلية عند الأطفال  
 والتى أنتجت هذه الإجابات غير الصحيحة ، ولاح له أن محتوى أخطاء الأطفال فى  
 اجاباتهم والوسائل التى أدت إلى تلك الأخطاء ، لم تكن مصادفة ، وإنما كانت نتيجة



تكوين عقلى معين أدى إلى هذه الاجابات ، وهذا التكوين العقلى هو المستول من تكرار تلك الإجابات غير الصحيحة .

الخبرة التى مر بها بياجيه فى باريس أضاعت كثيرا من الشموع فى طريق تساؤله ، وهو ينقب عن التراث البشرى فيما يتعلق بنظرية المعرفة وعلم الأحياء . وبدأت ملامح الطريق تتضح عندما ارتأى فى تحليل طريقة تفكير الأطفال ، ما يمكن أن يشبع رغبته فيما يريد من اكتشاف تلك الصلات بين نظرية المعرفة وعلم الأحياء .

وقد ظن بياجيه أن دراسة تفكير الأطفال لن تستغرق وقتا طويلا ، ولكن حدث غير ما توقع (كما تنبأ فى قصته التى كتبها فى ذلك المكان القصى على رهوة من جبال الألب) فقد شغلت دراسة تفكير هؤلاء الأطفال بقية حياته العلمية .

وصار بياجيه واحدا من أبرز علماء هذا القرن فى علم النفس . وكان معهد جان جاك روسو فى جينيف - الذى عاش فيه بعد عودته من باريس - يسجل مع الزمن خطوات صعوده إلى تلك المنزلة العلمية العالية وهو يبحث فى (تفكير الأطفال) ، وكتب على التوالى الكتب التالية : اللغة والفكر عند الطفل - الحكم والاستدلال عند الطفل - مفهوم العالم عند الطفل - الحكم الأخلاقى عند الطفل .

هكذا رفعت هذه الكتب مؤلفها إلى منزلة سامية بين علماء النفس فى العالم . ولم يبلغ سن الثلاثين حينئذ ، وكانت فى رأيه ليست القبول النهائى وإنما هى تهييدات لكتب لاحقة ، ومع ذلك فقد حلا للبعض مناقشتها ومهاجمتها . ومازال الرجل يلاحظ ويفكر ويكتب . وخلا مقعد مدير معهد علم التربية بجامعة جينيف باعتزال العالم كلابارد، فاختر بياجيه ليكون المدير مع احتفاظه بمهله أستاذا بالجامعة ، واحتفظ بهذين المنصبين حتى اعتزاله .

وجاءت الوفود تترى حيث كان مديرا ، وحيث كان أستاذا تنهل من علمه وتتعلم من منهجه . طلبة أتوا ليتعلموا على هذا العالم القدير ، وكانت طالبة اسمها فالتينا .. وتزوج جان فالتينا . وسار لبياجيه منها ثلاثة أطفال .. جاكولين ولوران ومونيكا . دخل هؤلاء الأطفال تاريخ علم النفس ، عندما لاحظ بياجيه وبجواره فالتينا الزوجة الأم سلوك أطفالهما ... وكتب ملاحظاته فى ثلاثة كتب :

- منابع الذكاء عند الطفل .
- تكوين الواقع عند الطفل .
- اللعب والأحلام والتقليد فى الطفولة .

\* \* \*

### الطفولة .... وثلاثة كتب

قصد بياجيه من دراسة تفكير الأطفال أن يصل إلى نظرية عامة عن النمو العقلى عندهم ، يتمكن بها من تفسير أسباب أفكارهم الخاطئة التى اكتشفها فى دراساته المبكرة ، وكيف تتحول هذه الأفكار إلى المنطقية المقبولة عندما يكبرون .

وبدا واضحا لبياجيه أن القدرات العقلية التى يكون بها الأطفال الواقع يجب دراستها منذ بواكير الطفولة . وانكب فى عمق ملاحظا أطفاله . ولم يفترض أن للطفل عالما خارجيا يحاول التعرف عليه وقتله ، وإنما رأى أن الطفل يبنى الواقع كما يحسه ، وتخطى هذا معنى أن الواقع يختلف من طفل إلى آخر .

هذه النظرة إلى سلوك الأطفال ، سمحت لبياجيه أن يلاحظ ويدرس جوانب من تفاعلاتهم لم تكن تحظى باهتمام العلماء من قبل ، فمثلا .. لاحظ أن الطفل لا يبحث عن شيء يرغبه أو يريده إذا اختفى هذا الشيء عن نظريه إلا فى نهاية عامه الأول .

وفسر هذه الظاهرة بأن الطفل الصغير لم يكون بعد فكرة استمرار وجود الشيء ، بعد أن يحجب عن حواسه .

كان علم النفس التقليدى فى هذا الوقت شديد الاعتراض - فى قسوة - على أية تلميحات ، تظهر فى كتابات علماء النفس عن قراة أفكار الغير ، أو تفسير مشاعرهم بدون دلائل وتبريرات مقنعة تماما . وكان بياجيه يريد أن يضع تصورا عن ماهية خبرة الأطفال عن العالم فى هذا السن المبكر ، ويريد أن يفعل ذلك بطريقة علمية مقبولة وممكنة القياس .

إن حل هذا المشكل الصعب هو دليل آخر على عمليته هذا العالم الفذ .

فى كتاب «منايع الذكاء عند الطفل» وصف بياجيه نشوء العمليات العقلية عند الأطفال ، كما تلاحظ من الخارج ، أى فى سلوكهم الظاهر ، وقدم شرحا لبعض المفاهيم الأساسية فى نظريته عن الذكاء ، منها مفهوم التنظيم Organization والتكيف Adaptation .

وتتضمن التنظيم عمليات : التصنيف ، والترتيب للأشياء ، والعمليات ، والأحداث فى نظام مترابط ترابطا منطقيا فى عقل الطفل ، فمثلا .. عندما يجمع الطفل الصغير بين مهارتين مستقلتين فى سلوك واحد مثل (النظر إلى شيء) ، و (التبض على شيء) ، وتولد عن هاتين المهارتين مهارة أخرى أكثر تقدما هى (التقاط شيء ينظر إليه) .. فإنه هنا قد صنف الأحداث ورتبها ، أى قام بعملية تنظيم عقلى ، مكنته من القيام بالسلوك المطلوب .

ويتضمن التكيف عمليتين أخريين وإن كانتا على طرفى نقيض ، إلا أن بينهما صلة وثيقة . هاتان العمليتان هما الملاءمة أو المراسمة Accommodation والتشيل Assimilation ، والمراعاة تعنى تغيير سلوك الفرد ليتماشى مع البيئة ، بينما يعنى

التمثيل تغيير البيئة لتتنشى مع سلوك الفرد . فمثلا ... عند الرضيع نحدد سلوك المواءة واضحا ، فهو محتاج إلى الغذاء . ولذلك يلام قمه ليتناسب مع المصدر الذى يرضع منه ، رضاءة طبيعية أو صناعية . وعندما يس شفثيه أى شىء فهو يتصوره مصدرا للغذاء وتتحرك شفثاه ، كأنه يرضع متمثلا هذا الشىء . مصدرا للغذاء الذى اعتاده ، وهذا مثال من أمثلة التمثيل .

وقد استمد بياجيه هذين المصطلحين (الملاءمة والتمثيل) من العلوم البيولوجية، فإن الإنسان حين يأكل يتحول الطعام عن طريق المضغ والبلع إلى مادة جديدة ، ويفقد صورته الأصلية ، وذلك حتى يمكن الاستفادة منه فى العملية الفسيولوجية التى يقوم بها الجسم . وعملية تغيير عناصر البيئة بحيث يمكن إدماجها داخل تركيب الكائن العضوى ، هى التى تعرف باسم (التمثيل) ، أى تمثيل العناصر الخارجية لتصبح جزءا من التكوين العضوى . ولكن الكائن العضوى أثناء قيامه بعملية التمثيل للطعام ، يقوم أيضا بعملية أخرى مهمة ، فهو يلام نفسه معها ، وبطرق متعددة خلال جميع مراحل التكيف ... فالغفم يجب أن يفتح ، لكى تمر المادة الغذائية إلى الجهاز الهضمى كله ، والأسنان يجب أن تعمل لقطع الطعام ومضغه جيدا ، والطعام يجب أن يبتلع ، وأن تتكيف العمليات الهضمية نفسها مع الخصائص الطبيعية والكيميائية للغذاء حتى تتم عملية الهضم ، أى أن الكائن الحى العضوى يتلاصق مع خصائص الأشياء التى يحاول تمثيلها . ويمكن القول بوجه عام إن التمثيل يعنى أن الكائن الحى العضوى قد تكيف ويمكنه معالجة الموقف الذى يواجهه ، والملاءمة تعنى أنه يجب أن يتغير من أجل أن يتكيف . والعمليةتان فى الواقع مترابطتان أحدهما بالآخرى ، فالتمثيل يتضمن الملاءمة ، والملاءمة هى - فى نفس الوقت - تعديل تمثلى للشىء المتلائم معه .

وعملية التكيف بشقيها - التمثيل والملازمة - تفترض مقدما ، وبصورة دائمة عملية تنظيم . وهذا التنظيم هو عنصر وظيفي ثابت ، كما أن التمثيل هو العنصر الآخر الثابت وظيفيا .

فتمثل الكائن العضوى للطعام وتلازم الكائن العضوى معه هما نشاطان منتظمان ، يقوم بهما الكائن الحى وبشكل منتظم . ويتضح هذا التنظيم فى علاقة الأجهزة العضوية المختلفة داخل الكائن العضوى <sup>(١)</sup> .

وإذا انتقلنا إلى المجال العقلى أو مجال الذكاء ... فإننا نجد نفس العناصر الوظيفية الثابتة التى وضعت لنا فى مجال البيولوجيا ، ويذهب بيانيه إلى أن الذكاء نوع من التكيف ، ولا يمكن الفصل بين التنظيم والتكيف بالنسبة للذكاء - كما هو الحال من وجهة النظر البيولوجية - فهما وجهان مكملان لعملية واحدة سواء كان الكلام عن الذكاء العلى ، أو الذكاء اللفظى .

وكما يتضمن التكيف البيولوجى عمليتى التمثيل والملازمة ... فكذلك يتضمن التكيف العقلى هاتين العمليتين أنفسهما . والتمثيل العقلى لا يختلف كثيرا عن التمثيل البيولوجى ، ففى كلتا الحالتين ، فإن الكائن الحى يتكيف ويكمنه أن يعالج الموقف المعروض عليه . والتمثيل والملازمة العقليان - كما هو الحال فى البيولوجى - عمليتان مترابطتان ، فعملية الإدماج العقلى للحقيقة ما تتضمن دائما كلا من التمثيل والملازمة ، فلتتمثل حادثة معينة .. فمن الضرورى - فى نفس الوقت - التلازم معها ، والعكس صحيح .

(١) سيد محمد محمد لغهم ، النمو العقلى عند الطفل فى نظرية جان بياجييه . حوليات كلية الآداب . المجلد الثالث عشر - جامعة عين شمس ١٩٧٢ . ص ١٣٠ ، ١٣١ .

ولقد حاول فلافل Flavell توضيح مفهوم التمثيل والملاسة عند بياجيه بمثال محسوس ... لنفرض أن طفلا يوجد لأول مرة أمام حلقة تتدلى من خيط . سنلاحظ أن هذا الطفل يقوم بسلسلة من الأفعال التلازمية ... إنه ينظر إليها ، يلمسها ، يجعلها تتأرجح يمينا ويسارا ، يمسكها ... وهكذا . وهذه الأفعال لا تحدث من فراغ ، فالطفل لديه خبرة سابقة من تفاعلاته مع عديد من الأشياء ، وكون نتيجة لذلك مجموعة تراكيب تمثيلية توجه هذه الأفعال . يقول بياجيه إن التراكيب التمثيلية هي صور ذهنية عامة ، تعد جزءا من التنظيم العقلى للطفل ، وأفعال الطفل بالنسبة للحلقة عبارة عن ملاسة هذه الصور الذهنية إلى الواقع المحيط بالحلقة ، وتثل هذا الشيء الجديد أو دمجها واحتوائه فى هذه الصورة الذهنية العامة .

إن مفهوم الصور الذهنية العامة أو (المخططات العقلية) The Schemas هو من المفاهيم المهمة ، والأساسية التى أوردها بياجيه فى هذا الكتاب . ولم يقدم لنا تعريفا دقيقا لهذا المصطلح ، ولكن يستطيع الدارس المجتهد أن يستنبط المعنى من كتابات بياجيه المتعاقبة .

يقول بياجيه إن الطفل يقوم بعمليتين أساسيتين ، هما : التنظيم والتكيف : وتحدد هاتان العمليتان لنتج عنهما مخطط عقلى ، أى صورة ذهنية عامة يستطيع الطفل بواسطتها أن يفرق بين المواقف المختلفة التى يقابلها أو يتعرض لها ، وكذلك يستطيع فى ضوء هذه الصور الذهنية العامة أن يعمم بين الخبرات والمواقف المتشابهة .

فعندما يواجه الطفل موقفا .. فإنه يقارن بينه وبين مخططاته الذهنية السابقة ، ويتخذ ما يلزم من تلازم للموقف أو تمثيل له حتى يستطيع أن يتصرف إزاءه ... ونتيجة لهذا التصرف (الجديد) .. تتغير الصورة الذهنية لنتضمن هذه الخبرة (الجديدة) ، ويصبح لدى الطفل مخطط جديد ، يستخدمه فى تفسير وفهم ما يواجهه

من مواقف مستقلة ... ولذلك يطلق الكايند على هذا المصطلح تعبير (أنماط سلوكية) (Behavior Patterns) <sup>(١)</sup> ، وذلك لأنها تتضمن مجموعة أفعال متتابة ومتراصة في وحدة ، وتحتوى على العناصر السلوكية المكونة لتلك الأفعال .

وعلى ذلك .. تتضمن هذه الصور الذهنية كلا من العمليات الحسية الحركية والعمليات العقلية والمعرفية ، وهى تتضمن الاستجابات البسيطة التى يمكن التنبؤ بها عمليا على مستوى الفعل المتعكس ، مثلما تتضمن أيضا التنظيمات المعقدة كفهيم نظام العدد .

هذه الصور الذهنية وإن كانت قابلة للتكرار إلا أنها - باعتبارها تركيبتها عقليا - هى تنظيمات مرنة ، وهى أطر متحركة تطبق على مواقف مختلفة <sup>(٢)</sup> ، وكون هذه الصورة دائمة التلازم مع الأشياء وهى تمثلها ، فهذا دليل على مرونتها وديناميتها - فهى دائمة الحركة والتغير وتزداد مع تقدم السن .

ويعرض بيهر Biehler <sup>(٣)</sup> مثلا بوضوح كيف كل هذه المفاهيم ... وطفل صغير يواجه بجسم مستدير (كرة) لأول مرة ... هذا الطفل قد كون من خبراته السابقة بعض المهارات البسيطة ونظمها فى تفكيره ... من هذه المهارات القدرة على أن ينظر إلى الشيء الذى أمامه ، والقدرة على القبض أو الإمساك بالأشياء . وعندما يواجه بهذا الجسم الكروى .. يحاول أن يستخدم خبراته السابقة ، ويقيد منها فى التعامل مع هذا الموقف الجديد ... فيتنظر إلى الكرة ويمد يده محاولا الإمساك بها والتقاطها ... ولكن

(1) David Elkind, Op. Cit., p. 33

(٢) سعيد محمد محمد غنيم - مرجع سابق - ص ١٢٩ .

(3) Robert F. Biehler, Psychology Applied to Teaching Houghton Mifflin Co., Boston, U.S.A., 2nd ed., 1974, pp. 114, 115.

محاولاته الأولى تفشل لأن هذا الشيء الجديد (الكرة) يتدحرج . ولم يعهد من قبل الإمساك بشيء يتدحرج بهذا الشكل ، فيحاول التكيف مع الموقف بأن يلامس سلوكه طبيعة هذا الشيء الجديد ، فيغير من طريقة إمساكه بالأشياء التي اتقنها من قبل ، ويتمثل الملاحظات الجديدة للكرة في إطار ما لديه من صور ذهنية عن الأشياء وطرق الإمساك بها .

فإذا كانت أول كرة يقابلها صغيرة الحجم حمراء اللون ، فسوف يعتقد أن هاتين الصفتين تنطبقان على كل الكرات ، أى أن كل الكرات بهذا الحجم ولونها أحمر ... حتى يقابل كرات أخرى من أحجام مختلفة ، ومن ألوان مختلفة . وتدرجيا .. تتغير الصورة الذهنية عند الطفل لتتسع لجميع أحجام وألوان الكرات ، وأن يتفهم خصائصها العامة كسهولة الحركة والدرجة ... إلخ . وفى سبيل ذلك .. ير الطفل بعدة مراحل فى نموه العقلى ، يحدث فى تتابع منتظم بحيث تبنى كل مرحلة منها على المرحلة السابقة لها ، ويقعد كل مرحلة للمرحلة التالية . ويعتقد بياجيه أن جميع الأطفال يمرون بهذه المخططات نفسها ، وفى التتابع نفسه وتتضح الفروق الفردية بينهم فقط فى سرعة تكوين هذه المراحل ، والانتقال من مرحلة إلى أخرى .

وفى كتاب متابع الذكاء عند الطفل يؤكد بياجيه إمكانية ملاحظة سلوك الأطفال ، والتعرف من خلال الملاحظات الدقيقة ، على سمات مراحل النمو التى يمر بها الأطفال بالنسبة لنمو العمليات العقلية والذكاء .

أما الكتاب الثانى «تكوين الواقع عند الطفل» .. فقد اهتم فيه بياجيه بمحتوى تفكير الأطفال أكثر من اهتمامه بنمو العمليات العقلية عندهم . وقد استخدم أسلوبه نفسه فى البحث العلمى ، الذى يعتمد على الملاحظة الدقيقة لسلوك وإنفعالات الأطفال ، ولكن هذه المرة حاول تبنى وجهة نظر الطفل نفسه ، وكيف يرى العالم من حوله ، وذلك عكس كتابه الأول ، حيث كان الاهتمام موجهاً لملاحظة سلوك الأطفال كما



يراه الآخرون . وكان يحاول تبرير وشرح ما يعتقد أن (الطفل يراه) أو (يدركه مما حوله) بناء على ملاحظات مرئية بعيدة كل البعد عن التفسير الذاتي ، أى أنه تجري الموضوعية الكاملة فيما يلاحظه وما يدونه عن رؤية الطفل للعالم من حوله . ولمزيد من التأكد .. كان بياجيه يكرر الموقف الواحد عدة مرات ، ويترك مختلفة حتى يطمئن إلى سلامة نظريته .

فى هذا الكتاب .. تحدث بياجيه عن حاسة الأطفال بالنسبة للسكان والمساحات، وللمزمن وعن العلاقة بين الأسباب والنتائج ... وفى كل حالة كان يضرب الأمثلة وشرح عددا من التجارب البسيطة التى توضح مقاصده ، وتثري مناقشاته عن هذه الموضوعات .

ومن أهم النتائج التى توصل إليها بياجيه فى هذا الكتاب أن الوليد فى عمر أقل من ثلاثة أشهر لا يرى أن الأشياء لها صفة الدوام ، فإذا اختفت عن حواسه فقد زالت ، فمثلا .. ما اختلفى عن ناظره أى حاسة بصره فقد اختلفى عن ذهنه ، ولكن يتحول الأمر مع نموه الزمنى <sup>(١)</sup> .

وفى ثلاثية كتب بياجيه عن الطفولة المبكرة .. يتناول الكتاب الثالث موضوعات «اللعب والأحلام والتقليد فى الطفولة» . وفيه يقول إن الرموز التى يعبر بها الطفل عن الواقع هى نفسها تركيبات كتلك التركيبات التى تكون الواقع، أى إن الرمز المعبر عن الواقع تكون من مجموعة أشياء ، وهذه الأشياء هى نتيجة مواقف مر بها الطفل وأدركها عقله واحتفظت بها ذاكرته ، فمثلا .. عندما يرى

---

(١) وإن كان بياجيه قد أسهب فى وصف التحولات التى تحدث للطفل فى هذه المرحلة ، فلا داع فى هذا الكتاب إلى أن نطيل فيها . فالفكرة العامة أن ثمة تغييرات تحدث فى عقل الطفل ، وقد ترجمت هدى قنارى هذا الكتاب إلى العربية .

الطفل قطعة ورق مخزقة فإنه يصفها باسم شىء. رآه سابقا ، كأن يقول إنها فراشة لأن شكل هذه القطعة قريب الشبه ، بالنسبة لنظريته ورويته وإدراكه هو ، بالفراشة ، وربما يطلق عليها - حسب خبرته - اسم كسرة خبز (عيش) . وعندما تفتح عليه أمامه .. فإنه يقلدها بفتح فمه ، وعندما تقفل يقلدها بضم شفتيه ... إلخ أى أنه يكون الرموز (وتركيبتها) من التقليد واللعب . وعلى ذلك .. ففى رأى بياجيه أن تكوينات الرموز عند الطفل تتمشى فى نموها مع بقية العمليات التى تؤدى فى مجموعها إلى نموه العقلى ، وإن هذه العمليات الرمزية لا تظهر قبل سن الثانية . وقد يفسر ذلك ما نلاحظه من أن الأطفال لا يقصون أحلامهم ، أو يحكون عن كابوس أزعجهم فى نومهم قبل هذا السن . والظاهر أن الأطفال - هنا - ليست لديهم القدرة الفعلية على تكوين الرموز التى تكون محتوى الأحلام .

### \* \* \*

ويلوح أن بياجيه كان مشغولا جدا فى الثلاثينات من هذا القرن ... فقد انكب - فى شوق واستمرارية - على ابحاثه عن الأطفال فى نموهم العقلى خلال سنى العمر الأولى ، والتى سينتقل منها إلى مراحل عمرية أخرى . وفى الوقت نفسه كان يحاضر بالجامعة ، وقد بدأ صيته يعم الأفاق ، ويتبوأ مكانة عالمية بين العلماء ، هذا إلى جانب ما قدمه من مقالات ودراسات فى المنطق ونظرية المعرفة .

جذبت شهرته عددا كبيرا من الدارسين النابهين ، وبعضهم دخل تاريخ علم النفس ، ومنهم بولندية اسمها جيرترود سيمنسكا Gertrude Szeminsk ، وكانت دراسة رياضيات وهندسة ، واشتركت مع بياجيه فى بحوث مستفيضة عن «إدراك الطفل للأعداد» ونشرت نتائج هذه الجهود فى كتاب يحمل الاسم نفسه ، ويعد من المراجع المهمة فى هذا الموضوع . كانت هناك أيضا باربل انهلدر Barbel Inhelder ،

وقد كتبت رسالتها عن الأطفال المعوقين . وقد اختارها بياجيه لتكون مساعدة ، ثم مشاركة مستديمة معه فى بحوثه ودراساته ... ثم خلفته فى كرسى الأستاذية بالجامعة ، وكانت أول امرأة تتولى منصبا علميا مهما كهذا المنصب فى سويسرا ، تلك البلد التى لم تمتع النساء فيها حق التصويت فى الانتخابات .

وفى بدايات الأربعينات - عندما كان بياجيه مديرا لمعهد جان جاك روسو - نجحت مجهوداته فى ضمه إلى الجامعة كمعهد للبحوث التربوية والنفسية ، ولكنه كان حريصا كل الحرص على أن يكون ذا طابع ، يختلف عما عرف فى ذلك الوقت عن معاهد وكليات التربية ، التى لم تكن لها حرية الحركة المرغوبة ، وظهر ذلك جليا فى البحوث البينية Interdisciplinary التى كانت تجرى فيه .

واستطاع بياجيه أن يلقى ثقلا كبيرا فى برامج إعداد المعلمين على غر الطفل وعلى البحوث الخاصة بنفسيته .

وليس صحيحا أن دراسات بياجيه اقتصرت على ملاحظة أطفاله الثلاثة فقط ، ربما حدث هذا وهو يدرس صفار الأطفال . وفى الواقع أن تلاميذ كثيرين له انتشروا بتوجيهاته وإرشاداته ، يدرسون ويبحثون ، يقدمون التقارير عن ملاحظاتهم لثلاث الأطفال فى أعمار مختلفة وفى موضوع يحدده هو ..

كان بياجيه يستشعر رغبة لها أساس منطقي ، أو علمي نتيجة دراسة سابقة دفعته إلى سؤال مهم ، يصبح هو موضوعا للبحث . يقتنع بياجيه ويكرس لهذا الموضوع انتباهه واهتمامه لمدة زمنية ، تقل قليلا عن العام أو تزيد قليلا عنه . ويكون هذا الموضوع شغله الشاغل ، ولا يستريح إلا إذا عولج الموضوع من كافة جوانبه . وكان طلبته ومساعدوه ومعاونوه وزملاء دائما معه وحوله فى اجتماعات أسبوعية ، لناقشة ما يجرى فى بحث هذا الموضوع .

وعندما يتجمع لديه حصاد مجهودات البحث فى ذلك الموضوع ، يحمله إلى مكان منعزل فى أحد جبال الألب السويسرية . ويتفرغ كلية لما أمامه من أوراق . ولا يتزعه من هذه الجلسة إلا رغبة فى المشى على الأقدام ، أو طهى طبقه المفضل من (العجة) . ويتطلع إلى الطبيعة الساحرة حوله ، وعقله يسبقه إلى حيث الأوراق التى تنتظره فى لهفة ، وهو يسرع إليها فى شوق ، وعندما ترتب وتنظم وتدون الأفكار على الورق مربع المساحة ويخطه الكبير ... تنتهى الإقامة فى كوخ الجبل ، ويعود إلى عائلته ، ثم يشغل بجيلاد فكرة جديدة تبدأ فى أن ترى نور الشمس .

### بياجيه ... وفقر الطفل

#### النمو كما يراه بياجيه .. عملية لها صفتان :

- الصفة الأولى أن الفرد يولد وبه خاصية النمو ، أى إن النمو فطرى عند الفرد .
- أما الصفة الثانية وهى مرتبطة بالأولى فحيث إنه فطرى فلا يمكن تغييره أو التعديل فى مساره وتطوره .

#### أى إن النمو عملية فطرية تطورية .

وقر عملية النمو هذه فى مراحل كبرى أو قل أساسية ، تشتمل كل واحدة منها على مراحل أصغر أو قل ثانوية . ويصف بياجيه المراحل بأنها أدوات لاغنى عنها لتحليل عمليات النمو وفهمها ، وهو يقارنها بالطريقة المستخدمة للتصنيف البهرلوجي.

تتمسك كل مرحلة من تلك المراحل مجموعة من الأنماط السلوكية ، التى تحدث فى تتابع محدد فى حقبة تقريبية من العمر ، وإتمام إحدى هذه المراحل يمهّد لمرحلة جديدة . مع ملاحظة أن بياجيه استبعد الأسلوب الإحصائى فى وصف هذه المراحل مفضلاً الأسلوب الوصفى .

ويمكن تلخيص فكرة بياجيه عن النمو في التعميمات الستة الآتية <sup>(١)</sup> :

- ١- هناك استمرارية محددة لكل عمليات النمو .
- ٢- النمو يتقدم خلال عمليتي التعميم والتمييز (أي القدرة على ملاحظة أوجه الشبه وأوجه الاختلاف) ، وتتصف هاتان العمليتان بالاستمرارية .
- ٣- الاستمرارية تتصف بأنها عملية تفتح ، أي إن ما يحدث في مرحلة نحو ما قد مهد له في المرحلة السابقة ، كما أنه يمهّد للمرحلة التالية . أي إن صفة الاستمرارية موجودة في كل مرحلة .
- ٤- كل مرحلة تتضمن تكراراً للعمليات التي تمت في المراحل السابقة ، ولكن بتنظيمات مختلفة <sup>(٢)</sup> .
- ٥- التنظيمات المختلفة هذه تكون ترتيبها تصاعدياً (أي متزايداً) للخبرات والأفعال عند الأفراد .
- ٦- يحقق الأفراد مستويات متباينة داخل هذا الترتيب التصاعدي ، ولو أن لكل فرد القدرة على اكتساب كل الخبرات وإمكانية أداء كل الأفعال التي يمكن لأفراد (أي لأطفال) تحقيقها في مثل أعمارهم .

وقد قسم بياجيه مراحل النمو العقلي إلى أربع مراحل أساسية ، هي :

#### ١- المرحلة الحسية الحركية : The Sensorimotor Stage

وتشمل السنتين الأوليين من حياة الطفل ، أو من الميلاد وحتى يبدأ الكلام . وقد أسماها بياجيه المرحلة الحسية الحركية لأن الطفل خلالها يكون مشغولاً بحواسه وأنشطته الحركية ، وقد تعرضنا للكتب الثلاثة التي تناول فيها بياجيه هذه المرحلة .

(1) Henry W. Maier, Three Theories of Child Development, Revised Ed., Harper and Row Pub., New York, 1969, p. 102.

وقد ترجمت هذه فتاوى هذا الكتاب إلى العربية .

(٢) قد أشار المؤلفان سابقاً إلى فكرة بياجيه عن الصور الذهنية العامة The Schemas .

## ٢- مرحلة التفكير التصوري ، أو مرحلة ما قبل العمليات

### The Pre-operational Stage

وتشمل الفترة من سن السنتين حتى السابعة . وقد اهتم بياجيه بهذه المرحلة ، خاصة السنوات الأخيرة منها ودرسها بدقة بالغة ، وشكل لم يتكرر في دراسته لمرحلة أخرى من مراحل التنمية ، ابتداء من الميلاد حتى النضج .

وحيث إن كتابنا يركز على تربية الطفل قبل المدرسة الابتدائية ، خاصة في مرحلة رياض الأطفال ، فسميتناول المؤلفان هذه المرحلة بشيء من التفصيل لشرح سبب تسميتها (مرحلة ما قبل العمليات) ، ومعنى مصطلح (العمليات) وخصائص تفكير الطفل في هذه المرحلة ، وتطبيقات كل ذلك تربويا .

## ٣- مرحلة العمليات المحسوسة أو العيانية

### The Conetete Operations Stage

وتشمل الفترة من السابعة حتى الحادية عشرة .

## ٤- مرحلة العمليات الشكلية أو المنطقية

### The Formal Operations Stage

وتشمل الفترة من الحادية عشرة وما بعدها .

## بياجيه ... وما قبل المدرسة

وتنتهى المرحلة الحسية الحركية ... ويكون الطفل قد نظم خبراته إلى الدرجة التى يستطيع فيها محاولة استخدام طرق جديدة ، ليتعامل مع مواقف حديثة عليه ، وهو هنا لا يستخدم مألوفه من صور ذهنية عامة ، كانت تفهده في التصرف في مواقف مشابهة ، أى إن هناك نموا عقليا حادئا عند الطفل .

ويرتكز تفكير الطفل في مرحلة قبل المدرسة الابتدائية على تمكته من استخدام الرموز ، التي تمكته من الاستفادة أكثر من خبراته السابقة . وهو هنا يستطيع التعامل عقليا مع أشياء سبق تعامله معها حسيا وجسميا ، إذ إن بياجيه يؤمن بأن الرموز تشتق من عملية تقليد ذهني ، وأنها تتضمن صورا بصرية وكذلك أحاسيس جسمية . ولأن الرموز تؤسس على مالمدي كل طفل من خبرات سابقة .. فإنها - أي الرموز - تختلف من طفل إلى آخر ، فقد يرمز الطفل لصوت صادر من عجلة سيارة بكلمة . هي رمز مشتق من خبرة سابقة .. فقد يكون هذا الصوت طنين نحلة عند طفل ، وقد يكون دوران ساقية عند طفل آخر . مثال آخر ... كل طفل يدرك معنى الدراجة (العجلة) ولكن لكل طفل فكرته الخاصة المنفردة عن «العجلة» ، وذلك لأن خبرات الأطفال عن الدراجات (العجلات) مختلفة .

إذن فالكلمة كرمز لها ، عند كل طفل ، معنى خاص ، ويرى بياجيه أن من أهم سمات اللغة والفكر عند الأطفال الصغار هي الخصوصية أو التمرکز حول الذات ، أي إن الطفل يستقل بفكرته ولا يهتم بفكر أو رأى غيره ، فهو يترجم الكلمات ويستخدمها حسب مالمديه من خبرات سابقة . ولا يدور بخلد الطفل أن لغيره من الأطفال والكبار أفكارا ومدرکات تختلف عما لديه ، وذلك لاختلاف خبرات كل منهم . أن يكون للطفل قدرة على إدراك أن لغيره فكرا ولغة خاصة بهم ، قد تختلف عن فكره ولفته هو ، فهذا ما يسمى باللغة والفكر الاجتماعي ، أو التفاعل الاجتماعي ، وهو أمر لا يظهر عنده إلا في سن السابعة أو الثامنة .

ولا ينتج فكر ولغة الطفل المتمركزان حول ذاته من مجرد طريقتيه الفردية في فهمه الكلمات ومعانيها . ولكنهما ينتجان أيضا من عدم قدرته على التفكير في أكثر من شيء واحد في وقت واحد ، وتؤثر عدم قدرته هذه - بشكل واضح - على منطق تفكيره .

## بياجيه

وقد شغلت هذه المسألة بياجيه شغلا كبيرا ، مما دعاه إلى إجراء تجارب عديدة لتحديد درجة فهم الأطفال لمبدأ الثبات أو الحفظ "Conservation" ، ويعنى أن الكتلة أو المادة لا تتغير بتغير شكل أو هيئة الشيء .

ففى إحدى التجارب .. هناك وعاءان متماثلان تماما فى الشكل والسعة ، وبكل منهما كمية متماثلة من سائل له لون واحد . أمام عيني الطفل فرغ السائل الموجود فى أحد الوعاءين المتماثلين فى إناء ضيق وطويل ، وضع محتوى الوعاء الثانى فى إناء متسع ومنخفض . لاحظ أبها القارىء أن كمية السائل واحدة فى كلا الوعاءين . أفاد الطفل أن كمية السائل فى الإناء الضيق الطويل أكثر من كمية السائل فى الإناء المنخفض الواسع . الطفل هنا يرى أن الإناء الطويل به سائل أكثر ، لأنه يركز فقط على شيء واحد ألا وهو الطول أى الارتفاع ، إذ يرى الطفل أن هذا الإناء يحوى مقدارا من السائل أكثر لأنه أطول . وقد يقول بعض الأطفال أن الإناء الأقصر يحوى مقدارا من السائل أكثر لأنه أوسع . ان قدرة الطفل العقلية فى هذه المرحلة لا تمكنه من إدراك علاقته فى وقت واحد ، أى الطول والاتساع . ولابد من مضي سنتين أو ثلاثة - فى عمر الطفل - حتى يستطيع أن يتخلص من تركيز انتباهه على شيء واحد ، وعندئذ يمكنه أن يفكر عقليا فى شيتين فى وقت واحد ، مثل : الطول والسعة فى التجربة السابقة . حينئذ يمكن للطفل أن يفهم أن كمية السائل هى واحدة سواء وضعت فى إناء طويل ، أو قصير ، أى لا تتغير الكمية بتغير شكل الإناء .

ويتدرج الأمر فى نمو الطفل العقلى ، حتى يستطيع الوصول إلى تعميمات مرتبطة بمبدأ الثبات فى الكم والحجم والوزن ... (سوائل - كتلة من الصلصال - عدد من حبات الفول ... تظل هى هى ولو تغيرت الصور أو الأشكال التى تصير إليها . أى إن وزن كتلة من الصلصال ، قطعت إلى عدد من الكرات بظل كما هو بعد أن كانت كتلة واحدة ، وصارت مثلا عشر كرات صلصالية صغيرة) .



ويطلق بياجيه تعبير (العملية أو العمليات) ليصف الطريقة التي يمكن للطفل بها تفهم معنى الثبات أو المحافظة . فيعرف العملية بأنها فعل داخلي يشكل موضوع المعرفة . وأهم صفات هذه العملية قابليتها للاتعكاس ، أى عودة الشيء إلى وضعه الأصلي في الطفل .

ولا يستطيع عقل طفل مرحلة قبل المدرسة أداء هذه العملية ، ولذلك أطلق بياجيه على مرحلة النمو هذه مصطلح مرحلة ما قبل العمليات . إن الطفل هنا لا يستطيع أن يدرك أن ما كسبه السائل في الارتفاع لم يفقده في الاتساع ، فكمية السائل لم تتغير في الإثناء المرتفع عنها في الإثناء المتسع ، وهو لا يستطيع تصور عودة السائل إلى الوعاء الأصلي ، حتى يتأكد عقليا أن الكمية لم تتغير .

ومع اقتراب الطفل من سن دخول المدرسة الابتدائية يبدأ ما أسماه بياجيه مرحلة العمليات المحسوسة أو العيانية ، وما زالت عملياته العقلية مرتبطة بالأشياء المادية التي يستطيع أن يدركها بحواسه ، ولكنه لا يدرك الصفات المشتركة والعامة بينها ، مما يساعده على إجراء عملية التعميم .

وكما أن الطفل في مرحلة ما قبل العمليات متمركز حول ذاته في لفحه وتعبيراته ، ومحدد في تفكيره نتيجة لهذا التمرکز الذاتي ... فإن أحكامه أيضا تتأثر به فهو لا يستطيع أن يأخذ في اعتباره آراء ووجهات نظر غيره - سواء من الصغار أو الكبار ، ولا يستطيع أن يفكر إلا في شيء واحد ، في وقت واحد .

أطلق بياجيه على هذه الصفة تعبير «الواقعية الأخلاقية» ، ويوضح المقصود بها في المثال التالي :

الطفل (أ) أراد أن يملأ القلم من دواة الحبر ، فسقطت بعض قطراته على مفرش فلفطخته . هنا كان الطفل يريد أن يعاون في ملء القلم بالحبر . طفل آخر (ب) يلعب بقلم والده دون إذن منه ، فسقطت منه قطرة صغيرة على المفرش ... سئل طفل في رياض الأطفال أى الطفلين (أ) أو (ب) خطؤه أكبر ... نتيجة لتركيز طفل هذه المرحلة على شيء واحد (في هذه الحالة حجم بقعة الحبر) فإن حكمه الأخلاقي يكون ضد الطفل (أ) ، والذي كانت دوافعه أفضل إذ كان يريد أن يعاون والده - بأن يملأ له قلم حبره ، وسميت بالواقعية الأخلاقية ، لأن الطفل يركز على الجانب المادي للموقف أى واقعه .

وتتمثل مركزية تفكير الطفل حول ذاته أيضا ، عندما يفسر القوانين والأوامر التي يتعرض لها ، فهو يفسرها ذاتا من وجهة نظره هو وفي ضوء خبراته هو ... وإذا بدا لنا أن الطفل يخالف الأوامر أحيانا .. فقد يرجع ذلك لعدم فهمه لوجهة نظر الآخرين وما يقصدونه ، فهو لا يطيع الأمر لأنه فهمه بطريقة الخاصة (أى أنه لم يفهمه تماما).

### بياجيه .... والسؤال الأمريكي

لقد طاب لقوم من العلماء في غرب أوروبا وعبر الأطلسي في الولايات المتحدة الأمريكية ما خرج به بياجيه من وصف لمراحل نمو الطفل العقلي . وربما تحمس بعض الأمريكيين لهذا التحديد الدقيق لتلك المراحل التي ثبت صدقها وجدواها عند بعض العلماء الاوربيين الغربيين ، لكن هؤلاء الأمريكيين انتهزوا الفرصة . وكان السؤال الأمريكي الشهير : كيف يمكن أن نسرع في نمو الطفل عبر تلك المراحل ؟ إن بياجيه ترك الأطفال يفعلون ، ولاحظ أفعالهم من هدى طبيعتهم ، ومن خلال بيئتهم ، وحدد مراحل النمو ، ولم يفكر في أن يسرع في دور الفطرة بل تركها تفعل ما تفعل في نمو الطفل في بيئته . وشاركه في هذا الرأي بعض الأمريكيين الذين تشبهوا نظريته وأمنوا

بافكاره فى فهم ووضوح ومنهم دافيد الكايند ، وهيربرت جينسبرج ، وسيلفيا أوير .  
وقد أزعجهم ذلك السؤال الأمريكى ، وهو : كيف نسرع فى عملية النمو ، أو الإسراع  
فى التعلم .

ويرى بياجيه أن أى محاولة فى التعجيل بالنمو العقلى ليست فقط غير  
محتملة النجاح ، ولكنها أيضا محفوفة بالخطر . وفى مقابلة أجراها الكايند مع بياجيه ،  
وكان موضوعها هذا السؤال الأمريكى ، لخص العالم السويسرى رأيه فى القول التالى :

«فى دنيا التربية ... يجب أن يتاح للأطفال أقصى قدر ممكن من النشاط  
الذاتى باستخدام الأجهزة والأدوات التى تمكنهم من محصيل المعارف والمعلومات ، إذ  
يمكنهم فى العمليات المنطقية - الرياضية أن يفهموا ما يصلون إليه بأنفسهم . وإذا  
حاول الكبار أن يسرعوا فى إحداث هذا التعلم .. فإن الأطفال سوف يحرمون من لذة  
اكتشاف المعلومات بأنفسهم ، ولذلك تقل فاعلية ذلك التعلم المفروض عليهم .

ولهذا فلا جدوى من محاولات هذا الإسراع فى النمو ، ونحن لاتضيع وقتنا  
عندما يهذل الطفل مجهودا طويلا لاكتشاف المعلومات ، وذلك لأنه يكون مجموعة من  
العادات والاتجاهات العقلية التى من شأنها أن تختصر الوقت فى عمليات مستقبلية .

إذن .. فالطفل يفهم معنى الرقم والعمليات الحسابية ، تبعاً لدرجة نموه العقلى ،  
وفى وقت مناسب لهذا النمو ، أما ما يفرض عليه من الكبار لتعلم ذلك المفهوم  
والضغط عليه والتذكير فيه ... فإن كل ما يحدث أن الطفل يحفظ أو يعرف ولكن  
الفهم مفقود . وخير من كل هذا أن يكتشف الطفل بنفسه وفى وقت نموه العقلى  
المناسب» .

لو حاولنا أن نسرع فى عملية التعلم عند الأطفال فى تحد لمرحلة النمو العقلى  
التي وصل إليها الفرد ... فإننا نجد أنفسنا أمام احتمالين :

(أ) احتمال أن يحول الطفل التجربة إلى شكل ، يمكنه أن يتمثله تبعاً لخبرته السابقة ، وقد يكون هذا التمثيل مغايراً لما يريد له الكبير أن يتعلمه .

(ب) احتمال أن يتعلم مجرد رد فعل آلى لشيء ما دون أن يفهمه أو يستوعبه . وهذا التعلم ضعيف في أثره ، ولا يمكن استخدامه في عمليات التعميم ، أو في مواقف مستقبلية ، كما أنه سرعان ما ينسى .

لهذا .. لا يجب الإسراع في تعليم الطفل سواء داخل المدرسة أو خارجها ، فهناك أشياء لا يمكنه تعلمها في سن ما ، لأن التكوين المعرفي عنده غير مستعد لهذا التعلم . وإذا حدث وأجرى الطفل على هذا التعلم ، فالنتيجة أن يوصف هذا بأنه تعلم سطحي وغير أصيل وغير نافع ، بل إن ما يتصور الكبار إن الطفل قد تعلمه هو أمر على جانب كبير من الخطأ ، فآثره وقته ومحدود .

وينصح بياجيه ومعاونوه بأنه بدلاً من هذه المحاولات الكثيرة للإسراع في التعلم .. فإنه لا بد أن يفهم المربون أن (القدرة المحدد التعلم) ، وأن معظم أفكار الطفل لا تتكون عنده عن طريق التلقين والحفظ ، لكنها تكتسب تلقائياً . وإن على المدرسين أن يتعرفوا على مرحلة النمو التي يمر بها أطفالهم ، حتى يهيئوا الأنشطة المختلفة التي تساعد على أن يتعلموا بأنفسهم . ولأن الأطفال يختلفون في تفكيرهم عن الكبار ... فجدبر بهم أن يتعلموا من زملائهم الأطفال أيضاً <sup>(١)</sup> .

.....

.....

.....

(١) فكرة أن يتعلم الطفل بنفسه ، وأن يتعلم من غيره من الأطفال ، لأن عالمه يختلف عن عالم الكبار من حيث التفكير ظهرت في كتابات وانجيايات عالين تربويين . هما : نيل Neill وهولت Holt ، وكانت ركيزة لأرائهما التربوية .

وقر السنون

ويستمر بياجيه الذى جاوز الثمانين من عمره فى أبحاثه دون كلل ... يلاحظ ويدون ويضيف إلى المعرفة ...

وتستمر آراؤه فى الانتشار ، وتكتب عن أفكاره الرسائل العلمية ... وتعلو مدرسته شأنًا ، وإن ظهر من لهم آراء لاتوافقه تمامًا ...

وفى يوم ١٦ سبتمبر ١٩٨٠ ... فقدت الأوساط العلمية واحداً من أبرز علماء القرن العشرين ... جان بياجيه .

### التدريس ... وعملية التربية

هى نظرة عالم أمريكى قريبة فى ملامحها ، بل وفى مضمونها إلى ما توصل إليه جان بياجيه . ولابد لنا أن نعتزف بأن دنيا النصف الثانى من القرن العشرين صارت صغيرة على الرغم من مساحتها التى لم تتغير ... هى صغيرة بفضل وسائل الاتصالات التى قربت المسافات ، ومن ثم صار فى الإمكان الإسراع المذهل فى انتقال الأفكار والآراء .

من جينيف فى سويسرا .. صارت إشعاعات فكرية ، أثرت فى كثير من الأقطار ، والتقطتها عقول المهتمين ، واحتوتها فى تفكير عقلانى متمهل فى خمسين .

من جامعة هارفارد بالولايات المتحدة الأمريكية .. يبرز أستاذ فى علم النفس ، وهو مدير الدراسات المعرفية فى المجال التربوى ، بآراء هزت التفكير الأمريكى المهتم بأمور التربية ، وله إسهام كبير فى تربية أطفال قبل المدرسة ، هو كبير وقريب الشبه بآراء بياجيه ، وهذا ما دعا المؤلفان إلى إلقاء نظرة سريعة على موقفه فيما نحن بصدد .

هو جيهروم برونر Jerome Bruner ، الذي فجر المناقشات التربوية الحادة بكتابه «عملية التربية» The Process of Education فى بواكير الستينات من هذا القرن . أما كتابه الذى أعطاه عنوان «نحو نظرية للتدريس» Toward a Theory of Instruction (١٩٦٦ م) ، فقدم فيه أسسا لتشكيل النمو العقلى عند الأطفال فى نطاق مخطط مسبق وطويل الأمد ، هذا المخطط الذى يتصف بأنه يتضمن تحديدا وتوصيفا لمراحل النمو العقلى ، يعكس اهتمام برونر بالهيكل البنائى للمعرفة ، ومعنى هذا أن للمعرفة بناء له تكوين وتنظيم معينان ، وهذا التكوين يجب أن يؤخذ فى الاعتبار عندما يتعرض الطفل لتعلم المعرفة . ويقول برونر ... «نحن نفتقد وجود نظرية للتدريس ، توجه المعلم فى العملية التربوية ... وأى نظريات فى نمو الطفل يجب أن ترتبط بنظريات المعرفة ، ونظريات التدريس أيضا ، وإلا كانت قليلة الجدوى... بل وتافهة»<sup>(١)</sup> .

وفى نظريته فى التدريس .. يرى برونر أن النمو العقلى يسير فى ثلاثة أنظمة متتابعة موازية لمراحل النمو العقلى عند بياجيه ، ولكنه يختلف عنه فى تفسيره لدور اللغة فى هذا النمو ، إذ يرى بياجيه أن اللغة والفكر مرتبطان ارتباطا وثيقا ، ولكن كلا منهما يعتبر نظاما مستقلا ، وأن تفكير الطفل إنما يبنى على أساس من منطقته الذاتى الذى يتكون ويتطور من خلال تنظيمه لخبراته . وهو - كما سبق القول - يؤمن بأن الرموز التى يستخدمها الطفل تنشأ عما يراه حوله وما يقلده من بيئته ، فى حين يرى برونر أن الفكر هو لغة داخلية فى عقل الطفل أى كامنة فيه ، وأن تركيبات اللغة عند الطفل هى التى تتحكم فى فهمه لمبدأ الثبات ، والمحافظة ، وغيره من المبادئ . أكثر عما يتحكم المنطق .

(1) Jerome S. Bruner, Toward a Theory of Instruction, W.W. Norton and Co. Inc., New York, 1968, p. 21.

وثمة اختلاقات أخرى بين برونر وبياجيه ، لعل من أبرزها موقف كل منهما من التفكير الرمزي والتخيل عند الطفل ، وفي قضية مدى المساعدة التي تقدم للطفل للتفكير في مستويات أعلى ، وفي مدى تأثير البيئة المحيطة على النمو العقلي ، وفي إمكانية الإسراع فيه ، وهو الاختلاف بين الرأي السويسري والسؤال الأمريكي ... يقول برونر في هذا الصدد ... إن فكرة الاستعداد هي - في الواقع - نصف حقيقة لعوب ، فلو تركت الطبيعة في مسارها لصار الطفل مستعدا عندما يكون غوره العقلي مهيا ، لكن إذا أردت أن تستخدم طرائق وإمكانات ، تعين الطفل .. فقد تنجح في أن تأخذ بيده حتى يكون مستعدا ، أي يصل إلى مرحلة الاستعداد العقلي، ويتم هذا بلعبة طريفة هي تهيئة بيئة فيها من اللعب والأجهزة والإرشاد الذكي، مما يمكنه من بلوغ هذا الاستعداد ... هذا رأي برونر الذي يؤكد في عبارته المعروفة ... «إننا (ندرس) الاستعداد ولا نقف متفرجين انتظارا لحدوثه» .

## الصفات .. وإجراءات عملية

من وحى ما سبق من آراء بياجيه وغيره من المعاصرين .. سوف نحاول إلقاء الأضواء على الصفات أو السمات البارزة لنمو أطفال مرحلة ما قبل المدرسة ، ومقترحين بعض الإجراءات التربوية التي تواكب هذا النمو ، مع ملاحظة أننا نتناول خطوطا عرضية ، ولا نقصد في هذا المقام التعرض للفصل لا للصفات ، ولا للإجراءات التربوية التطبيقية .

### أولا : الصفات الجسمية

١- يتصف أطفال هذه المرحلة بالنشاط الجسمي الزائد ، ولديهم قدرة طيبة على التحكم في حركاتهم الجسمية ، ويستمتعون بالحركة لذاتها ، ولذلك هم دائمو النشاط الجسمي .

\* يتطلب هذا منح الأطفال فرصا كثيرة للجري والقفز والتسلق ، شريطة أن تعد المعلمة الظروف لإمكانية تحقيق هذه الأنشطة وتحت إشرافها ، وبصعب هذا الإشراف إذا كان عدد الأطفال كبيرا ، وهنا نحتاج المعلمة إلى مساعدة أو أكثر.

٢- ينزع أطفال هذه المرحلة إلى تفجرات نشاطية ، وينسيهم النشاط أنهم في حاجة إلى الراحة من فرط سعادتهم بهذا اللهو المحبب إليهم .

\* يجب أن تعد المعلمة البرنامج ، بحيث تتنوع النشاطات فيعقب كل نشاط جسمي حاد نشاط آخر خفيف هين ، ثم يخصص وقت يستمتع فيه الأطفال بالراحة ، فقد يعقب جري وقفز مشاركة في لعبة جماعية ، تستخدم فيها ألعاب تعليمية ، أو آلات موسيقية مناسبة .

٣- تنمو العضلات الكبرى عند الأطفال أكثر في تلك العضلات التي تتحكم في حركات الأيدي والأصابع ، لذلك فقد لا يوفقون في أداء حركات تتطلب مهارات يدوية دقيقة ، كإحكام وضع (الزر في العروة) أو ربط الأحذية ... إلخ .

\* تستبعد المعلمة في تخطيطها أنشطة تتطلب مهارات يدوية دقيقة ، مثل قص ولصق الأشكال الصغيرة بالورق ، أو الرسم بفراجين رفيعة ... وإن توفرت لهم الفراجين والأقلام الكبيرة سهلة الاستعمال ...

٤- يجد الصغار في رياض الأطفال صعوبة في تركيز أبصارهم على الأشياء الصغيرة ... لذلك يفتقدون القدرة على التوافق الدقيق بين العين واليد .

\* تقلل بقدر المستطاع تعرض الأطفال للتعامل مع الأشياء الصغيرة دقيقة الحجم ، ولهذا .. يجب أن تكون الصور وأشكال الحروف إذا وجدت كبيرة الحجم ... وعلى العموم .. فالواجب استبعاد التعامل مع الأشياء الصغيرة .



٥- مع أن أجسام الأطفال تتمتع بالمرونة والتطويع ، إلا أن عظام الجسممة التى تحمى المخ ما زالت رقيقة .

\* حذار أيتها المعلمة ثم حذار من تلك المشاحنات بين الأطفال التى قد تتحول من الكلامية إلى استخدام الأيدي ، والتى قد تطول إلى الرأس ، وأن تكون التنبيهات والمراقبة شديدة ، حتى لا يحدث فى أثناء الألعاب ما قد يتسبب فى إصابات تضر بالطفل جسديا ، خاصة الرأس .

٦- مع أن طبيعة النمو تحتم أن يكون الأطفال الذكور أكبر جسا من البنات ، إلا أن البنات يكن متفوقات فى جميع مظاهر النمو الأخرى ، خاصة فى المهارات الحركية الدقيقة ، وهذا التفوق من جانب البنات يظهر الأولاد أقل مهارة منهن .

\* يجب الابتعاد عن عمليات التنافس فى أداء المهارات بين البنين والبنات ، فيما ترى المعلمة أن نتائج الأولاد ستكون أقل من أداء البنات .

## ثانيا - الصفات الاجتماعية

١- يتميز أطفال هذه المرحلة بالمرونة فى علاقاتهم الاجتماعية ، فهم يلعبون ويمارسون الأنشطة مع معظم زملائهم من الأطفال . وقد يكون للطفل صديق أو صديقان مقربان ، ولكنه ينتقل من صداقتهما إلى صداقات أخرى وبسرعة . ويفضل الأطفال أن تكون الصداقة مع نفس الجنس ، أى البنات مع البنات والأولاد مع الأولاد ، وهذا لا يمنع من أن تنمو صداقات بين الأولاد والبنات .

\* على المعلمة أن تلاحظ باستمرار الأطفال فى نشاطهم ، لتقف أمام حالات الانزواء أو عدم المشاركة فى النشاط ، إذ قد يفضل بعض الأطفال ملاحظة غيرهم ، دون مشاركتهم النشاط . وقد يفضل الطفل الابتعاد عن المجموعة وقد يكون السبب خجلا منه أو عدم ثقته بنفسه ، وهنا يجب على المعلمة أن

تتدخل بالتشجيع والمساعدة . وقد تستخدم فى مثل هذه الحالات بعض الأساليب العلمية كالسوسيوغرام الذى يصف العلاقات بين أفراد المجموعة بعضهم البعض .

٢- تتصف مجموعات اللعب بأنها صغيرة العدد ، أى عدد أفرادها قليل وليست محكمة التنظيم ، وعلى ذلك فهى سريعة التغير .

\* على المعلمة ألا تنزعج إذا أكثر الأطفال من تغيير أنواع الأنشطة التى يمارسونها ، أى ينتقلون من لعبة جماعية إلى نشاط آخر ، ثم إلى آخر وإلى آخر وهكذا ، فهذا سلوك طبيعى ومتوقع من أطفال هذه المرحلة . وقد يسبب ذلك للمعلمة إزعاجا ومتاعب . ولكنها طبيعة الأطفال ، علينا أن نتحمل كل هذا بمصدر رحب . وقد يدور بفكرنا أن نحاول ضبط هذه التنقلات من نشاط إلى آخر ... وهذا أمر طيب ، ولكن يجب أن نراعى أنه يحدث أحيانا من بعض المعلمات إصرار على استمرار الطفل فى نشاط معين ، ولا يتركه إلى نشاط آخر ، وقد يحدث فى هذه الحالة أن يتحول الطفل إلى سلوك فيه تمرد .

٣- قد تحدث مشاجرات ومنازعات بين الأطفال ، وهذا أمر طبيعى ومتوقع ، ولكن الجسيميل أن هذه المشاجرات مداها قصير ، فالأطفال يتشاجرون وسرعان ما يتصالحون .

\* ولتصور معلمة ومعها ثلاثون طفلا ، والألعاب والأجهزة التعليمية محدودة . وللأطفال حقوق وورغبات فى استخدام هذه الألعاب والأجهزة . من المتوقع أن تحدث مشاحنات طفيفة .. كأن يتنازع طفلان فيريد كل منهما أن تكون الكرة مثلا من نصيبه . وعلى المعلمة - عندئذ - ألا تتدخل إلا فى الحالات التى يحتدم فيها النزاع ، وهنا نحول انتباه الطفلين المتنازعين إلى شىء آخر ... وقد

سبقت لنا الإشارة إلى واقعة بين طفلين ، تنازعا على كرة قدعتها المعلمة إلى الاشتراك فى نشاط آخر ، فرميا الكرة وأنهكوا فى ذلك النشاط ، وانقضت سحابة النزاع وسطعت شمس الوفاق .

حذار أن تلعبى أيتها المعلمة دور الحكم .

٤- يميل أطفال هذه المرحلة إلى التمثيل ، ومعظم ما يحاولون تمثيله ينبع من خبراتهم التى ترتبط بحياتهم مع أسرهم ، وبالحكايات التى يستمعون إليها سواء من أفراد ، أو من خلال أجهزة الإذاعة ، أو من البرامج التلفزيونية .

\* على المستول عن روضة الأطفال أن يفهم بوعى هذه الصفة فى نمو الصغار اجتماعيا ، ويحاول أن يشبعها بما لديه من قدرات ابتكارية ، فقد يؤلف من عندياته موقفا دراميا (الدراما تعنى المأساة والملهة أى المشاهد الجمادة والمضحكة ، والتى تندرج كلها تحت كلمة دراما ) ويحكيه للأطفال وتوزع الأدوار ، ويكون تمثيلا من الصغار . يرى البعض أن تمثيل الصغار لأدوار العنف قد يكون متنفسا لما لديهم من كبت نفسى ، ويرى البعض الآخر أن هذا النوع من التمثيل ينمى لدى الأطفال النزعات العدوانية . وكيفما كان الأمر .. فإن الأطفال يحبون التمثيل ، ولعب الأدوار ، وقد يكون من المفيد لهم أخلاقيا أن يعد المستولون مواقف تمثيلية ذات مغاز خيرة وهادفة نحو تنمية اتجاهات يرتضيها المجتمع .

### ثالثا - الصفات الانفعالية

١- يعبر الصغار فى رياض الأطفال عن انفعالاتهم بطريقة صريحة ، وفى حرية . التفجرات الغضبية كثيرة الحدوث .

\* أنا طفل لى إحساساتى ورغباتى ... دعونى أعبر وأفصح عنها ، ولا تعاملونى كما تعاملون الإنسان الراشد الذى يستطيع بحكم خبراته وإرتباطاته فى المجتمع أن يخفف من غلواء انفعالاته ، أنا لست مثله . وأشعر بالارتياح عندما أغضب وأنفجر غضبا ، هذا قد يريحنى . أفهمونى . سوف تقولون لى أن هناك حدودا ، ربونى وعلمونى هذه الحدود ، لكننى أحب عندما أغضب أن أعبر عن غضبى .

أنا لا أنسى يوم غضبت على زميلى فضربته ، وجاءت المعلمة وكانت مازالت باسمة الوجه ... ولكنها سألت سؤالا كان لى غريبا ... إذ قالت لى هل فكرت قبل أن تضربه ماذا تكون النتائج ؟ أنا فى مثل سننى لا أفكر بهذه الطريقة ... أنا غضبت فضربت ، ربما بعد ذلك أتعلم أن هذا خطأ ، وعندئذ لن أفعل ذلك مرة أخرى .

جلست إلى نفسى وقد ساءنى ما فعلت مع زميلى . وعندما ذهبت إلى منزلى لاحظت والدى ما أنا عليه وحكىته له الحكاية من البداية . لم يغضب منى وقال لأمى إننى أغضب (يعنى أنا) عندما أكون متعبا أو جائعا ، أو عندما يكشران هما وغيرهما من الكبار الضغط على ، والتدخل فى تصرفاتى أكثر من اللازم ، لم أفهم ما قاله والدى ولكننى أقرله الآن ، ربما سأفهمه فيما بعد .

إذا فهمنى الكبار.. فسوف يعرفون أن هذه مرحلة فى عمرى وسوف قر ، ويحاولون تخفيف ما يقع على من ضغوط هم يسمونها ولا أفهمها (مثيرات للغضب) تنتهى عندما أدخل المدرسة الابتدائية .

٢- نظرا لأن أطفال هذه المرحلة يتعرضون لمواقف كثيرة جديدة عليهم ، ونظرا لأن خيالهم واسع وجامح ، فلذلك تكثر وتضخم مخاوفهم وأوهامهم .

\* اعلنى أيتها المعلمة - جزاك الله خيرا - أن هذه المخاوف أمر طبيعى فى حياة

الطفل في هذه المرحلة ، فلا تسخرى منها ولا تقللى من شأنها ، وخذى الطفل بالهدوء والهدوينا ... إن كبت هذه المخاوف بأقوالك هو أمر لن يخلص الطفل منها ، وإن ظهر ذلك لك ، ولكن عواقبه فى المستقبل وخيمة فقد تظهر فى مخاوف مرضية (Phobias) أو إحساسات عامة بالقلق .

ولهذا .. استسمى إلى باتصات ، فإن الأمر شديد الأهمية ، وأرجو أن تتبعى الآتى :

- لا تسفهى بالقول أو بالإشارة من مخاوف الطفل .
- لا تدفعيه إلى نفس الموقف الذى سبب له الخوف .
- لا تتجاهلى ما يذكره الطفل من مخاوفه .

وواجب عليك أن تشعري الطفل بتقديرك له ولمشاعره ، وأن تبشئ فيه الإحساس بالأمن والطمأنينة .

تذكرى أيتها المعلمة أنك مثل ، يقتديه الطفل فى كل تصرفاتك ، فإذا ظهرت حشرة فى الفصل يزعجك وجودها كصرصار مثلاً فتمالكى أعصابك وإذا انتقل الاتزعاج إلى الأطفال .

لا تجهري الطفل على عمل ما يثير لديه خوفاً ، بل اتركه يلاحظ غيره من الأطفال فى نفس الموقف ، ودعيه - على قدر استطاعته - يحاول تقليدهم دون ضغط أو إكراه منك له لعمل شيء يثير تخوفه .

٣- الغيرة بين الأطفال فى هذه المرحلة أمر شائع ، خاصة عندما يطلبون الإحساس التعاطفى من المشرفة نحوهم ، وهذا انفعال طبيعى إذ إن الأطفال يكتسبون من حبهام لمعلمتهم ، ويتوقون لرضاها عنهم سواء بالقول أو الفعل . والأمر لا يختلف إذا كان الذى أمامهم معلماً أو معلمة . وتوقعى أو توقع أيها المسلم أن الغيرة بين

الأطفال حادثة ، فلا يعقل أن يوجد ثلاثون طفلا وأمامهم راشد ولا يتوقون إلى رضاه واستجداً عطفه ، ولذلك فهم يتنافسون للحصول على الرضا والقبول .

\* عليك أيتها المعلمة أن تكونى عادلة وأمينة (بقدر استطاعتك) عندما توزعين عطفك وقبولك وانتباهك واستحسانك بين الأطفال . قللى بقدر استطاعتك من التمجيد والاستحسان العلنى والمبالغ فيه لطفل أمام غيره من الأطفال . وتذكرى إحساسك أنت عندما كنت صغيرة أو كنت صغيراً ، وتسمع هذا الإطراء والاعجاب الشدهدين لزميل أو زميلة لك . هل أحسست بالفيرة ؟ .

### رابعاً : الصفات العقلية

١- لدى الصغار فى رياض الأطفال مهارة عالية فى اللغة ، ويحب معظمهم التكلم ، خاصة أمام مجموعة .

\* جدير بالمعلمة أن تتيح أكبر عدد من الفرص والوقت ليتحدث الأطفال أمام زملائهم . والأمر المهم هنا ليس فى المقدرة على الكلام والتحدث ولكن فى المقدرة على السكوت والاستماع أيضاً . وهذه القدرة تحتاج إلى بذل المجهود من المعلمة لمساعدة الأطفال على تعلم كيف ينصتون ويستمعون . وتستطيع المعلمة أن تعود الأطفال فى حالات تكلم فرد أمام مجموعة أن يكون هناك صوت واحد ، إما هو صوت المتكلم فينصت الآخرون أو صوت واحد من المستمعين فيصت المتكلم . هو صوت واحد فى وقت واحد .

وجدير بالمعلمة أن توازن بين رغبة الطفل الذى يحب الإكثار فى الكلام ، وبين آخر لا يحب الكلام ، وبين ثالث لا يجد الفرصة للتحدث أمام المجموعة ، أى لا يطفى واحد وتحجب الفرص عن غيره .

ويمكن أن تعد ظروف خاصة يجد فيها الأطفال المتجولون . فرصا للمرور بخبرات شيقة (القيام بزيارة - مشاهدة فيلم ... إلخ) ، بحيث تعطيتهم زادا من المعلومات يشعروهم بشئ . من الثقة والأمن ، إذ هم في هذه الحالة يعرفون أكثر مما يعرفه غيرهم من الأطفال فتدب فيهم الشجاعة للتحدث أمامهم .

٢- قدرتا التخيل والابتكار في قمتيهما في هذه المرحلة .

• يجب أن تنمي تلك الصفتان من خلال اللعب والرسم وقص القصص ، حيث إن البعض يفتقدون القدرة الابتكارية والتصورية عندما يكبرون في العمر الزمني ، وهذا يظهر أحيانا في سلوكهم ، وهم يحصلون في وظائف ، تتطلب أحيانا تصرفات معينة .

ولو أن بعض الأطفال يقيمون نهبا لعنم قدرتهم على التمييز بين الخيال والواقع ، مما يؤدي إلى مشكلات ترتبط بتكيفهم الاجتماعي ، وعلاقاتهم مع غيرهم صفارا كانوا أم كبارا .

إن جسور خيال الأطفال قد يدفعهم إلى اختراع حوادث وقصص لم تحدث ، ولكنها مبنية على أفكار سولت لهم مخيلاتهم أمورا ، تحولت إلى تخيلات هي من محض أفكارهم . إن دور المعلمة هنا شديد الأهمية فعليها أن تهذل الجهد لوضع اللجام في قم الحصان الجامح . وهذا أمر جد عسير ، ولكن المحاولة فيه ضرورية ، فقد تهدد الوقت المخصص لقص القصص لتتيح لهذا الطفل أن يسرد ما يريد قوله ، وقد يكون في هذا تهدد لاتطلاقات خياله . خاصة أنه يعرف أن بعض المستمعين قد لايقبلون تماما ما يقوله .

وعلى الطفل أن يتعلم - بقدر المستطاع - أن هناك أوقاتا يجب عليه فيها أن يذكر ما حدث كما حدث .

.....

.....

تلك كانت إشارات وتنبيهات ترتبط فى هذا الجزء الأخير من الكتاب ببعض صفات نمو طفل ما قبل المدرسة الابتدائية وهى مقدمة فى عجلة سريعة وفى خطوط عريضة .

إن التعرض للخصائص النفسية والجسمية ، لطفل مرحلة ما قبل المدرسة الابتدائية ، يحتاج إلى أكثر من كتاب ليشفى غلة الدراسة العلمية لهذا الموضوع المهم. وقد يكون فى إثارة بعض الخصائص والإشارة إلى الاجراءات العملية التى تتناسب معها فى مواكبة علمية اجرائية دافع إلى إثارة الاهتمام بضرورة إجراء بحوث كثيرة وعميقة ، لمزيد من الفهم الواعى العلمى ، لما يجب أن يحدث فى تربية الطفل قبل المدرسة الابتدائية .

الدعوة إذن يقدمها هذا الكتاب ، فالحا الأبواب العريضة لإشباع الرغبات العلمية الصادقة لتربية سليمة قوية للأطفال ، هم عماد المستقبل وثروة الأمم وكنوز تقدمها وارتقائها لخير مجتمع ما وخير مجتمع البشرية عامة .

\*\*\*

يرجع المؤلفان أن تتجه أنظار الباحثين ، فى بحوثهم عند المقارنة بين النمو النفسى أو الأخلاقى أو المعرفى ... إلخ عند بياجيه وبين عينات من أطفال بيثان محلية ، إلى أن هناك اختلافات بيئية واضحة بين أطفال جينيف ، وأطفال من بيثان قد تكون أقل تقدما ، مع مراعاة فارق الوقت الزمنى .



## الفصل الثامن

### معلمة رياض الأطفال وكفاياتها «البقطة»

- \* البقطة
- \* مواصفات معلمة رياض الأطفال
- \* الأدوار والمهام
- \* كفايات معلمة رياض الأطفال
- \* معلم أم معلمة ؟



## الفصل الثامن

### معلمة رياض الأطفال وكفاياتها «اليقظة»

#### اليقظة

كثيرة هي المجهودات البناية التي بذلت في السنوات الأخيرة على صعيد المجتمع العربي من مشرقه إلى مغربه للاهتمام بالطفل عامة ، بعد أن اتضحت في جلاء أهمية مرحلة الطفولة في بناء الأجيال. تصاعدت هذه الأهمية من أعلى المستويات منتشرة بين صفوف الجماهير في حماس كبير ، إذ إن التغيرات الاجتماعية حتمت نظرة إلى الطفل تتمشى مع تغير الظروف ، وتتمشى أيضا مع ما يجري في أقطار كثيرة وأجزاء من العالم خارج الوطن العربي ، مع التمسك الراسخ في مجتمعنا بأصالة الانجماهاات والقيم التي يتصف بها هذا المجتمع .

وقد أسلفنا القول في الفصل الثالث عن نشأة رياض الأطفال في مصر ، ثم إلفانها ، ثم جاءت الصحوة واليقظة فصار اهتمام حماسى وضرورى لوجودها وانتشارها ، بعد أن قلت أعدادها من حيث الدور وإعداد معلماتها .

أما اليوم .. ونحن فى السنوات الأخيرة من القرن العشرين .. فإننا نجد يقظة تتمثل فى الازدياد المستمر لافتتاح دور حضانة ورياض أطفال ، كما يتواكب هذا مع ازدياد أعداد شعب وأقسام رياض الأطفال والطفولة فى بعض الجامعات ، بل وإنشاء كليات خاصة لتخريج معلمات رياض الأطفال ... وما نفتأ نقرأ ونسمع ونرى مكتبات خاصة للأطفال ، ومجلات ، وسينما ومسارح الأطفال ... إلخ . إنها بحق يقظة وبداية لعصر ذهيب للطفل ، يحياه ويعيش مستظلا باهتمام ورعاية الكبار ... أطفال اليوم هم رجال المستقبل .

وقد حظيت نشأة رياض الأطفال باهتمام كبير من المسئولين عن التربية ، وبدأ التفكير الجاد فى فتح شعب متخصصة فى كليات التربية لتخريج المعلمة المؤهلة تأهيلا عاليا للعمل فى رياض الأطفال . ولعل من المفيد إلقاء الضوء على تطور هذا الإعداد فى مصر ...

كانت أول محاولة للارتقاء بمستوى من يعملون فى تربية أطفال - مرحلة ما قبل المدرسة - فى النصف الثانى من القرن التاسع عشر ، وذلك بموجب لائحة إعادة بناء التعليم فى مصر عام ١٨٨٠ ، وفيها ظهر اهتمام بتحديد مؤهلات من يعمل فى هذه المرحلة . وتطور إعداد معلمات رياض الأطفال عندما أرسلت وزارة المعارف العمومية بعض البعثات العلمية إلى إنجلترا عام ١٩٠١ ، واستمر إرسال تلك البعثات حتى عام ١٩١٢ . وفى عام ١٩١٧ .. أنشأت الوزارة القسم الإضافى بمدرسة المعلمات ببولاق ، لإعداد معلمة متخصصة للعمل فى رياض الأطفال ، وكانت مدة الدراسة بهذا القسم سنتين ، وكانت تلتحق به خريجات مدارس المعلمات الأولية .

وفى عام ١٩٣٦ أنشئت شعبة لإعداد معلمات رياض الأطفال بمعهد التربية للبنات فى الزمالك ، وفى عام ١٩٤٦ أنشئ القسم الإضافى بمعلمات شبرا ، وكانت مدة الدراسة به سنتين أيضا ، وقد حدثت تغيرات كثيرة فى نظم إعداد معلمات رياض الأطفال ، وكأنا كانت العملية تتبع أسلوب التجريب ، حتى إذا كان عام ١٩٥٩ أصبح الالتحاق بالأقسام الإضافية الملحقه بمعاهد المعلمين والمعلمات مقصورا على خريجي وخريجات هذه المعاهد ، واعتبروا أعضاء بعثة داخلية ، واشترط عليهم الاشتغال لفترة لا تقل عن أربع سنوات بمهنة التعليم ، وكانت شعب التخصص هى : التعليم العام ، التربية الفنية ، رياض الأطفال ، والتربية الخاصة ، والاقتصاد المنزلى . ولكن - وبالتوسع فى إنشاء شعب الدراسات التكميلية ، التى انشئت عام ١٩٦٣ - بدأ عدد الأقسام الإضافية بدور المعلمين والمعلمات يتناقص ، ولم يبق منها سوى قسم التربية الخاصة .

وفى ١٩٧٠ / ١٠ / ٤ .. صدر قرار وزارى رقم ٢٤٨ ، بإنشاء شعبة لمعلمات الحضانة بدور المعلمات نظام الخمس سنوات ، ولكن الإقبال على الالتحاق بها كان قليلا ... وفى عام ١٩٧٩ تم تطوير دور المعلمين والمعلمات ، حيث أصبح التخصص فيها يهدف لإعداد مدرس فصل ، وذلك خلال الثلاث سنوات الأولى ، ثم يبدأ التشعب فى السنتين الرابعة والخامسة إلى شعبتين : شعبة اللغة العربية والمواد الاجتماعية ، وشعبة العلوم والرياضيات . وكانت الطالبة تختار إلى جانب التخصص الأساسى تخصصين آخرين ، أحدهما أساسى وله سبع حصص أسبوعيا ، والثانى قرعى وله حصتان أسبوعيا ، وكان تخصص رياض الأطفال أحد الاختيارات المطروحة للطالبة . وفى عام ١٩٨١ أنشئ قسم خاص (للحضانة) فى كل من معلمات المباشرة ومعلمات أسبوط ومعلمات أسوان .

أما على مستوى الدراسة الجامعية ففي عام ١٩٧٤ .. أنشأت كلية البنات بجامعة عين شمس شعبية لدراسات الطفولة ، لإعداد المتخصصات في الطفولة ، مدة الدراسة بها أربع سنوات ، تحصل في نهايتها الطالبة على درجة البكالوريوس . وفي عام ١٩٨٠ تحولت هذه الشعبية إلى قسم مستقل ، تركز فيه الدراسة على الجوانب النفسية ، مثل : الصحة النفسية والقياس النفسى ، بالإضافة إلى مواد ثقافية أخرى ، تهتم المتعاملات مع الأطفال ، مثل : التربية الفنية والموسيقى والتربية الرياضية .

وتزايد الاهتمام بإعداد المعلمة المؤهلة - تربية - على المستوى الجامعى للعمل في رياض الأطفال ، ففي عام ١٩٨٢ .. تم إنشاء شعب لإعداد معلمة رياض الأطفال في ثلاث كليات للتربية هي : كلية التربية بجامعة حلوان ، وكانت تقبل الطلاب والطالبات للتخصص في هذا المجال ، وكلية التربية بجامعة طنطا ، التي أصبحت - فيما بعد - قسما علميا تحت مسمى قسم تربية الطفل ، كذلك كلية التربية بجامعة المنصورة ... ثم توالى فتح هذه الشعب المتخصصة في كليات التربية بجامعةات أخرى في مصر ، منها ، المنيا وقناة السويس .

وللمعالجة المتزايدة لمعلمات رياض الأطفال ، ولواكبة التوسع في إنشاء الحضانات ورياض الأطفال على صعيد مصر .. تم إنشاء كلية متخصصة لمعلمات رياض الأطفال ، وهي تتبع وزارة التعليم العالى ، وكان ذلك في عام ١٩٨٨ وموقعها القاهرة ، ثم افتتحت كلية أخرى في الاسكندرية ، وأخرى في بورسعيد ، هذا بالإضافة إلى شعب لرياض الأطفال ببعض كليات التربية النوعية التابعة لوزارة التعليم العالى .

## مواصفات معلمة رياض الأطفال

ورد فى تقرير الحلقة الدراسية التى عقدها المجلس العربى للطفولة والتنمية فى القاهرة فى الفترة من ٣ - ٦ يوليو ١٩٨٩ ، وكان عنوانها «رياض الأطفال فى الوطن العربى بين الواقع والمستقبل» ما يلى :

إن تحقيق الأهداف المنشودة لرياض الأطفال يتوقف - فى المقام الأول - على المعلمة التى يلقى على عاتقها مسئولية تربية أطفال الفئة العمرية من ٣ - ٦ سنوات. ومن ثم يبرز الدور المهم لمعلمة رياض الأطفال المتخصصة والمعدة إعدادا تربويا ، ولذلك فإن قضية إعداد هذه المعلمة لم تعد عملية عشوائية ، بل أصبحت تستند إلى التخطيط المبنى ، على أسس علمية . وبناء على نتائج البحوث المعاصرة والتجبرات المكتسبة فى هذا المجال ...

ووضعت الندوة مجموعة شروط لاختيار معلمة رياض الأطفال ، وهى :

- ١- أن تكون لديها رغبة حقيقية للعمل مع الأطفال الصغار .
- ٢- أن تتمتع بالانتماء والانفعالى .
- ٣- أن تكون لديها القدرة على إقامة علاقات اجتماعية ايجابية مع الأطفال والكبار (زميلات فى العمل / أولياء الأمور / المسئولين) .
- ٤- أن تكون سليمة الجسم والحواس ، وأن تكون خالية من الميوب الجسمية ، التى يمكن أن تحول دون تحركها بشكل طبيعى وبحيوية مع الأطفال .
- ٥- أن تكون لفتها سليمة ونطقها صحيحا .
- ٦- أن تكون على خلق يؤهلها لأن تكون مثلاً يحتذى به ، وقادرة بالنسبة للأطفال، فى كل تصرفاتها ، بما فى ذلك اهتمامها بهندامها ومظهرها العام .

- ٧- أن تتمتع بقدر من الذكاء ، يسمح لها بالاستفادة من فرص التعليم والنمو المهني .  
 بما يعود بالفائدة عليها وعلى الأطفال .
- ٨- أن تتمتع بالمرونة الفكرية التي تساعد على الابتكار ، وأخذ المبادرة في المواقف التي تواجهها .

### الأدوار والمهام الرئيسية التي تقوم بها معلمة الروضة

لعل تحليل أدوار معلمة رياض الأطفال يساعدنا على تحديد الخصائص والصفات والكفايات التي ينبغي أن تتوفر في المعلمة الناجحة ... ويمكننا تصنيف أدوار معلمة الروضة في ضوء ثلاثة محاور رئيسية ، هي :

**المحور الأول :** ويتعلق بدور المعلمة نحو طفل الروضة

**المحور الثاني :** ويتضمن دور المعلمة نحو ذاتها .

**المحور الثالث :** ويتعلق بدور المعلمة نحو تحقيق متطلبات المجتمع .

وفيما يتعلق بالمحور الأول والمتعلق بدور المعلمة نحو الطفل .. فإن المتطلبات الأساسية لهذا الدور تتلخص في أن تكون المعلمة قادرة على ما يأتي :

- ١- توفير الظروف المناسبة لتحقيق جوانب النمو المختلفة للطفل ، على نحو متكامل (جسميا ونفسيا وحركيا ومعرفيا) .
- ٢- إثارة دافعية الطفل للتعلم .
- ٣- تشجيع الطفل على اكتساب الخبرات ذاتها .
- ٤- مساعدة الطفل على اكتساب المفاهيم وتنميتها ، لكونها اللبنة الأولى للتفكير العلمي .
- ٥- تدريب الطفل على المهارات الأساسية المساعدة له على التعلم .



- ٦- توجيه سلوك الأطفال لتكوين العادات السليمة .
  - ٧- غرس القيم والاتجاهات التربوية المرغوب فيها .
  - ٨- إتاحة الفرص المناسبة أمام الطفل للتعبير عن نفسه بشتى الصور .
  - ٩- تهيئة البيئة التى توفر للطفل الشعور بالأمان ، والاطمئنان والاستقرار النفسى .
  - ١٠- تقوية الصلة بين الطفل والبيئة .
- وفيما سيتعلق بالمحور الثانى ، والحاص بدور معلمة رياض الأطفال تجاه ذاتها..
- فإن المتطلبات الأساسية تتلخص فيما يلى :
- ١- الاقتناع بأهمية مرحلة الطفولة ، وأثرها فى نمو شخصية الفرد .
  - ٢- تأكيد الدور التربوى المهم الذى تؤديه معلمة الروضة المتخصصة والمؤهلة .
  - ٣- سعى المعلمة فى رياض الأطفال نحو تطوير ذاتها ، ورفع كفاءتها وتوسيع دائرة خبرتها .
  - ٤- الإيمان بأهمية التعاون والعمل الجماعى ، ودورها على أنها قدوة حسنة بالنسبة للأطفال .
  - ٥- احترام أخلاقيات المهنة والاعتزاز بالانتماء لها .
  - ٦- الاهتمام بقضايا مجتمعتها ، وتوظيفها فى عملها مع الأطفال .
- ويتطلب المحور الثالث والحاص بدور المعلمة فى المجتمع ما يلى :
- ١- قيام المعلمة بدورها على أنها حلقة وصل بين الطفل والمجتمع ، وأن تعمل على إثراء ، وتثقيف المجتمع المحلى عبر سياسة الباب المفتوح للروضة .
  - ٢- تعرف المعلمة البيئات الثقافية والاجتماعية التى يأتى منها الأطفال ، وأهلها فى الحسبان من أجل تحقيق الاستمرارية والتكامل فى خبراتهم .

- ٣- تطوير الخدمات التربوية التي تقدمها الروضة لتصل إلى الأسر في بيوتها .
- ٤- توظيف الإمكانيات البشرية المتوافرة في بيئة الطفل من أجل إثراء العملية التعليمية .

### كفايات معلمة رياض الأطفال

إن تحديد وتحليل أدوار معلمة رياض الأطفال هو نتاج حركة تربوية ظهرت منذ الستينات من القرن الحالي خاصة في برامج إعداد المعلم ، عرفت باسم «إعداد المعلم بناء على الكفايات ، المطلوب منه إتقانها في عمله» .

#### Competency Based Teacher Education (CBTE)

وظهرت البحوث والدراسات التي تحاول تحديد كفايات المعلم في التخصصات المختلفة ، وفي المراحل التعليمية المتعددة ، وتعرف الكفاية بأنها سلوك يتضمن المعارف والمهارات والاتجاهات التي يمتدّد أنها ضرورية للمعلم ، إذا أراد أن يعلم تعليمًا فعالاً ... وبذلك يرتبط مفهوم الكفاية بالعناصر التالية :

- أدوار ومهام المعلم .
  - الأداء الذي يظهره المعلم .
  - المعلومات والمهارات اللازمة لعمل المعلم .
  - الاتجاهات والقيم التي يتحلّى بها المعلم في عمله .
  - النتائج التي يسعى المعلم إلى تحقيقها .
- وتقسم كفايات المعلم بطرق مختلفة ، فأحياناً تقسم إلى :

- ١- كفايات التخطيط والإعداد قبل التدريس .
- ٢- كفايات الأداء ، وهي ما يتم خلال الموقف التعليمي .
- ٣- كفايات التقييم وترتبط بقدرة المعلم على الحكم على نتائج الموقف التعليمي ، ومدى تحقق الأهداف .

ونركز في هذا الفصل عن كفايات معلمة رياض الأطفال على كفايات الأداء ، لما تتصف به من خصائص متميزة عن كفايات أداء معلم المراحل التعليمية الأخرى . وقد أجرت عزة جاد النادى بحثاً للحصول على درجة الماجستير ، بإشراف الدكتورة كوثر كوجك بعنوان : «الكفايات الأدائية الأساسية ، ومدى توافرها في معلمات رياض الأطفال»<sup>(١)</sup> . وكان من إسهامات هذا البحث التوصل إلى قائمة الكفايات الواجب توافرها في معلمة الروضة ، ونوردها هنا كما توصلت إليها الباحثة ، وأطلقت عليها «قائمة الكفايات الأدائية الأساسية اللازمة لمعلمة رياض الأطفال» .

أشتملت هذه القائمة على سبعة مجالات ، تمثل - في مجموعها - جوانب الأداء التي يتطلبها عمل معلمة رياض الأطفال ، ويعتبر كل مجال منها كفاية رئيسية ، تندرج تحتها مجموعة كفايات فرعية محددة على النحو التالي :

تخطيط البرنامج (٥) كفايات ، الإعداد للبرامج (٣) كفايات ، تنفيذ البرامج (٢٦) كفاية ، إدارة العملية التربوية (٨) كفايات ، التفاعل مع الآخرين (١٢) كفاية ، التقييم (٤) كفايات ، النمو المهني (٣) كفايات .

وفيما يلي قائمة الكفايات الأدائية الأساسية بالتفصيل :

(١) عزة جاد النادى : الكفايات الأدائية الأساسية ، ومدى توافرها في معلمات رياض الأطفال ، رسالة ماجستير ، غير منشورة ، بكلية التربية ، جامعة حلوان ١٩٨٧ . (إشراف أ . د . كوثر كوجك) .

### أولا : الكفايات اللازمة للتخطيط للتعليم

- ١- تجميع البيانات اللازمة عن الأطفال التي تشرف عليهم ، والتي تساعد على تخطيط البرامج المناسبة لهم .
- ٢- تختار الأهداف التربوية المناسبة للمرحلة ، والظروف الاجتماعية والاقتصادية المتوفرة في الروضة .
- ٣- تحدد المصادر المتنوعة التي يمكن الاستفادة منها عند تخطيط برامج الأطفال .
- ٤- تنوع البرامج التي تخططها للأطفال ، بحيث يتم بعضها داخل الحجرة ، وبعضها خارجها ، وبعضها خارج الروضة .
- ٥- تعد البرامج للأطفال .
  - (أ) تحدد مجالات الوحدة .
  - (ب) تصوغ الأهداف سلوكيا .
  - (ج) تحدد الأنشطة التعليمية التي تساعد في تحقيق الأهداف .
  - (د) تختار أساليب تعامل مناسبة للأطفال .
  - (هـ) تختار الأدوات والحامات اللازمة لتنفيذ البرنامج .
  - (و) تحدد أساليب التقييم التي سوف تستخدمها .

### ثانيا : الكفايات اللازم توافرها للإعداد للتعليم

- ١- تهيب البيئة التربوية الملائمة لنمو الأطفال ، وإتاحة الفرصة لظهور مواهب الأطفال .
- ٢- تعد الأدوات والحامات والوسائل لتنفيذ البرنامج اليومي ، سواء داخل الحجرة ، أو خارجها .
- ٣- تختار ألعابا تربوية للأطفال يمارسونها داخل الحجرة أو خارجها .

### ثالثاً : الكفايات اللازم توافرها لتنفيذ البرامج في رياض الأطفال

- ١- تثير دافعية الأطفال للنشاط ، والمشاركة في تنفيذ البرامج .
- ٢- تنوع في الأنشطة وطرق التعامل مع الأطفال .
- ٣- تستخدم أسلوب التعزيز الفوري والمستمر .
- ٤- تهتد عن أساليب التخويف .
- ٥- تراعى الفروق الفردية بين الأطفال .
- ٦- تستخدم لغة بسيطة مع نطق سليم ، وتدعم حديثها بالأمثلة والتشبيهات .
- ٧- تسمح للأطفال بالتعبير عن أنفسهم ودوافعهم ورغباتهم .
- ٨- تترك للأطفال الحرية في ممارسة الأعمال ، التى تتمشى مع موجهاتهم الداخلية من حدود النظام ، مع إرشادهم لأماكن ممارسة الأنشطة المختلفة .
- ٩- تهين الظروف المناسبة للأطفال ذوي الحاجات الخاصة .
- ١٠- تعد الأنشطة التى تساعد على النمو الحركى عند الأطفال .
- ١١- تساعد الأطفال على تكوين عادات صحية وغذائية سليمة .
- ١٢- تقوم بعملية التنشئة الاجتماعية للأطفال ، وتساعدهم على تكوين علاقات اجتماعية سليمة مع أقرانهم من الأطفال ومع الكبار .
- ١٣- تكون مرنة عند تنفيذ التخطيط الذى قامت به .
- ١٤- تساعد الأطفال على تكوين ميول جديدة عن طريق علاقاتهم مع غيرهم من الأطفال ، وممارستهم الأنشطة المختلفة .
- ١٥- تهتم بالتنمية العقلية للأطفال ، وتساعدهم على الفهم وإدراك العلاقات ، وحل المشكلات ، والابتكار فى حدود قدراتهم العقلية .

- ١٦- تكون قادرة على تنفيذ الأنشطة المتنوعة ، التي تساعد الأطفال على اكتساب المهارات الفنية المعقدة .
- ١٧- تختار القصص المناسبة للأطفال ، وتقصها عليهم بطريقة شيقة .
- ١٨- تلاحظ الأطفال أثناء ممارستهم الأنشطة ، مع توجيه الإرشادات والتدخل إذا دعت الضرورة .
- ١٩- تستغل مالمدى الأطفال من قدرات وإمكانات وصهارات فى تنفيذ بعض جوانب البرامج .
- ٢٠- تساعد الأطفال على اتخاذ القرارات السليمة .
- ٢١- تنوع الأنشطة حسب البيئة المحيطة واهتمامات الأطفال ومحاول باستمرار ربط أنشطة الطفل بأنشطة المجتمع .
- ٢٢- تربط بين المفاهيم الجديدة للطفل والمفاهيم السابقة له .
- ٢٣- تعود الأطفال على استخدام الكتب بما تزود به الحجره بالعديد والمتنوع من كتب الأطفال المصورة .
- ٢٤- تتيح فرص التعلم الذاتى للأطفال بأن تترك للأطفال الفرصة لتصحيح أخطائهم بأنفسهم تحت إرشاد المعلمة .
- ٢٥- تعود الأطفال المحافظة على نظافة وترتيب المكان ، وما يستخدمونه من ألعاب وأدوات وخامات .
- ٢٦- تحافظ على نظافة وجمال البيئة المحيطة بالأطفال داخل الروضة ، وتشركهم معها فى هذه المسئولية .

١٦- تكون قادرة على تنفيذ الأنشطة المتنوعة ، التي تساعد الأطفال على اكتساب المهارات الفنية المعقدة .

١٧- تختار القصص المناسبة للأطفال ، وتقصها عليهم بطريقة شيقة .

١٨- تلاحظ الأطفال أثناء ممارستهم الأنشطة ، مع توجيه الإرشادات والتدخل إذا دعت الضرورة .

١٩- تستغل مالمدى الأطفال من قدرات وإمكانات ومهارات فى تنفيذ بعض جوانب البرامج .

٢٠- تساعد الأطفال على اتخاذ القرارات السليمة .

٢١- تنوع الأنشطة حسب البيئة المحيطة واهتمامات الأطفال ومحاول باستمرار ربط أنشطة الطفل بأنشطة المجتمع .

٢٢- تربط بين المفاهيم الجديدة للطفل والمفاهيم السابقة له .

٢٣- تعود الأطفال على استخدام الكتب بما تزود به الحجرة بالعديد والمتنوع من كتب الأطفال المصورة .

٢٤- تتيج فرص التعلم الذاتى للأطفال بأن تترك للأطفال الفرصة لتصحيح أخطائهم بأنفسهم تحت إرشاد المعلمة .

٢٥- تعود الأطفال المحافظة على نظافة وترتيب المكان ، وما يستخدمونه من ألعاب وأدوات وخامات .

٢٦- تحافظ على نظافة وجمال البيئة المحيطة بالأطفال داخل الروضة ، وتشركهم معها فى هذه المسئولية .

### رابعاً : الكفايات اللازمة لإدارة العملية التعليمية

- ١- تحسين استخدام الإمكانيات والموارد المتاحة .
- ٢- تستخدم أسلوباً ديمقراطياً في التعامل مع الأطفال .
- ٣- تحسين توزيع المسئوليات على الأطفال ، بما يتمشى مع قدراتهم واستعداداتهم .
- ٤- توجه الأطفال توجيهات بناءة ، بما يتطلبه الموقف ، سواء كان توجيهها فردياً أو جماعياً .
- ٥- تساعد الأطفال على حل مشكلاتهم ، والتصرف السليم في المواقف المختلفة .
- ٦- تعمل على تأكيد روح التعاون بين الأطفال .
- ٧- تساعد الأطفال على التفرقة بين الحرية الفردية والفضى .
- ٨- تساعد الأطفال على ممارسة الحرية الفردية ، مع عدم المساس بحرية الآخرين .

### خامساً : الكفايات اللازمة للتفاعل مع الآخرين

- ١- تكون علاقات طيبة مع الأطفال ، وأولياء أمورهم ، وزملائها ، وزملائها .
- ٢- تستمع باهتمام لما يريد أن يقصه الطفل .
- ٣- تسمح للأطفال بأداء آرائهم وحفاظ على مشاعرهم .
- ٤- تشارك في أوجه النشاط بالروضة وخارجها .
- ٥- تجرى اجتماعات مع أولياء أمور الأطفال للتنسيق بين أساليب التربية في الروضة والمنزل .
- ٦- تراعى المساواة في معاملة الأطفال .
- ٧- تساعد الأطفال على تكوين علاقات طيبة مع بعضهم البعض .
- ٨- تكون علاقات فردية بينها وبين كل طفل على حدة .



- ٩- لا تكثر من الأوامر والنواهي الموجهة للطفل .
- ١٠- تسمح للأطفال بالتعبير عن حاجاتهم ، ورغباتهم ، وميولهم ، وقدراتهم .
- ١١- تتقبل - فى صبر - أخطاء الأطفال ، وتساعد على تصحيحها .
- ١٢- تصدر توجيهات فى رنة صرعية مشبعة بالحب ، ومعززة بوجه صبور .

#### سادسا : الكفايات اللازمة للتقييم

- ١- تقييم البرنامج التعليمى من خلال ما يظهره الأطفال من تقدم ، وتحسن فى سلوكهم ومعلوماتهم ومهاراتهم .
- ٢- تقدم بعملية تقييم ذاتى لنفسها ، وأهدافها وأنشطتها ، وطرق تفاعلها مع الأطفال، وأساليب التقييم التى اتبعتها فى تقييم برنامجها .
- ٣- تفسر نتائج التقييم للوقوف على النواحي الإيجابية ، والنواحي السلبية فى عمليتها التربوية .
- ٤- تعالج نقاط الضعف التى تكتشفها فى التقييم ، وتدعم نواحي القوة .

#### سابعا : الكفايات اللازمة للنمو المهنى

- ١- تتابع المجدد فى مجال التربية عامة ، ورياض الأطفال خاصة .
- ٢- تتعلم المهارات التى تعزز عملها مع الأطفال .
- ٣- تحاول أن تستفيد من خبرات زملائها ، ورؤسائها فى مجال عملها .

## معلم أم معلمة لرياض الأطفال ؟

لعل القارىء قد لاحظ خلال فصول هذا الكتاب أننا نتحدث عن المسئول عن تربية الطفل فى رياض الأطفال على أنه «معلمة» أحيانا ، و «معلم» أحيانا أخرى ... هذا المزج بين المعلم والمعلمة مقصود وهادف ، حيث إننا نريد أن نقول إن العمل مع الأطفال فى مرحلة ما قبل المدرسة لا يقتصر فقط على الإناث ، بل يجب أن يتضمن أيضا الذكور .. وهذا الرأى يتفق مع نتائج البحوث العلمية والدراسات التى تشير إلى أهمية أن يكون مجتمع الروضة صورة من المجتمع الخارجى الذى يتعرض له الطفل ... وبلاشك أن أى مجتمع صحى لابد وأن يجمع بين أفراد الرجل والمرأة ... الكبير والصغير ... وفى بحث أجرته مايا بايتز Maya Pines سنة ١٩٦٧ تقول إنها وجدت إن أطفال الروضة لا يحتاجون فقط إلى من يمثل دور الأم ، بل أيضا إلى من يمثل دور الأب<sup>(١)</sup> . ولتقتبس د . بايتز من تهودور ريك Theodor Reik قوله إن حنان الأم عاطفة لازمة ومطلوبة للاستقرار النفسى للطفل ، ولكن مشاعر وأسلوب تعامل الأب هو أيضا أمر جوهري للنمو النفسى للطفل فى هذه السن . ويؤكد هذا الرأى كل من روبرت هيس Robert Hess ، ودورين كروفت Doreen Croft فى كتابها «معلمون للأطفال الصغار»<sup>(٢)</sup> بقولها : إن العمل فى رياض الأطفال يتطلب متخصصين من الرجال والنساء ، ليس فقط كمدرّاء لهذه الدور ، ولكن للتعامل المباشر مع الأطفال كمعلمين ومعلمات ، وكساعدين ومساعدات للمعلمين .

(1) Maya Pines : Revolution in Learning; The Years from Birth to Six, Harper & Row Pub., New York , N.Y. 1967 p. 64.

(2) Robert D. Hess & Doreen J. Croft : Teachers of Young Children , Houghton Mifflin Co. , N.Y .U.S.A, 1972 , p . 40 .

ويكثر في الأدب التربوي عند الحديث عن رياض الأطفال ، وعمن يقوم على العملية التربوية فيها أن يذكر ضمير «هو» و/ أو «هي» "She / he" "his / her" للدلالة على أن هذه المؤسسات التربوية تضم ذكورا إلى جانب الإناث ، وإن كانت الغالبية من الإناث . وقد تخرج في كلية التربية جامعة حلوان بعض المعلمين من شعبة رياض الأطفال ، أثبتوا في دروس التربية العملية الميدانية نجاحا واضحا ، الأمر الذي لم يعجب البعض ، فتوقف قبول الطلبة للأسف في هذه الشعبة ، ولذلك لم تسأير اتجاهها تقديما في غالبية الدول الغربية .

### ولعل من يهتم بهذه القضية يرجع إلى الكتب التالية :

- 1- John P. Houston : Fundamentals of Early Childhood Education, Winthrop Publishing, Inc. Cambridge , Massachusetts , 1980.
- 2- Verna Hildebrand : Introduction to Early Childhood Education 3rd Ed. , 1981 .
- 3- Sydelle H. Hatoff et al : Teacher's Practical Guide for Educating Young Children , Research for Better Schools , Inc. Boston, Massachusetts, U.S.A., 1981 .
- 4- George J. Mouly : Psychology for Teaching, Allyn and Bacon, Inc., Boston, 1982 .
- 5- Barbara Day : Early Childhood Education , Creative Learning Activities 2 nd Ed. MacMillan Pub. Co. , Inc. New York., 1983 .
- 6- Stewart Cohen & Gwenneth Race : Growing Up with Children, CBS College Pub. , N. Y. 1987 .
- 7- Sue BredeKamp , Ed. : Developmentally Appropriate Practice in Early Childhood Programs Serving Children from Birth through Age 8, NAEYC , Washington , D.C. 1989 .

معلم ومعلمة أو معلمة فقط ، وكيفما كان الأمر .. فإنه من الأهمية القصوى حسن إعداد من يقوم على تربية الأطفال ... ليس الأمر بالمحاولة والخطأ ، كما أنه لا يقتصر على معرفة بسيطة بالأطفال ، بل ولا معرفة بهم ، وإنما هو سد فراغ أو تغطية سنة الخدمة لمرجعات الجامعة .

ونحمد الله .. فقد صارت كليات وأقسام بكلليات لإعداد معلمات رياض الأطفال على أسس علمية سليمة ... كما نرجو .

إن الأمر يحتاج إلى عشرات الآلاف من أهلوا للقيام بهذا العمل النبل .

تم بحمد الله

## المراجع

### المراجع العربية :

- ١- أحمد نجيب : كتب الأطفال قبل السادسة - ص ص ٣٢٣ - ٣٨٠ . فى الحلقة الدراسية الإقليمية : كتب الأطفال فى الدول العربية والتنمية - القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ١٩٨٣ .
- ٢- إخلاص نور الدين عبدالظاهر ، وآخرون : برنامج مقترح لتنمية المهارات الحركية الأساسية لأطفال مرحلة ما قبل المدرسة . فى مؤتمر ثقافة الطفل وسائل الإعلام - القاهرة : جامعة عين شمس . مركز الطفولة ١٩٨٥ .
- ٣- إلهام مصطفى عبير : اللعب كوسيلة تربية للطفل فى مرحلة ما قبل التعليم الأساسى . فى المؤتمر السنوى الأول للطفل المصرى : تنشئة ورعاية - القاهرة : جامعة عين شمس . مركز دراسات الطفولة ، ١٩٨٨ .
- ٤- أمثال محمد ، وأمين كامل ، وعثمان جلال : أثر التغذية فى سلوكيات الأطفال دون السن المدرسى . فى المؤتمر السنوى الأول للطفل المصرى : تنشئة ورعاية - القاهرة : جامعة عين شمس . مركز دراسات الطفولة ، ١٩٨٨ .
- ٥- أميرة سيد فرج : الأغنية كمعلومة متكاملة لطفل الحضنة من أربع إلى ست سنوات . فى المؤتمر السنوى الأول للطفل المصرى : تنشئة ورعاية - القاهرة : جامعة عين شمس . مركز دراسات الطفولة ، ١٩٨٨ .

- ٦- بيومى محمد صفارى : التوازن المفقود بين الأسرة والمدرسة . فى المؤتمر السنوى الأول للطفل المصرى : تنشئة ورعاية - القاهرة : جامعة عين شمس . مركز دراسات الطفولة ، ١٩٨٨ .
- ٧- تادرس مرقص حنا : الإعلام وتربية طفل ما قبل المدرسة . فى المؤتمر السنوى الأول للطفل المصرى : تنشئة ورعاية - القاهرة : جامعة عين شمس . مركز دراسات الطفولة ، ١٩٨٨ .
- ٨- حسن محمد حسان : دراسة تقويمية لبرامج إعداد معلم دار الحضانه . فى المؤتمر السنوى الأول للطفل المصرى : تنشئة ورعاية - القاهرة : جامعة عين شمس . مركز دراسات الطفولة ، ١٩٨٨ .
- ٩- رمزية الغريب : الاتجاهات العالمية فى تربية طفل ما قبل المدرسة . فى ندوة تربية الطفل فى السنوات الست الأولى - الخرطوم : المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ، ١٩٧٧ .
- ١٠- روث م . بيرد : جان بياجيه وسيكلوجية نمو الأطفال - ترجمة فجيولا فارس الهبلاوى - مكتبة الأنجلو المصرية - القاهرة - ١٩٧٦ .
- ١١- سعد مرسى أحمد : فرويد وفلسفته فى التربية - دار الفكر العربى - القاهرة - ١٩٥٢ .
- ١٢- : تطور الفكر التربوى - الطبعة الخامسة - عالم الكتب - القاهرة - ١٩٨١ .
- ١٣- : طفل شاذب : فكر فلسفى لتربية - عالم الكتب - القاهرة - ١٩٨١ .

- ١٤- سيد محمد محمد غنيم : النمو العقلى عند الطفل فى نظرية جان بياجيه -  
حوليات كلية الآداب - جامعة عين شمس - العدد ١٣ -  
١٩٧١ .
- ١٥- : النمو العقلى عند الطفل فى نظرية - جان بياجيه -  
حوليات كلية الآداب - جامعة عين شمس - العدد ١٤ -  
١٩٧٢ .
- ١٦- عبدالعزیز القوصى ، وسعد مرسى أحمد ، وكوثر كويك : «رياض الأطفال فى  
الوطن العربى - الواقع والطموح» - المنظمة العربية للتربية  
والثقافة والعلوم - تونس ١٩٨٦ .
- ١٧- عبدالمنعم ثابت : أجهزة الإعلام وأثرها فى تثقيف الطفل . فى ندوة الرعاية  
الشاملة لطفل ما قبل المدرسة - القاهرة : وزارة الشئون  
الاجتماعية. اللجنة الدائمة للاحتفال بعيد الطفولة، ١٩٨٢ .
- ١٨- عماد زكى : أدب الأطفال والحام ٢٠٠٠ . فى ندوة أدب الأطفال : واقع  
وتطلعات - عمان : مؤسسة نور الحسين . الرابطة الوطنية  
لتربية وتعليم الأطفال ، ١٩٨٨ .
- ١٩- عراطف إبراهيم محمد . أغاني وأناشيد الأطفال سن ما قبل المدرسة - ص ص  
٢١٧ - ٢٣٥ . فى الحلقة الدراسية الإقليمية : كتب الأطفال  
ومجالاتهم فى الدول المتقدمة - القاهرة : الهيئة المصرية  
العامة للكتاب ، ١٩٨٤ .
- ٢٠- فاروق محمد صادق : برنامج التداخل فى مرحلة ما قبل المدرسة والتوازن من  
الوقاية الأولية والقانون من الإعاقة . فى المؤتمر السنوى الأول

للطفل المصرى : تنشئة ورعاية - القاهرة : جامعة عين شمس . مركز دراسات الطفولة ، ١٩٨٨ .

٢١- فاطمة أبو الفوارج . دور التربية الفنية فى تقييم الوضع الراهن للطفل المصرى فى مرحلة ما قبل المدرسة . فى مؤتمر ثقافة الطفل فى وسائل الإعلام - القاهرة : جامعة عين شمس . مركز دراسات الطفولة ، ١٩٨٥ .

٢٢- فخرى طمليحة . أشكال أدب الأطفال : القصة . فى ندوة أدب الأطفال واقع وتطلعات - عمان : مؤسسة نور الحسين الرابطة الوطنية لتربية وتعليم الأطفال ، ١٩٨٨ .

٢٣- فكرى شحاته أحمد . مشكلة تعليم طفل ما قبل المدرسة . فى المؤتمر السنوى الأول للطفل المصرى : تنشئة ورعاية - القاهرة : جامعة عين شمس . مركز دراسات الطفولة ، ١٩٨٨ .

٢٤- كاهية رمضان . التنشئة الأسرية وأثرها فى تكوين شخصية الطفل العربى . فى المؤتمر العربى حول الطفولة والتنمية فى الوطن العربى - تونس : جامعة الدول العربية . الأمانة العامة . الإدارة العامة للشئون الاجتماعية . إدارة الطفولة ، ١٩٨٦ .

٢٥- كوثر السيد محمد الموجى : القياسات الجسمية والمهارات الحركية الأساسية لدى أطفال الحضنة . فى المؤتمر السنوى الأول للطفل المصرى : تنشئة ورعاية - القاهرة : جامعة عين شمس . مركز دراسات الطفولة ، ١٩٨٨ .



٢٦- ماجدة محمد إسماعيل صبحى ... (وآخرون) : مشروع مقترح لتنمية الحركات  
الانفعالية لدى طفل ما قبل المدرسة . فى مؤتمر ثقافة الطفل  
فى وسائل الإعلام - القاهرة : جامعة عين شمس ، مركز  
الطفولة ، ١٩٨٥ .

٢٧- محمد أمين المفتى : تهريب استراتيجيات مقترحة لتيسير تعلم أطفال ما قبل  
المدرسة بعض المفاهيم الرياضية . فى المؤتمر السنوى الأول  
للطفل المصرى : تنشئة ووعاية - القاهرة : جامعة عين  
شمس . مركز دراسات الطفولة ، ١٩٨٨ .

٢٨- محمد صابر سليم : الطفولة هى البداية السليمة للتربية البهية . فى المؤتمر  
السنوى الأول للطفل المصرى : تنشئة ووعاية - القاهرة :  
جامعة عين شمس . مركز دراسات الطفولة ، ١٩٨٨ .

٢٩- محمد محمود شعبان (هايا شارو) : وسائل الإعلام وإعداد الأباء لتربية طفل  
ما قبل المدرسة . فى ندوة تربية الطفل فى السنوات الست  
الأولى - الخرطوم : المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ،  
١٩٧٧ .

٣٠- محمود قمبر : ذاتية الطفل والنظرية التربوية فى الإسلام - مركز البحوث  
التربوية - جامعة قطر - ١٩٨٣ .

٣١- ممدوح الصدفى . سالم هيكل : تربية الطفل المصرى بين ممارسات الواقع  
وطموحات المستقبل . فى المؤتمر السنوى الأول للطفل  
المصرى: تنشئة ووعاية - القاهرة : جامعة عين شمس . مركز  
دراسات الطفولة ، ١٩٨٨ .

٣٢- نادية عبدالعزيز عوض : الرعاية الموسيقية لطفل ما قبل المدرسة . فى ندوة الرعاية الشاملة لطفل ما قبل المدرسة - القاهرة : وزارة الشئون الاجتماعية . اللجنة الدائمة للاحتفال بعيد الطفولة ، ١٩٨٢ .

٣٣- نادية يوسف كمال : التربية الأخلاقية لطفل المدرسة الابتدائية . فى المؤتمر السنوى الأول للطفل المصرى : تنشئة ورعاية - القاهرة : جامعة عين شمس . مركز دراسات الطفولة ، ١٩٨٨ .

٣٤- نخبة من أساتذة المعهد العالى للتربية الفنية : الأغنية المناسبة لطفل ما قبل المدرسة . فى مؤتمر ثقافة الطفل فى وسائل الإعلام - القاهرة : جامعة عين شمس . مركز دراسات الطفولة ، ١٩٨٥ .

٣٥- هدى محمد قناوى : الطفل تنشئته وحاجاته - مكتبة الأنجلو المصرية - القاهرة - ١٩٨٣ .

٣٦- هدى محمد قناوى : دراسة استطلاعية لحاجات أطفال المناطق النائية والعوامل المؤثرة فيها . فى المؤتمر السنوى الأول للطفل المصرى : تنشئة ورعاية - القاهرة : جامعة عين شمس . مركز دراسات الطفولة ، ١٩٨٨ .

٣٧- هنرى و . ماير : ثلاث نظريات فى نمو الطفل - ترجمة هدى محمد قناوى - مكتبة الأنجلو المصرية - القاهرة - ١٩٨١ .

٣٨- يعقوب الشارونى : كتب الأطفال فى مرحلة ما قبل السادسة . فى ندوة الرعاية الشاملة لطفل ما قبل المدرسة - القاهرة : وزارة الشئون الاجتماعية . اللجنة الدائمة للاحتفال بعيد الطفولة ، ١٩٨٢ .

## المراجع الأجنبية :

- 1- Ambrose, Enda & Miel, Alice : Children's Social Learning Implications of Research and Expert Study, Association for Supervision and Curriculum Development, NEA, 1952 .
- 2- Beyer, Evelyn : Teaching Young Children, Western Publishing Company, New York, 1969 .
- 3- Biber, B. : Challenges Ahead for Early Childhood Education, Washington D.C., National Association for the Education of Young Children, 1969 .
- 4- Biehler, Robert F . : Psychology Applied to Teaching, Second Edition, Houghton Mifflin Company, Boston, 1974.
- 5- Braun, S.J., and Edwards, E.P. : History and Theory of Early Childhood Education, Worthington, Oh., Charles A. Jones, 1972 .
- 6- Brede Kamp, Sue Ed . : Developmentally Appropriate Practice in Early Childhood Programs Serving Children from Birth through Age 8 , NAEYC , Washington , D.C. 1989 .
- 7- Bronfenbrenner, Urie : Two Worlds of Childhood U.S. and U.S.S.R., Pocket Books, New York, 1973 .
- 8- Bruner, Jerome S. : Toward a Theory of Instruction, W.W. Norton and Company Inc., New York, 1966 .
- 9- Cohen Stewart , Race Gwenneth : Growing Up With Children, CBS College Pub., N. Y. 1987 .

- 
- 10- Day Barbara , : Early Childhood Education , Creative Learning Activities 2nd Ed. MacMillan Pub. Co., Inc. New York., 1983.
  - 11- Erikson, Erik H. : Three Theories of Child Development, Harper and Row Publishers, New York, 1969 .
  - 12- Evans, E.D. : Contemporary Influences in Early Childhood Education , New York, Holt, Rinehart and Winston, 1971.
  - 13- Eyken, William Vander : The Pre-School Years, Fourth Edition, Penguin Books, 1977.
  - 14- Froebel, Friedrich : The Education of Man, Trans., W.N. Hailmann, Appleton, 1906 .
  - 15- Froebel, Friedrich : Pedagogies of the Kindergarten, Trans., Josephine Jarvis, Appleton, 1907 .
  - 16- Froebel, Friedrich : Autobiography of Fredrich Froebel, Trans., E. Michaelis and H.K. Moore, Swan Sonnenschein, 1981
  - 17- Froebel, Friedrich : Letters on the Kindergarten, Trans. E. Michaelis and H.K. Moonre, Swan Sonnenschein, 1891 .
  - 18- Froebel, Friedrich : Mother's Songs, Games and Stories, Trans., Frances and Emily Lord., Rice, London, 1920 .
  - 19- Hatoff, Sydelle H, et al : Teacher's Practical Guide for Education Young Children, Research Bottes Schools . Inc. Puton Massachusetts,
  - 20- Hess Robert D. & Croft, Doreen J. : Teachers of Young Children, Houghton Mifflin Company, New York, 1972.

- 
- 21- Hildebrand, Verna : Introduction to Early Childhood Education .  
3rd Ed., 1981 .
  - 22- Holtzman, Wayne H. & Others : Impact of Educational Television on Young Children, Educational Studies & Documents,  
No. 40, Unesco, 1981 .
  - 23- Honig, Alice S. : Parent Involvement in Early Childhood Education . National Association for the Education of Young Children, U.S.A. 1979 .
  - 24- Houston , John P. : Fundamentals of Early Childhood Education,  
Winthrop Publishing , Inc. Cambridge, Massachusetts, 1980 .
  - 25- Hughes, Martin & Others : Nurseries Now, A Fair Deal for Parents and Children, Penguin Books, 1980 .
  - 26- Landsheere, Gilbert de : Pre-School Education in Developing Countries, Prospects, Vol. VII, No. 4, 1977.
  - 27- Lawrence, Evelyn & Others : Froebel and English Education, Perspectives on the Founder of the Kindergarten, Schocken Books. New York, 1969 .
  - 28- Leeper , Sarah H . et al : Good Schools for Young Children ,  
Macmillan Pub. Co., New York , 1984.
  - 29- McCarthy, Melodie A. & Houston, John P. : Fundamentals of Early Childhood Education. Winthrop Publishers, Inc. 1980 .
  - 30- Montessori , Maria : The Montessori's Method, Schocken Books  
New York , 1964 .

- 31- Montessori, Maria : Dr. Montessori's Own Hand Book, Robert Bentley, Inc. U.S.A. 1966.
- 32- Montessori, Maria : The Discovery of the Child, Adyar, Madras, India, 1948 .
- 33- Montessori, Maria : The Absorbent Mind, The Theosophical Pub. Hause, Adyar, Madras, India, 1949 .
- 34- Montessori, Maria : The Secret of Childhood, Fredrick A. Stokes Co. Inc., New York, 1939.
- 35- Montessori, Maria : To Educate the Human Potential Kalakshe-tra, Adyar, Madras, India, 1950 .
- 36- Montessori, Maria : Pedagogical Anthropology, W. Heinemann, London, 1914 .
- 37- Montessori, Maria : The Advanced Montessori Method, W. Heinemann, London . (N.D.)
- 38- Montessori, Maria : What You Should Know About Your Child, Bennet & Co., Colombo, 1948 .
- 39- Montessori, Mario M., Jr. : Education for Human Development, Understanding Montessori, Schocken Books. Inc., 1976.
- 40- Mouly , George J . : Psychology for Teaching , Allyn and Bacon, Inc., Boston, 1982 .
- 41- Neubauer, Peter B., M.D. : The Process of Child Development, New American Library, New York, 1976.

- 
- 42- Piaget, J. : The Origins of Intellegence in Children. Trans., M. Cook, New York, International U.P., 1952 .
  - 43- Piaget, J. : The Construction of Reality in the Child, Trans. M. Cook, New York, Basic Books, 1954 .
  - 44- Piaget, J. : The language and Thought of the Child, New York, World Publishing, 1955 .
  - 45- Piaget, J. : Play, Dreams and Imitations in Childhood, Trans., G. Gattegno and F.M. Hodgson, New York, Norton, 1962 .
  - 46- Piaget, J. : The Child's Conception of Number, New York, Norton, 1965 .
  - 47- Piaget, J. : and Inhelder, B. : The Psychology, of the Child, Trans, H. Weaver, New York, Basic Books, 1969.
  - 48- Piaget, J. and Inhelder, B. : Memory and Intelligence, Basic Books, Inc., New York, 1973 .
  - 49- Pines, Maya : Revolution in Learnig, The Years from Birth to Six, Harper & Row, New York, 1967.
  - 50- Proceedings of a Workshop on Research Held in Bogota, Prvent-ing School Failure : The Relationship between Pre-School and Primary Education, Colombia, 26-29 May, 1981.
  - 51- Readings in Human Development 77/78 ; Annual Editions ; The Dushkin Publishing Group , Inc., Sluice Dock, Guilford, Ct. 06437.
  - 52- Readings in Psychology Today, Crm Books, DelMar, Californi , 1969 .

- 
- 53- Robison, Helen F. & . Spadek, Bernard : New Direction in the Kindergarten, from Wann, Kenneth D., Early Childhood Education Series, Teachers College, Columbia University, 1965 .
- 54- Standing, E.M. : The Montessori Method, A Revolution in Education, Fourth Printing , The Academy Library Guild, California , 1962 .
- 55- Teeven, Richard C. & Birney , Robert C. : Theories of Motivation in Learning, D. Van Nostrand Company Inc., 1964 .
- 56- Wall, W.D. : Constructive Education for Children, Harrap, London, 1975.
- 57- white House Conference on Children : Report to the President, Washington D.C., U.S. Government Printing Office, 1970 .





رقم الايداع

١٩٩١ - ٧٤٤٢

الترقيم الدولي

٢ - ١٤ - ٢٣٢ - ٩٧٧

---

**كونكورد للطباعة**

---



